

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"**

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**Anno scolastico 2022/2023 Classe 4A**

**Prof. Alessandro Morgia**

**Libro di testo:** Bergamini, Barozzi, Trifone - Moduli di Matematica - (S+U+V) Lineamenti di Analisi - Ed. Zanichelli

*Ripasso dei seguenti argomenti:*

Scomposizione di un polinomio ad una sola lettera di grado uguale o superiore al secondo con i seguenti metodi: raccoglimento totale e prodotti notevoli.

Definizione di equazione. Equazioni di primo grado. Equazioni di secondo grado (Complete, pure, spurie e monomie). Riduzione in forma normale di una equazione. Definizione di Discriminante. Formula risolutiva. Studio dell'annullamento del prodotto.

Definizione di Disequazione. Disequazioni di primo e secondo grado. Studio del segno di un prodotto.

**PROGRAMMA EFFETTIVO**

*Equazioni:*

Equazioni fratte di primo e secondo grado. Condizioni di esistenza. Metodo di risoluzione.

*Disequazioni:*

Disequazioni fratte. Condizioni per la risoluzione di una disequazione fratta. Sistemi di disequazioni: soluzione del sistema (schema grafico con gli intervalli delle soluzioni e Intersezione degli insiemi di soluzioni).

*Le Funzioni:*

Definizione di funzione algebrica; Classificazione delle funzioni algebriche (razionale intera o polinomiale, razionale fratta, irrazionale); Definizione di Dominio naturale di una funzione. Calcolo del Dominio di una funzione razionale intera, razionale fratta, irrazionale con indice pari e dispari. Proprietà delle funzioni: Definizione di funzione Biunivoca; Definizione di funzione crescente e decrescente; Definizione di funzione con simmetria pari; Definizione di funzione con simmetria dispari. Verifica della simmetria o meno di una funzione.

*Dallo studio di funzione al grafico probabile:*

Impostazione del grafico di una funzione attraverso: Calcolo del dominio naturale; Studio del segno; Intersezione con gli assi cartesiani; Studio della simmetria. Andamento probabile.

*Limiti (CENNI):*

Insiemi di numeri reali: Intervalli limitati e illimitati; Concetto semplificato di Intorno circolare di un punto, intorno destro e sinistro. Concetto semplificato di Punto di accumulazione ( $x_0$ ).

Definizione analitica e geometrica di:

- limite finito di  $x$  che tende a  $x_0$ ;
- limite destro e sinistro;
- limite infinito di  $x$  che tende a  $x$  ;
- limite finito di  $x$  che tende a infinito.
- funzione continua (CENNI);
- asintoto verticale e orizzontale (CENNI);
- andamento asintotico (CENNI).

Operazioni sui limiti (CENNI):

- Calcolo di un limite finito di  $x$  che tende a  $x$  ;
- Calcolo del limite destro e sinistro (CENNI);
- Calcolo di un limite infinito di  $x$  che tende a  $x$  (CENNI);
- Calcolo di un limite finito di  $x$  che tende a infinito (CENNI).
- Confronto tra il calcolo di un limite di funzione e l'andamento grafico della funzione stessa.

*Progetto Ed. Civica (Turismo sostenibile, Cambiamenti climatici):*

Spunto su come lavorare al progetto: "Ricerca sul riscaldamento globale del pianeta, cause e rimedi".

**Firma degli studenti:**

**Firma del Docente**

Prof. Fabrizi - **Geografia**

A.s. 2022-23 Programma

svolto Classe 4<sup>A</sup>A

*Primo quadrimestre*

France - Spagna - Portugal - Netherlands - Greece - Albania - Romania.

*Secondo quadrimestre*

Suisse - Osterreich - Federazione russa - Polonia - Germania - Belgio -  
Arcipelago maltese - Iceland - Norway,

Di ogni stato europeo sono stati messi in luce gli aspetti strettamente turistici, i principali highlights di ogni tour o pacchetto turistico.

Tramite l'uso della LIM o Digital Board l'insegnante ha cercato di avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del programma.

Si è cercato di potenziare, attraverso terminologie semplici, l'utilizzo di parole geografiche in lingua inglese, es. toponimi ed esonimi.

E' stata trattata -con maggior rilievo- la parte geografica legata alla crociera turistica nel Mediterraneo orientale.

Gli alunni

L'insegnante

Roma lunedì 05 giugno 2023

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**Programma di Arte e territorio Classe 4° sez. A Anno scolastico 2022/2023 Prof.**

Stefano Santelli

Testo: Cricco Di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol, 2 ed. Zanichelli versione verde compatta.

**Umanesimo e Rinascimento.**

Vasari: rapporto tra Gotico e arte classica.

L’Umanesimo: contesto storico e culturale, la riscoperta della cultura classica, la “mimesis,” la centralità dell’uomo, rapporto arte e natura,

La proporzione: concetto, significato, rapporto con la cultura classica.

La prospettiva: concetto, significato, metodo, tipologie: la prospettiva centrale lineare, la prospettiva cromatica, la prospettiva aerea.

La trattatistica: L. B. Alberti, Piero della Francesca.

Masaccio. Vita e linguaggio pittorico. Analisi delle opere: La Cappella Brancacci: “Il Tributo della monbeta”, “La Trinità”.

“**Il Cinquecento**”: contesto storico. Caratteri della società e dell’arte, teoria e pratica dell’arte: Vasari e “Le Vite”: le tre “maniere”.

Il ruolo dell’artista. Problematiche della storiografia e della critica d’arte. Il restauro dei monumenti. Il collezionismo d’Arte.

Il Rinascimento maturo:

Leonardo da Vinci: "la prospettiva aerea", "lo sfumato", "il contrapposto", "la struttura piramidale". Analisi tecnica, del linguaggio pittorico e museale delle opere: "L'Annunciazione", "S. Anna la Vergine e il Bambino", "la Vergine delle rocce", Il Cenacolo, "La Gioconda".

Raffaello Sanzio: analisi tecnica del linguaggio pittorico e museale delle opere: “Lo Sposalizio della Vergine”, “la Madonna del Belvedere”, le Stanze Vaticane: la stanza della Signatura: “la Scuola di Atene

Michelangelo Buonarroti e la cultura rinascimentale: Analisi tecnica, del linguaggio pittorico e museale delle opere: “La Cappella Sistina”, "Il Giudizio Universale".

La città, lo spazio urbano e il territorio come luogo di civiltà.

La città ideale del Rinascimento: Pienza e Bernardo Rossellino.

**Cenni al Barocco**

Barocco. Il contesto storico, la società e l'arte nel seicento. Le scoperte scientifiche, la Controriforma, Roma barocca.

Caratteri dell’arte Barocca. La scenografia.

G.L. Bernini: Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro, Il colonnato di S. Pietro. F.

Borromini: S. Carlino alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza.

Il Neoclassicismo.

Contesto storico, sociale e culturale. Caratteri dell’arte. Winckelmann e la teoria dell’arte. Canova, Teseo sul Minotauro, Monumento funebre a Maria Cristina d’ Austria. J. L. David, Il giuramento degli Orazi, A Marat.

Gli alunni

Il docente

CLASSE IV sez.

A A/S 2022-

2023

DOCENTE: prof.ssa VALLERIANI LINDA

TESTO: DTA, N. Agusani-F. Cammisa\_P. Matriciano, 2, Scuola & Azienda

1. LE STRUTTURE RICETTIVE (ripasso)
  - a. Classificazione
  - b. Caratteristiche
  - c. Il concetto di ospitalità: ambiente e atmosfera di accoglienza
  - d. Dal check in al check out: la presentazione del conto al cliente
2. IL PACCHETTO TURISTICO (ripasso)
  - a. Le imprese di viaggi: caratteristiche e classificazione
  - b. Il pacchetto turistico: a domanda e a catalogo
  - c. L'analisi di mercato: analisi della domanda e della concorrenza
  - d. I contratti con i fornitori: allotment e vuoto per pieno
  - e. La vendita del pacchetto turistico
    - i. Vendita diretta
    - ii. Vendita indiretta: la commissione di agenzia
3. L'IMPRESA E LE SOCIETÀ'
  - a. La forma giuridica delle imprese
    - i. Società di persone
    - ii. Società di capitale
  - b. Le società di persone
    - i. Classificazione
    - ii. Caratteristiche generali
    - iii. La S.n.c: la costituzione, la responsabilità dei soci, il riparto dell'utile e/o della perdita
  - c. Le società di capitali
    - i. Classificazione
    - ii. Caratteristiche generali
    - iii. La S.p.a: la costituzione, la responsabilità dei soci, l'assemblea dei soci, il Cda, il Collegio sindacale, determinazione e riparto dell'utile
  - d. La scelta della forma giuridica per un'impresa turistica.
    - i. Caratteristiche del tessuto economico italiano
4. LA GESTIONE AZIENDALE
  - a. Definizione e concetto

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

- b. Periodo amministrativo e esercizio

- c. Le operazioni di gestione: interne e esterne
  - i. Di finanziamento
  - ii. Di investimento
  - iii. Di produzione
  - iv. Di disinvestimento
- d. Il libro mastro e il libro giornale
- e. Le rilevazioni contabili con il metodo della PD
- f. Il principio della competenza economica e le scritture di assestamento
  - i. Le rettifiche: i risconti
  - ii. Le integrazioni: i ratei
  - iii. I completamenti
  - iv. L'ammortamento

## 5. IL PATRIMONIO AZIENDALE

- a. Concetto e definizione
- b. Aspetto qualitativo del patrimonio
- c. Aspetto quantitativo del patrimonio
- d. La classificazione degli investimenti:
  - i. Le immobilizzazioni
  - ii. L'attivo circolante
- e. La classificazione dei finanziamenti:
  - i. Il capitale di conferimento
  - ii. Il capitale di debito: debiti di regolamento e di finanziamento
- f. Il prospetto della Situazione patrimoniale
- g. Le equazioni patrimoniali

## 6. IL REDDITO D'ESERCIZIO

- a. Il periodo amministrativo
- b. Reddito globale e reddito d'esercizio
- c. La competenza economica dei costi e dei ricavi
  - i. Le operazioni di assestamento dei conti:
    - Operazioni di completamento
    - Operazioni di integrazione (ratei)
    - Operazioni di rettifica (risconti)
    - Operazioni di ammortamento
- d. Il riepilogo dei componenti positivi e negativi di reddito nella situazione economica

## 7. IL BILANCIO D'ESERCIZIO

- a. La funzione informativa di bilancio
- b. Il postulato generale di redazione del bilancio (art. 2423 c.c.)
- c. I principi di redazione del bilancio (art. 2423 bis c.c.):
  - i. Continuità aziendale
  - ii. Costanza dei criteri di valutazione

- iii. Separatezza degli elementi eterogenei
- iv. Prudenza
- v. Competenza economica
- d. Art. 2424 c.c.: struttura e contenuto dello SP
- e. Art. 2425 c.c.: struttura e contenuto del CE

## 8. IL MARKETING

- a. Evoluzione del marketing nel tempo:
  - i. Orientamento alla produzione
  - ii. Orientamento al prodotto
  - iii. Orientamento alle vendite
  - iv. Orientamento al marketing
- b. Marketing strategico e marketing operativo
- c. Analisi dell'ambiente:
  - i. Analisi della domanda
  - ii. Analisi dell'offerta: I diretti concorrenti
  - iii. I fornitori
  - iv. Analisi SWOT
- d. La segmentazione del mercato
  - i. Variabili demografiche
  - ii. Variabili geografiche
  - iii. Variabili comportamentali
- e. Il marketing esperenziale
- f. Il target: definizione del mercato obiettivo:
  - i. Strategia indifferenziata
  - ii. Strategia differenziata
  - iii. Strategia concentrata
- g. Il posizionamento
- h. Il marketing operativo : le 4P (introduzione)
  - i. Prodotto
  - ii. Prezzo
  - iii. Distribuzione
  - iv. promozione

Roma,

Gli alunni

la docente



ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"  
ROMA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* F. Pajer "Religione" SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici* della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

*Conoscenze:*

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

*Abilità:*

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

*Obiettivi trasversali:*

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti nella prima parte dell'anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell'anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste, i pellegrinaggi.

Roma,

L'insegnante

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"**  
PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 4A

-Choosing accommodation: travellers' motivations

- -Serviced accommodation
- -Self-catering accommodation

different types of hotels :

- business/ airport/boutique/micro/
- budget/resort/luxury hotels
- serviced apartments
- motels
  
- Facilities and amenities

B&bs and guesthouses

Writing descriptive texts for accommodation

ENQUIRIES & REPLIES Introduction and vocabulary

ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
PROF.SSA CILLO

**MY VOICE B1/B1 +**

UNIT 7 MY VOICE pg 104 : IF YOU KEEP IT, WE'LL BE RICH

- IF YOU KEEP IT, WE'LL BE RICH pg 104-105 UNIT

5 LIFESTYLE CHOICES pg 72

- What does it mean to be a minimalist
- VOCABULARY House and Home
- GRAMMAR Modal verbs

Libro di testo: "EXPLORE" Travel and tourism ed. ELI UNIT 6.

ACCOMMODATION

UNIT 3 WORKING IN TOURISM

- **HARD SKILLS /SOFT SKILLS**
- **CAREERS IN THE TOURISM INDUSTRY**
- **WRITING A CV -APPLYING FOR A JOB (vocabulary)- HOW TO DESCRIBE PEOPLE (vocabulary to describe personalities)**
- **CHOOSING A JOB: working as a guide -working in a travel industry- working in a hotel**
  
- **THE MAIN FACTORS THAT AFFECT TRAVELLERS' CHOICES (destinations)**

**PUSH/PULL factors**

**ORE DI CODOCENZA con prof.ssa Pantani**

**MAHSA AMINI La condizione delle donne in Iran, lotta per l'emancipazione  
LA LEGGE ISLAMICA**

**From BBC intervista ad una giornalista arrestata dalla morality police SOME**

**IMPORTANT FIGURES IN THE HISTORY OF HUMAN RIGHTS**

- **Mary Wollstonecraft**
- **Malala Yousafzai**
- **Olympe de Gouge**

**CRITICAL PERSPECTIVES**

- **VIRGINIA WOOLF from *A Room of One 's Own* Shakespeare's Sister**
- **Elizabeth I - Le donne nel periodo Elisabettiano**
- **JANE AUSTEN excerpt from *PRIDE and PREJUDICE* , la condizione della donna nel XVIII sec.**

**VISIONE DELLA TRASMISSIONE QUANTE STORIE puntata MANEGGIARE CON CURA “ Il  
bisogno di indipendenza degli adolescenti e le aspettative degli adulti” -  
riflessioni**

gli alunni

la docente

Roma, 8 giugno 2023



# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO BOTTARDI

**Docente:** Daniela CIRONE

**Classe:** 4A

**Materia:** FRANCESE

## Tourisme Les transports

Les documents, la santé. Procédures internationales de départ et d'arrivée. Les transports aériens, les types de vols, les voyages à bas cout, les classes de vols, les billets d'avion, les aéroports français. Les transports ferroviaires. Les transports urbains, les transports urbains alternatifs Les hébergements

L'hôtellerie, présentation d'un hotel, les villages de vacances, les locations, les hébergements alternatifs et insolites.

## Culture active et découverte touristique:

La Belgique : identité, cuisine, musique. Jacques Brèl, un artiste belge. Analyse et commentaire de la chanson « Ne me quitte pas »

L'Union Européenne et son organisation. Les élections au Parlement européen. L'Union européenne et son organisation. Bruxelles : une ville européenne. La vie politique et les institutions. Le droit de vote en Europe.

Rome : histoire et monuments La francophonie

La métropole du grand Paris : où vivre à Paris, la vie en banlieue, inconvénients et avantages. L'immigration. L'argot et le verlan.

## Pratique:

Planifier un voyage, la demande de réservation, la réponse, en ligne. L'annulation ou modification d'un voyage, la réclamation des bagages, la facturation.

Renseigner sur un hotel, réserver, modifier, annuler

Éducation civique: L'environnement naturel, la durabilité

## Grammaire:

Les gallicismes, l'impératif, le passé composé, le futur, le conditionnel Vidéos:

« L'amour n'est pas un sacrifice » (court-métrage) pour la journée internationale contre la violence faite aux femmes Film : « Vie en banlieue »

***TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI***

Libri : Itinéraires, FranceVlog2

Strumenti: Computer, Lim, Fotocopie, Dispositivi cellulari



## **PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IV A**

**ANNO SCOLASTICO 2022/23 Docente prof.ssa Lucia Pantani Educazione letteraria.**

### **Contenuti**

**Italiano:Il Rinascimento, i classici come modelli, l'attenzione alla realtà, l'Italia delle signorie, il mecenatismo, l'intellettuale cortigiano**

**N. Machiavelli, la vita. La politica come scienza: introduzione a Il Principe**

***Il Principe* originalità dell'opera, temi e struttura**

Da "Il principe" *La volpe e il leone Cap. XVIII La fortuna Cap. xxv*

**L. Ariosto,Introduzione ad Ariosto e L'Orlando Furioso**

***L'Orlando Furioso* (il poema epico cavalleresco, le materie carolingia e bretone, la fortuna dei poemi cavallereschi nella Ferrara del 500, l'intreccio delle materie, i tre filoni narrativi del poema)**

Da "L'Orlando Furioso" *Il castello del Mago Atlante: le ossessioni dell'uomo Astolfo sulla luna*

**Caratteri della società e della cultura del Seicento.**

**Rinascimento e Barocco a confronto**

Quadro di riferimento La Controriforma e la cultura barocca

La Nuova Scienza; la vicenda di Galileo e il metodo sperimentale. La prosa scientifico letteraria.

Da "Il dialogo sopra i due massimi sistemi": *I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit*

**Il Barocco: contesto storico, aspetti essenziali, temi, tecniche letterarie. La lirica barocca lettura delle liriche G. Marino, *Specchio dell'amata Donna che cuce Apollo e Dafne***

**Il Seicento, secolo d'oro del teatro. Rapporto tra arte barocca e teatro, tra potere e teatro, il melodramma, la commedia dell'arte,**

**Il teatro elisabettiano (in compresenza con la docente di Inglese)**

L'età elisabettiana e la condizione della donna. Il teatro elisabettiano. Lettura:

**W. Shakespeare, *Romeo e Giulietta, la scena del balcone V.***

**Woolf, *Judith***

**L'Illuminismo caratteri generali (la fiducia nella ragione, la fiducia nel progresso, cosmopolitismo, polemica contro le religioni, il deismo)**

Voltaire, *Preghieria a Dio* C. Beccaria, *No alla pena di morte*



## **Il romanzo del Settecento**

**Voltaire, *Candido*** (lettura integrale) Approfondimenti a partire dal testo: le missioni dei Gesuiti in Paraguay, l'episodio degli Orecchioni e il soggiorno nel paese d'Eldorado l'incontro con culture diverse, il dibattito sull'uomo allo stato di natura

### **C. Goldoni, la vita.**

La commedia dell'arte. Il teatro e il mondo; la riforma del teatro. *La Locandiera (visione integrale dell'opera)*

## **Caratteri della società e della cultura della prima metà dell'Otto cento**

Neoclassicismo. Il ritorno agli ideali della età classica. Neoclassicismo illuminista e imperiale. Winckelmann, *il bello ideale. Il Grand tour*

Il Preromanticismo, la poesia cimiteriale, il concetto di Sublime, il tema della tomba in Canova e in Foscolo (lezione in copresenza con la docente di Inglese)

### **U. Foscolo tra Neoclassicismo e Romanticismo.**

La poetica: materialismo, pessimismo e illusioni. Il valore della classicità e della poesia Il romanzo epistolare "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Da i *Sonetti, Alla sera*  
*In morte del fratello*  
*Giovanni A Zacinto*

*Dei Sepolcri (presentazione delle tematiche attraverso la lettura di alcuni versi)*

### **Il Romanticismo.**

I principi della poetica romantica. Il Romanticismo in Italia

### **G. Leopardi, vita e pensiero. Il pessimismo, la teoria del piacere, la poetica dell'indefinito**

Da *Lo Zibaldone L'indefinito e la noia*

Da i *Canti. A Silvia L'Infinito*

Dalle *Operette morali, Dialogo tra un passeggiere e un venditore di almanacchi*

## **Educazione linguistica. I contenuti**

- Le tipologie dell' esame di Stato
- L'analisi del testo letterario
- L'analisi del testo argomentativo
- Il tema di ordine generale

### **Progetti: Lavoro in compresenza con la prof.ssa L. Cillo**

La condizione della donna e la battaglia per i diritti delle donne in Iran

- lettura di un brano tratto dal romanzo "Leggere Lolita a Teheran"

- Figure importanti della emancipazione delle donne: Olympe de Gouge, Mary Wollstonecraft, Malala.
- lettura della poesia di E. Morgan *"House rules"*
- Il teatro elisabettiano: lettura di Judith da *"Una stanza tutta per sé"* di V. Woolf
- Visione del film *"Shakespeare in love"*
- Romanticismo il concetto di sublime
- Lettura di alcuni capitoli da J. Austen *"Orgoglio e pregiudizio"* (solo alcuni alunni)

Roma, 1 giugno 2023

L'insegnante

Gli alunni

## PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE IV A : ANNO 2022/23

Docente prof.ssa Lucia Pantani

Materiali utilizzati:

libro di testo V. Castronovo, *Impronta storica vol 2*, La Nuova Italia Video correlati ad alcuni argomenti

- Quadro riassuntivo del Cinquecento. Utilizzare la mappa e il seguente video,

[/www.youtube.com/watch?v=3sxJOXwJ-A.](http://www.youtube.com/watch?v=3sxJOXwJ-A)

- Il Seicento, epoca di crisi e di novità; la Controriforma
- La Rivoluzione Scientifica

<https://www.youtube.com/watch?v=ITz5MhC6o4A&t=33s>

- Luigi XIV e l'Europa assolutista (l'assolutismo monarchico, la politica religiosa, il *colbertismo*, la politica estera)

[https://www.youtube.com/watch?v=B81C2mwsZU4&ab\\_channel=StudentiTv](https://www.youtube.com/watch?v=B81C2mwsZU4&ab_channel=StudentiTv) La reggia di Versailles

[https://www.youtube.com/watch?v=rgX3sQOI89Q&ab\\_channel=HUBScuola](https://www.youtube.com/watch?v=rgX3sQOI89Q&ab_channel=HUBScuola)

- La Rivoluzione Inglese e la nascita della monarchia costituzionale. Il dibattito di Putney, i documenti del costituzionalismo inglese (dalla *Petition of Rights* alla *Bill of Rights*)

[https://www.youtube.com/watch?v=56m7TUrdQ&ab\\_channel=ProfDellOrto.](https://www.youtube.com/watch?v=56m7TUrdQ&ab_channel=ProfDellOrto)

- Le idee politiche tra Seicento e Settecento: l'assolutismo di Hobbes, il Liberalismo di Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau.
- La fondazione delle colonie americane. Rivoluzione Americana, nascita degli Stati Uniti. La Costituzione Americana <https://www.youtube.com/watch?v=SMT7fOuH6Ek>
- La Rivoluzione Industriale. Il primato dell'Inghilterra. Le innovazioni tecniche. La nascita della fabbrica.

[https://www.youtube.com/watch?v=msAXkj7oZbY&ab\\_channel=milenalocati](https://www.youtube.com/watch?v=msAXkj7oZbY&ab_channel=milenalocati)

- L'Illuminismo. Caratteri generali. (fiducia nella ragione, progressismo, ateismo, deismo, materialismo, assolutismo illuminato, sistema costituzionale e divisione dei poteri, nascita dell'opinione pubblica, i giornali, il Caffé, la Fisiocrazia, l'Encyclopedie)
- La Rivoluzione Francese. Le fasi della Rivoluzione e le costituzioni che le caratterizzano  
<https://www.youtube.com/watch?v=tLorkybSXVM>
- L'età napoleonica; la campagna d'Italia, le fasi dell'ascesa di Napoleone, il Codice civile.  
[https://www.youtube.com/watch?v=z8fErFbdio4&list=TLPQMDYwNTIwMiITx12fU5pqEA&index=2&ab\\_channel=g.delbianco](https://www.youtube.com/watch?v=z8fErFbdio4&list=TLPQMDYwNTIwMiITx12fU5pqEA&index=2&ab_channel=g.delbianco)
- L'età della borghesia e la nascita del movimento socialista
- La Restaurazione il Congresso di Vienna (sintesi presentata dalla docente)
- L'opposizione alla Restaurazione: i moti rivoluzionari (sintesi presentata dalla docente)  
<https://www.youtube.com/watch?v=zQcqPrB0NDc>
- Le guerre d'indipendenza: sintesi delle fasi dell'Unificazione (sintesi presentata dalla docente)

Roma 1 giugno 2023

L'insegnante

Gli alunni

Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica

Classe 4°A A.S.2022/2023 Docente:

Margherita Barone

-UD1: Imprenditore e tipologie d'impresa Classificazione . Art.2082 c.c. Imprenditore in generale. Art.2135 c.c. : Imprenditore agricolo; Art.2083 c.c.:Piccolo imprenditore; Art.2195 c.c.: Imprenditore commerciale; Art.230bis c.c.: Impresa familiare; Collaboratori dell'imprenditore.

-UD2: Statuto dell'imprenditore commerciale Acquisto della qualità di imprenditore commerciale Capacità di esercitare un'impresa commerciale Registro delle imprese e scritture contabili Crisi dell'impresa: procedure concorsuali in particolare il fallimento.

-UD3: Azienda e segni distintivi in generale. Nozioni ed elementi costitutivi dell'azienda Clientela e avviamento Trasferimento e successione I segni distintivi dell'imprenditore: ditta, ragione sociale, denominazione sociale, insegna e marchio

-UD4: Impresa societaria in generale. Contratto di società Società semplice Società in nome collettivo Società in accomandita semplice Società per azioni Società in accomandita per azioni Società cooperativa

-UD5 : Impresa turistica e agenzia di viaggio Definizione di impresa turistica Cenni al codice del turismo Ricerca su un'impresa turistica a scelta.

Firme Studenti

Firma Docente

Margherita Barone

Lingua e Civiltà spagnola  
Classe 4A  
Prof.ssa Monica Russo  
a.s.2022/2023

Libri di testo:

Turismo: *Buen Viaje*, Pierozzi- Zanichelli (tercera edición)

Gramatica: *Rumbo español 1*

Turismo:

Unidad 1- Un hotel con encanto: presentar un hotel, dar informaciones por teléfono, reservar una habitación. Los alojamientos turísticos. Redactar un folleto para publicitar un hotel Unidad 2-La carta comercial, el correo electrónico y el fax

Unidad 3-Atender al cliente, facturación del cliente y asignarle una habitación, despedir al cliente, preparar la factura, la estructura interna de un hotel

Unidad 4- Desarrollarse en un restaurante, la comida, las tapas, platos típicos españoles, la paella en video, comer en España, Granada de tapas, gastronomía y turismo, horarios y comidas, el toro de Osborne.

Unidad 5- Dar indicaciones callejeras usando el Imperativo afirmativo

Proyecto Madrid Fitur: lugares de interés turístico en Madrid. Madrid en video. Fitur en video

Presentación de Madrid y sus lugares de interés turístico en Ppt

Conocer el mundo hispano: historia y geografía de España desde los orígenes hasta la España de hoy. Madrid de los Austrias y Madrid de los Borbones (videos)

Ed Cívica: Turismo sostenible: actividades y alojamientos sostenibles. El Camino de Santiago: leyendas, símbolos, película *The way-el Camino de Santiago*

Gramatica

Repaso de los tiempos del pasado (Presente, Pretérito Perfecto, muy/mucho, por/para)

Unidad 8

Explora y comunica; hablar de un hecho puntual en el pasado, contar hechos históricos o biografías

Gramatica: Pretérito Indefinido verbos regulares e irregulares

Unidad 7- la ciudad y el barrio, Imperativo afirmativo verbos regulares e irregulares, ir/venir, llevar/traer

Libro *Indagaciones por Madrid*-Lorenzo Guerrero- CIDEB

Alumnos

Profesora

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 4A

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2022/2023

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Assi, piani e movimenti
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fase di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallamano: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

## PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4B

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 ISTITUTO TECNICO PER IL

TURISMO LIVIA BOTTARDI DOCENTE: SANDRA DI BONIFACIO

Libro di testo: Letteratura Incontesto volume 2 di Marisa Carla e Alfredo Sgroi, Palumbo editore

- Ripresa dei concetti più importanti dell'Umanesimo e del Rinascimento.
- La poesia del '400 in Italia. La poesia in volgare alla corte dei Medici a Firenze. "La canzone di Bacco e Arianna": lettura, commento, temi e occasione di componimento.
- Angelo Poliziano: a vita, le opere, i temi della sua poesia. Lettura e commento de "La ballata delle rose".
- Il petrarchismo del '500, la poesia lirica femminile. L'antipetrarchismo e l'anticlassicismo. Lettura, commento e temi delle poesie: "Qual digiuno a ugellin, che vede ed ode" di Vittoria Colonna e "Io so da l'aspettar o mai stanca" di Gaspara Stampa.
- La lirica petrarchista del '500: Giovanni della Casa: lettura, commento e parafrasi della poesia "O sonno, o de la queta, umida, ombrosa". Pietro Bembo: lettura, commento e parafrasi della poesia "Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura".
- La Trattistica del '400 e del '500: Pietro Bembo "Le prose della volgar lingua"; Baldassar Castiglione "Il cortegiano".
- Niccolò Machiavelli: La vita e il pensiero. "Il principe": armi e virtù per conquistare i principati; le milizie; "La golpe e il liono".
- Ludovico Ariosto: vita e poetica. "L'Orlando furioso": genesi e caratteristiche fondamentali dell'opera, i filoni narrativi. Lettura, analisi e parafrasi di passi scelti.
- Torquato Tasso: la vita e le opere, il pensiero, la poetica e le tecniche espressive. "La Gerusalemme liberata": la composizione, la struttura, i contenuti e i temi. Le figure femminili ne "La Gerusalemme liberata".
- Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": la composizione, la struttura e le forme, i contenuti. Lettura: "Le capacità intellettive dell'uomo".
- Cervantes e il "Don Chisciotte": trama e contenuti dell'opera, parallelismo con "L'Orlando furioso". La trasposizione in musica del "Don Chisciotte". Le espressioni metaforiche nate dall'opera.
- Il fenomeno delle accademie del '600. Cenni sull'opera dell'Accademia della Crusca.
- Lo sviluppo della cultura e dell'arte barocche. Gli strumenti della Controriforma cattolica per il controllo degli intellettuali. L'educazione delle masse attraverso il teatro, l'abbandono delle unità aristoteliche e la nascita delle figure professionali legate al mondo del teatro.
- Le caratteristiche della letteratura teatrale del '600. Le novità introdotte in Inghilterra dal teatro scespiriano, la trama di "Romeo e Giulietta" e la critica sociale dietro all'opera.
- L'Illuminismo: origine del movimento; illuminismo e società; il filosofo illuminista; l'Enciclopedia; il progetto di una nuova società. Lettura, analisi e discussione del brano "Sulla tolleranza" di Voltaire.
- Cesare Beccaria: la vita e le opere. "Dei delitti e delle pene": la composizione; la struttura; le forme e i contenuti. Lettura, analisi e dibattito sul brano "Contro la pena di morte".
- Gli autori dell'Illuminismo letterario: Goldoni e Parini.
- Analisi dell'opera letteraria "La locandiera" di Goldoni.
- I movimenti letterari tra '700 e '800: il Neoclassicismo e lo Sturm und drang.



- **Ugo Foscolo: la vita. Le opere e la poetica. Gli elementi del Neoclassicismo e del Romanticismo presenti in Foscolo. Lettura, commento e analisi delle poesie: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera".**
- **Il Romanticismo: tratti essenziali del movimento.**
- **Il Romanticismo italiano.**
- **Alessandro Manzoni: la vita, le opere e la poetica. "I promessi sposi": la genesi, le edizioni, la trama, i contenuti, i personaggi e i luoghi. La rivoluzione linguistica de "I promessi sposi". Cenni sulle altre opere di Manzoni: "Gli inni sacri", "Le odi", "Le tragedie".**

#### **Film**

- **The golden age.**
- **L'attimo fuggente.**
- **Scusate se esisto.**

#### **Educazione civica**

**Agenda 2030 obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide. Lettura, analisi e commento del documento "Si può giustificare la pena di morte?".**

#### **ANNOTAZIONI SULLA DIDATTICA**

**Oltre al testo in adozione sono state utilizzate fotocopie per approfondimenti, esercitazioni e verifiche, power point elaborati dalla docente.**

**Roma 08/06/2023**

**La docente prof.ssa S. Di Bonifacio**

**Gli alunni**

Programmazione Classe IV B

Materia: Lingua e Cultura Spagnola

Docente: Prof.ssa Rosella Berardinetti

Testo: Buen viaje, Ed. Zanichelli, Autrice L. Pierozzi

A.S. 2022-2023

- El Hotel
- Los alojamientos turisticos -El correo electronico -La carta comercial -La factura
- La estructura interna de un hotel -Comidas en Espana - Gastronomia y turismo -Ordenar en un restaurante
- Los tiempos pasados (Imperfecto, Pret. Perfecto, infedinido)
- Comparativos
- Costa Rica
- Malaga
- Andalucia
- Tiempo meteorologico -Las quejas
- Los profesionales de turismo
- Barcelona
- El Modernismo
- Valencia

Roma, 6 giugno 2023

La docente

Rosella Berardinetti

## PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE 4 B ANNO SCOLASTICO 2022-2023

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI DOCENTE: SANDRA  
DI BONIFACIO

**Libro di testo:** *Una storia per il futuro* Volume 1 e 2, di Vittoria Calvani, A. Mondadori Scuola editore.

- La Riforma luterana.
- Il Calvinismo.
- L'atto di supremazia e la fondazione della chiesa anglicana.
- Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica.
- L'istituzione del Santo Uffizio e dei Gesuiti.
- Le guerre di religione e la caccia alle streghe.
- La divisione dell'impero di Carlo V.
- Il regno di Elisabetta I e la guerra contro Filippo di Spagna.
- Il '600: le caratteristiche essenziali del secolo.
- La situazione in Francia all'inizio del '600. La salita al trono di Luigi XIV e la Rivolta della Fronda.
- L'ammodernamento della Russia da parte di Pietro il Grande.
- Il primato dell'Europa nel '600: il commercio triangolare e la tratta degli schiavi neri; l'economia-mondo.
- I cambiamenti scientifici precursori dell'Illuminismo.
- La Prima Rivoluzione industriale: l'urbanizzazione; i quartieri operai e la vita in fabbrica; il lavoro di donne e bambini e le differenze salariali; le prime forme di protesta da parte degli operai: il luddismo. La formazione della coscienza di classe: il "Manifesto del Partito Comunista" e la teorizzazione della lotta di classe e della dittatura del proletariato,
- l'Illuminismo.
- Le idee di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Beccaria.
- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America. L'espansione degli Stati Uniti, le guerre indiane, la Guerra di Secessione, l'Industrializzazione.
- La Rivoluzione francese.
- L'Età napoleonica.
- Il Congresso di Vienna e il periodo della Restaurazione.
- I moti rivoluzionari della prima metà dell'800.
- Il Risorgimento italiano.
- I problemi dell'Italia post-unitaria. La Questione meridionale e il fenomeno del brigantaggio.

### Film

L'altra donna del re.

Educazione civica

Le mafie e le infiltrazioni nel tessuto sociale.

### ANNOTAZIONI SULLA DIDATTICA

Oltre al testo in adozione sono state utilizzate fotocopie per approfondimenti, esercitazioni e verifiche, power point elaborati dalla docente, filmati e video caricati sul Registro elettronico.

Roma 08/06/2023

La docente prof.ssa S. Di Bonifacio

Gli alunni

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE IVB

Libri di testo: Itinéraires Anna Maria Crimi gruppo ed. Eli

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

### **Première partie : le monde du tourisme**

Le tourisme : introduction au tourisme, l'histoire du tourisme, Le tourisme au XIXe siècle, le Grand Tour, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse.

Les transports : les transports en France, les transports aériens, ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes.

Les produits touristiques : les différentes formes de tourisme, le tourisme culturel, le tourisme urbain, le tourisme sportif, le tourisme rural, le tourisme social et durable, le tourisme religieux, le tourisme de loisirs, le tourisme oenogastronomique, l'écotourisme

Les hébergements,: hotellerie, présentation d'un hotel , les village de vacances.

### **Deuxième partie : la géographie touristique**

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative. La France d'Outre-Mer.

Savoir présenter une région, savoir présenter une ville,

L'Ile de France et Paris, position, la rive gauche, la rive droite, l'Ile de la Cité, les monuments, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles. Savoir présenter un itinéraire, itinéraires de Paris.

### **Troisième partie : la communication touristique**

Les outils de la communication. La communication orale, la communication écrite, la télécopie, le courrier, la lettre. Demander et donner des renseignements, la réservation.

**Quatrième partie : Grammaire** L'heure et la date, les nombres cardinaux et ordinaux, les adjectifs possessifs et démonstratifs, la forme négative, la phrase interrogative, le présent continu, le passé récent, le futur proche, le passé composé, le futur simple , le conditionnel, l'impératif, l'imparfait

### **Civilisation et culture**

Le XIXe siècle et le XXe siècle. La France de la Révolution française à la Cinquième République. Le Premier et le Second Empire.

Prof. Fabrizi - **Geografia**

A.s. 2022-23 Programma

svolto Classe 4<sup>A</sup>B

*Primo quadrimestre*

Greece - France - United Kingdom - Albania - Romania - Osterreich -  
Iceland - Norway - Sweden and Denmark

*Secondo quadrimestre*

Poland - Spagna - Portugal - Montenegro e Svizzera.

Di ogni stato europeo sono stati messi in luce gli aspetti strettamente turistici, i principali highlights di ogni tour o pacchetto turistico.

Tramite l'uso della LIM o Digital Board l'insegnante ha cercato di avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del programma.

Si è cercato di potenziare, attraverso terminologie semplici, l'utilizzo di parole geografiche in lingua inglese, es. toponimi ed esonimi.

Gli alunni

L'insegnante

Roma lunedì 05 giugno 2023

## **ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**Programma di Arte e territorio Classe 4° sez. B** Anno scolastico 2021/2023 Prof. Stefano Santelli

Testo: Cricco Di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol, 2 ed. Zanichelli versione verde compatta.

### **Umanesimo e Rinascimento.**

Vasari: rapporto tra Gotico e arte classica.

L’Umanesimo: contesto storico e culturale, la riscoperta della cultura classica, la “mimesis,” la centralità dell’uomo, rapporto arte e natura,

La proporzione: concetto, significato, rapporto con la cultura classica.

La prospettiva: concetto, significato, metodo, tipologie: la prospettiva centrale lineare, la prospettiva cromatica, la prospettiva aerea. G.L. Bernini: Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro, Il colonnato di S. Pietro.

F. Borromini: S. Carlino alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza.

“**Il Cinquecento**: contesto storico. Caratteri della società e dell’arte, teoria e pratica dell’arte: Vasari e “Le Vite”: le tre “maniere”.

Il ruolo dell’artista. Problematiche della storiografia e della critica d’arte. Il restauro dei monumenti. Il collezionismo d’Arte.

Il Rinascimento maturo:

Leonardo da Vinci: "la prospettiva aerea", "lo sfumato", "il contrapposto", "la struttura piramidale". Analisi tecnica, del linguaggio pittorico e museale delle opere: "L'Annunciazione", "S. Anna la Vergine e il Bambino", "la Vergine delle rocce", Il Cenacolo, "La Gioconda".

Raffaello Sanzio: analisi tecnica del linguaggio pittorico e museale delle opere: “Lo Sposalizio della Vergine”, “la Madonna del Belvedere”, le Stanze Vaticane: la stanza della Signatura: “la Scuola di Atene

Michelangelo Buonarroti e la cultura rinascimentale: Analisi tecnica, del linguaggio pittorico e museale delle opere: “La Cappella Sistina”, "Il Giudizio Universale".

La città, lo spazio urbano e il territorio come luogo di civiltà.

La città ideale del Rinascimento: Pienza e Bernardo Rossellino.

### **Barocco**

Barocco. Il contesto storico, la società e l'arte nel seicento. Le scoperte scientifiche, la Controriforma, Roma barocca.

Caratteri dell’arte Barocca. La scenografia.

G. L. Bernini: Apollo e Dafne, Il Baldacchino di San Pietro, Il colonnato di S. Pietro.

F. Borromini: S. Carlino alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza.

### **Il Neoclassicismo.**

Contesto storico, sociale e culturale. Caratteri dell’arte. Winckelmann e la teoria dell’arte. Canova, Teseo sul Minotauro, Monumento funebre a Maria Cristina d’ Austria. J. L. David, Il giuramento degli Orazi, A Marat.

Gli alunni

Il docente

## COMPETENZE RAGGIUNTE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

## CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.

- Senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia.

**Contenuti:** La riforma luterana: situazione storico-sociale alla base della riforma, dottrina di Lutero, reazioni della Chiesa di Roma. I sacramenti. Le diverse confessioni cristiane. Il senso del peccato e del male rispetto alla regola d'oro contenuta nelle varie religioni. La situazione iraniana: storia ed evoluzione, analisi di una Sura del Corano per la comprensione dei generi letterari e delle varie correnti islamiche. Confronto tra Sharia e Costituzione Italiana rispetto ai valori contenuti nella Sacra Scrittura. Obiettivi dei giovani rispetto ai valori insegnati nel cristianesimo e nelle diverse religioni rispetto alla società contemporanea. La speranza nel messaggio cristiano. L'escatologia delle varie religioni. I diritti delle donne nel mondo e nella Costituzione Italiana. La visione religiosa dell'essere umano nell'ebraismo e nel cristianesimo rispetto alle altre religioni.

- Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale. La festa di Halloween e le sue radici europee ed americane. Elementi di Halloween nella letteratura shakespeariana.

**Contenuti:** La missione salvifica di Cristo alla luce della Pasqua e della redenzione. Ricette pasquali nella tradizione ebraico-cristiana. Il concetto di Amore biblico. Analisi di vari brani delle Sacre Scritture e loro contestualizzazione. La Shoah nella storia e nel vissuto delle persone. Eziologia dell'antisemitismo in Germania. La scommessa di Pascal e il tema della speranza cristiana.

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.
- Senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia
- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento.

**Contenuti:** L'amore nella cultura occidentale e nella rivelazione biblica: differenza tra eros, philia e agape. Lettura di un testo di Gibran sul tema. Analisi di testi dell'Antico e Nuovo Testamento sull'amore. Educazione civica: Ecologia integrale nel magistero sociale della Chiesa e rispetto agli accordi internazionali. Analisi di un testo estratto dalla Laudato sii. Lettura e analisi di un testo di Verlaine sull'autunno e il senso del simbolismo nel rinascimento. Visioni del mondo a confronto: la Costituzione come espressione dei valori evangelici di diaconia e amore fraterno. La pace tra i paesi che si affacciano sul mediterraneo: situazione attuale e analisi di un articolo sul tema. Le relazioni famigliari nella Bibbia: la storia di Giacobbe, racconto,

analisi e riflessione.

## ABILITÀ

- Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.
- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.
- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero

## TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, lim, dispense digitali.

# PROGRAMMA DI DIRITTO

## ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Prof. Ermelinda CUCCARO

Classe IV B

### **I CONTRATTI DI RILEVANZA TURISTICA**

- Il contratto di albergo
- Il contratto di viaggio

### **IMPRESA E AZIENDA**

- L'Imprenditore e criteri di classificazione degli imprenditori.
- Imprenditore agricolo, commerciale e piccolo imprenditore.
- L'impresa familiare
- L'Azienda e il trasferimento dell'azienda
- La libera concorrenza, gli atti di concorrenza sleale e le pratiche commerciali scorrette.

### **IL MERCATO TURISTICO**

- Il ruolo del turismo nell'economia
- L'impresa turistica: definizione e avvio di una impresa turistica.
- Tipologia di imprese turistiche
- Le strutture ricettive: alberghiere, extralberghiere e all'aria aperta.
- Norme comuni a tutte le strutture ricettive
- L'Agriturismo
- Le Agenzie di Viaggio e Turismo
  
- Le certificazioni di qualità delle imprese turistiche e la classificazione alberghiera **LE**

### **SOCIETÀ' IN GENERALE**

- Il contratto di società e classificazione delle società: di persone e di capitali
- L'autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta
- La società semplice, in nome collettivo e in accomandita semplice
- La società per azioni, in accomandita per azioni e a responsabilità limitata

### **IL MERCATO DEL LAVORO**

- Il contratto di lavoro e lo Statuto dei lavoratori
- Il lavoro subordinato e il lavoro autonomo
- I diritti e gli obblighi del lavoratore e del datore di lavoro
- Il lavoro e la Costituzione
- Il contratto d'opera
- La cessazione del rapporto di lavoro e il licenziamento

### **LE PROFESSIONI TURISTICHE**

- La Guida e l'Accompagnatore turistico.

Gli Alunni

Il Docente



Programma di Matematica - Classe 4 Sezione B

Docente: Mastrucci Manila

- LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO: Definizione come conica e come luogo geometrico. Rappresentazione grafica attraverso determinazione del vertice e intersezioni con gli assi cartesiani
- DISEQUAZIONI LINEARI E NON LINEARI: Gli intervalli e la loro rappresentazione. Le disequazioni di primo grado; le disequazioni di secondo grado (metodo grafico); studio del segno di un prodotto; le disequazioni fratte.
- LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ: Definizione e proprietà delle funzioni, anche a partire dal grafico cartesiano. Classificazione. Dominio di funzioni algebriche. Funzioni pari e dispari.

Libro di testo: *Bergamini, Trifone - "Lineamenti di analisi bianco SUV"- Zanichelli editore*

Per la metodologia di lavoro, le verifiche e la valutazione didattica sono state seguite le linee guida menzionate nel verbale di dipartimento.

Prof. Mastrucci Manila

Gli studenti

Data: 08/06/2023, Roma



**Programma svolto  
 Anno scolastico 2022-2023**

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Classe: 4B**

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Explore - Travel & Tourism", Smith Alison, Eli publishing

"Performer B2 updated", Spiazzi - Tavella - Layton, ed. Zanichelli

GRAMMAR IN PROGRESS Third Edition Updated ed. Zanichelli L. Bonci, S. M. Howell

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

LINGUA (settembre-dicembre 2022)

**Build up**

TOPIC: Back to school, Teen holiday times, Have you ever seen a better version?, I'm going to make a vision board  
 GRAMMAR: present simple/continuous, past simple/continuous, present perfect, future tenses.

**UNIT 1**

TOPIC: relationships, decision making.

GRAMMAR: present simple, present continuous, stative and dynamic verbs, present perfect simple vs past simple, present perfect continuous and duration form, for/since.

VOCABULARY: word formation nouns, phrasal verbs for relationships.

INVALSI/FIRST TRAINING: reading "Friends can shape your life", listening "Friendships and relationships", Speaking about yourself (First part 1), Writing an essay (First part 1), Reading part 5 B2, Listening part 1 B2.

**UNIT 2**

TOPIC: travelling, problem solving.

GRAMMAR: past simple, past continuous, used to, would+infinitive, be used to/get used to, past simple and past perfect simple, past perfect continuous.

VOCABULARY: phrasal verbs for travelling, word formation adjectives.

INVALSI/FIRST TRAINING: key word transformation, listening part 2 B2, reading part 6 B2, use of English part 3 and 4 B2.

TURISMO (gennaio-giugno 2023)

**Unit 6 - Accommodation**

**Choosing accommodation**

**Serviced accommodation:** Hotels, Facilities and amenities, Unusual hotels around the world, B&Bs and guest houses *Self-*

**catering accommodation:** Holiday rentals, Youth hostels and residences, Campsites, Alternative forms of accommodation

**Language:** Presenting accommodation, Writing descriptive texts for accommodation, Enquiries and replies, Bookings and confirmations

**Unit 8 - Explore the British Isles**

Geography UK

political system

A brief history of the UK from the prehistory to the 21st century

Tourism in the UK:

**Around England:** Its territory, The coast, Village life, Industrial heritage, National parks, literary England

**Around Scotland:** Its territory, The capital, Royal history, Lochs

**Around Ireland:** Belfast, Dublin, Abbeys and monasteries, Prehistoric remains

Il testo *Grammar in progress* è stato utilizzato al fine di rinforzare, integrare e potenziare l'acquisizione di funzioni grammaticali.

Educazione Civica

- = The Agenda 2030
- = *Sustainable communities and companies.*

La Comunicazione

- = *How to present a touristic place (podcast - Grand Tour - and Google Earth project - Around Scotland)*
- = *Reporting a personal work experience (podcast production)*
- = *A personal presentation for a .job (video presentation)*

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici (Spreaker Studio, Flip, Google Earth).

Roma, 08.06.2023 La

docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi



**Ministero dell' Istruzione e del Merito**

**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

*ISTITUTO TECNICO DI STATO PER IL TURISMO*

***I.T.(T. Livia <Bottardi***

00155 Roma - Via Filiberto Patiti, 97 8 06 121126565 - V Municipio -  
Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fise. 97009190584 - B

rmjn02?og<;g'j?ryii°r!«JT rmtn,02000e.e.<g nt-i» i.



## **PROGRAMMA A.S. 2022/2023**

**Prof.ssa De Lucia Ada Discipline turistiche e aziendali Classe IV B Indirizzo turistico**

Libro in adozione: DTA Discipline turistiche aziendali Autori: Nello Agusani, Filomena Cammisa Editore:

scuola e azienda education N° ore settimanali 4

MODULO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Unità 1</b></p> <p><b>Le risorse umane e il rapporto di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali.</li> <li>• Accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li> <li>• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo delle risorse umane in azienda.</li> <li>• Le modalità di reclutamento, selezione, assunzione e formazione del personale.</li> <li>• Il curriculum vitae.</li> <li>• I principali contratti di lavoro nel settore turistico.</li> <li>• Il colloquio di selezione.</li> <li>• I livelli retributivi nel settore turistico.</li> <li>• Le principali voci della busta paga.</li> <li>• L'IRPEF e le ritenute previdenziali.</li> <li>• La gestione del TFR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi necessari per una buona gestione delle risorse umane.</li> <li>• Saper redigere un curriculum vitae.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei diversi contratti di lavoro.</li> <li>• Saper calcolare l'IRPEF.</li> <li>• Saper redigere una busta paga di struttura semplice.</li> </ul>



## Unità 2

### La gestione finanziaria dell'impresa

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con riferimento a quella del settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali per le aziende del settore turistico
- I compiti della funzione finanziaria.
- La previsione del fabbisogno finanziario e il cash flow.
- Le fonti di finanziamento interne ed esterne.
- Il rapporto tra finanziamenti e investimenti.
- Le principali forme di credito bancario.
- Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica.
- Il sistema dei contributi pubblici.
- Le principali agevolazioni finanziarie a livello comunitario.
- Le caratteristiche delle diverse tipologie di leasing.
- Redigere un preventivo finanziario e determinare il cash flow.
- Individuare le fonti di finanziamento interne ed esterne.
- Individuare il rapporto esistente tra finanziamenti e investimenti.
- Individuare le differenze tra le forme di credito bancario.
- Riconoscere i finanziamenti comunitari, statali e regionali e coglierne le opportunità per il settore turistico.
- Calcolare la rata di un contratto di leasing.

## Unità 3

### La contabilità generale: operazioni di gestione

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- Il sistema informativo contabile.
- I fatti esterni di gestione e la loro rilevazione.
- La contabilità generale: scopi, rilevazioni e strumenti.
- I conti finanziari ed economici e loro funzionamento. Le regole per esaminare i fatti di gestione con il metodo della Partita doppia.
- Le annotazioni sul libro giornale e sul libro mastro.
- Il piano dei conti.
- ■ Analisi delle scritture dei fatti esterni di gestione: costituzione d'impresa, operazioni di acquisto e relativo regolamento, operazioni di vendita e riscossione dei crediti, operazioni di affitto e di rilevazione del mutuo.
- Comprendere i principi della contabilità aziendale.
- Distinguere aspetto finanziario ed economico della gestione.
- Individuare i conti movimentati da un fatto e le variazioni subite.
- Registrare con il metodo della Partita doppia a giornale e a mastro.
- Essere in grado di contribuire alla tenuta della contabilità.
- Saper registrare le principali operazioni di gestione esterna delle imprese di viaggi e ricettive.

<p><b>Unità 4</b></p> <p><b>L'asestamento e la chiusura dei conti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</li> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</li> <li>• Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situazione contabile.</li> <li>• Gli assestamenti (completamento, integrazione, rettifica e ammortamento).</li> <li>• Il riepilogo dei costi e dei ricavi di esercizio.</li> <li>• La chiusura dei conti patrimoniali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assestare i conti in base al principio della competenza economica.</li> <li>• Distinguere le varie operazioni di assestamento.</li> <li>• Determinare il reddito di esercizio dai costi e ricavi di competenza assestati.</li> <li>• Determinare il patrimonio di funzionamento.</li> </ul>
<p><b>Unità 5</b></p> <p><b>Il bilancio e l'analisi per indici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio di esercizio.</li> <li>• Il valore informativo del bilancio e la sua articolazione.</li> <li>• Formazione dello Stato patrimoniale.</li> <li>• Formazione del Conto economico.</li> <li>• Il rendiconto finanziario e la nota integrativa (concetti generali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un bilancio in forma abbreviata di un'impresa turistica.</li> <li>• Cogliere le differenze tra forma abbreviata e analitica del bilancio.</li> <li>• Comprendere il concetto di analisi nel tempo e nello spazio del bilancio di esercizio.</li> </ul>

DATA E LUOGO

ROMA GIUGNO 2023

*L'INSEGNANT  
E*

*PROF.SSA ADA DE  
LUCIA Gli alunni*



ITT L:BOTTARDI ROMA  
Programma svolto classe 4B anno 2022/2023

ITT LIVIA BOTTARDI

- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket, Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacità coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, il sistema cardiorespiratorio, l'apparato scheletrico, l'apparato muscolare e sua interazione con lo sport.

Prof. Paolo Marrocchini Melchiorri

## PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato : Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli 3° ed.

- La red de metro de Madrid
- La red de metro de Barcelona
- Ampliamento del lessico relativo ai trasporti urbani, alle indicazioni stradali, alla segnaletica, agli esercizi commerciali
- Los transportes
- Elegir un transporte: ¿Avión, tren, autobus o barco? Ventajas y desventajas
- Ampliamento del lessico relativo al trasporto aereo (personal de a bordo, maneras de pago, equipaje, servicios ofrecidos)
- Los documentos de viaje: DNI, pasaporte, visado, carnè de conducir, libreta de vacunas
- AENA y sus servicios
- El transporte ferroviario: RENFE y FEVE. Ampliamento del lessico relativo ai tipi di treno, ai servizi offerti, al personale, ai bagagli.
- La tarjeta de embarque, el billete de avión
- El transporte por mar: (tipología dei mezzi, personale a bordo, infrastrutture necessarie, servizi)
- Comprar y vender billetes a través de Internet
- Viajar por España en autobus, en tren, en avión
- Viajes de ida y vuelta abiertos
- Lenguaje e imágenes de la prensa turística. El lenguaje de la publicidad.
- Relación agencia-cliente
- Relación agencia-hotel
- Formas de pago, Documentación. Bono de viaje
- El turismo en España, importancia del sector en la economía
- Turismo de sol y de playa, de salud y belleza, de enogastronomía, religioso, de negocios, cultural, lingüístico, rural, deportivo y/o de aventura
- España una gran potencia turística.
- Productos y servicios turísticos
- Las empresas turísticas.
- Agencias de viajes, oficinas de turismo, tur operadores
- Agencias minoristas, mayoristas, mixtas y online
- Los viajes combinados y los servicios sueltos
- Escapadas, excursiones.
- Los derechos del viajero: la hoja de reclamación

- Inconvenientes mas frecuentes, cómo responder a una reclamación
- Ampliamento del lessico relativo ai reclami, ai moduli
- Presentación de una ciudad o un pueblo (ubicación, historia, tradiciones, eventos)
- Organizar un recorrido
  - Organizar circuitos

GLI  
ALUNN  
I

LA PROF.SSA ELSA AMEDEO

I.T.T. L. BOTTARDI

Roma

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Anno Scolastico **2022/23** Classe **4 E**

**Prof.ssa Anna Maria Marzano**

L'IVA NEI SERVIZI TURISTICI I tributi e l'IVA

I presupposti e gli adempimenti IVA La disciplina IVA nel settore turistico

LE STRUTTURE RICETTIVE Le imprese ricettive L'ospitalità in casa e all'aperto Le catene alberghiere

L'organizzazione delle strutture alberghiere Le operazioni di prenotazione Le prenotazioni online Le operazioni di check-in

II soggiorno e il check-out La soddisfazione dei clienti

LA GESTIONE FINANZIARIA DELL'IMPRESA

La funzione finanziaria

Le fonti di finanziamento I

finanziamenti bancari

I finanziamenti Pubblici e i finanziamenti Europei

II Leasing: tipologie

LA CONTABILITÀ GENERALE DELLE IMPRESE TURISTICHE II

sistema informativo e le rilevazioni aziendali La contabilità

generale e i conti La partita doppia

La tenuta della contabilità generale Il

piano dei conti

La costituzione dell'impresa (rilevazioni sul libro giornale e sul libro mastro)

Le operazioni di acquisto

Il regolamento delle operazioni d'acquisto

Le operazioni di vendita

La riscossione dei crediti

## L'ASSESTAMENTO E LA CHIUSURA DEI CONTI

L'assestamento dei conti

Scritture di integrazione

Scritture di rettifica

Scritture di ammortamento

Il riepilogo dei componenti di reddito

La chiusura generale dei conti patrimoniali

PROGETTO STARTUP YOUR LIFE: Percorso Educazione Imprenditoriale

Argomento di Educazione Civica: Patrimonio culturale e ambientale. Città sostenibili.

Itinerari nell'arte e nella natura

UDA Innovazione didattica: la comunicazione d'impresa e il marketing nelle imprese turistiche (il logo aziendale, brochure di prodotti turistici, video presentazione: elevator pitch)

Roma, 8 giugno 2023

*Prof.ssa Anna Maria Marzano*

**Prof. Fabrizi -  
Geografia A.s. 2022-23  
Programma svolto  
Classe 4<sup>A</sup>E**

*Primo quadrimestre*

**Norway - Montenegro - Greece - Deutschland - La Suisse - Albania  
- Arcipelago maltese - Spagna - France.**

*Secondo quadrimestre*

**United Kingdom - Netherlands - Ucraina - Austria - Croatia -  
Russian Republic.**

**Di ogni stato europeo sono stati messi in luce gli aspetti  
strettamente turistici, i principali highlights di ogni tour o  
pacchetto turistico.**

**Tramite l'uso della LIM o Digital Board l'insegnante ha cercato di  
avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del  
programma.**

**Si è cercato di potenziare, attraverso terminologie semplici,  
l'utilizzo di parole geografiche in lingua inglese,**

**Gli  
alunni**

**L'insegnante**

**Roma lunedì 05 giugno 2023**

I.T.T. "LIVIA BOTTARDI" ROMA  
**Programma di Lingua Francese**  
**Classe IV E**                      **a.s. 2022-**  
**2023**

**Docente:**        Gaetana Giagnotti

**Libri di testo:** Cignatta, Peterlongo, Boureux, Gérard, Rambert "FRANCE VLOG 1" Pearson

Cignatta, Peterlongo, Boureux, Gérard, Rambert "FRANCE VLOG 2" Pearson

Crimi, Hatuel "ITINÉRAIRES" Eli éditions

**Grammaire**

- Revisione sistematica dei contenuti lessicali, grammaticali e morfosintattici analizzati nel corso dell'anno precedente.

**Unité 6**

**Communication.**

Le corps humain ; Blessures et maladies ; Les remèdes ; Parler de la santé ; Les sports ; Demander et donner des conseils ; Exprimer ses sentiments et ses émotions. **Grammaire.**

Les verbes Devoir, Recevoir, Offrir, Ouvrir ; Le passé composé ; Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI) ; Les pronoms relatifs Qui/Que/Dont/Où ; Le pronom EN.

**Unité 7 :**

**Grammaire.**

Les verbes Vouloir, Pouvoir, Savoir, Voir ; Les prépositions avec les noms de pays.

**Unité 8 :**

**Communication.**

La maison et les meubles ; Décrire le logement ; Les types de logement.

**Grammaire.**

Le futur simple ; Le comparatif de qualité, de quantité, d'action. Le superlatif absolu et relatif.

**Unité 9 :**

**Grammaire.**

L'imparfait ; L'accord du participe passé avec Avoir ; Le conditionnel ; La phrase hypothétique : Hypothèse réalisable, Hypothèse éventuelle.



## **Tourisme et Civilisation**

- À propos du tourisme
- Les différentes formes de tourisme
- Le tourisme de santé
- Thermalisme et Thalassothérapie
- Localités thermales du Latium
- Présentation d'une station thermale et réalisation d'une brochure
- Comment présenter un hotel
- Le classement des hotels
- Les services et les équipements hoteliers
- Les types de chambres
- Les types d'arrangement
- Les transports : routier, urbain, maritime et fluvial
- Transport maritime : Les types de navire et le bateau de croisière
- La promotion touristique : comment rédiger des mails et des lettres
- La lettre : mise en page
- La lettre circulaire
- Rapport de stage

**ROMA, 5 GIUGNO 2023**

**GLIALUNNI**

**LA DOCENTE**

**Disequazioni:** di primo e di secondo grado intere e fratte

**Limiti di una funzione:** Concetto di limite, limite destro e limite sinistro, osservazioni sul grafico di una funzione del comportamento al limite agli estremi del dominio e comportamento asintotico di una funzione, forme indeterminate

$\frac{0}{0}$  ; calcolo del limite.  
 $\frac{0}{0}$

**Studio di una funzione razionale intera o fratta:** Dominio di una funzione, intervalli di positività e negatività di una funzione, intersezione di una funzione con gli assi coordinati, calcolo dei limiti di una funzione. Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Grafico probabile, proprietà di una funzione deducibili dal grafico. Funzioni definite a tratti.

**0 Logaritmi:** Potenze ad esponente razionale, potenze negative, definizione di logaritmo, logaritmo di un prodotto, logaritmo di un quoziente, logaritmo di una potenza.

Gli alunni

Roma, 29 maggio 2023

Prof.ssa Liberti Carla

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* F. Pajer “Religione” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici* della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

*Conoscenze:*

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

*Abilità:*

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

*Obiettivi trasversali:*

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti nella prima parte dell’anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell’anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste, i pellegrinaggi.

Roma,

L’insegnante

ITT L:BOTTARDI ROMA

Programma svolto classe 4F anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badmington e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici,quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping,la storia delle olimpiadi e dello sport,il concetto di benessere psicofisico,!! sistema cardiorespiratorio, l'apparato scheletrico, l'apparato muscolare e sua interazione con lo sport.

Il docente



Programma svolto  
Anno scolastico 2022-2023

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Classe:** 4E

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Explore - Travel & Tourism", Smith Alison, Eli publishing

"Performer B2 updated", Spiazzi - Tavella - Layton, ed. Zanichelli

GRAMMAR IN PROGRESS Third Edition Updated ed. Zanichelli L. Bonci, S. M. Howell

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

LINGUA (settembre-dicembre 2022)

**Build up**

TOPIC: Back to school, Teen holiday times, Have you ever seen a better version?, I'm going to make a vision board  
GRAMMAR: present simple/continuous, past simple/continuous, present perfect, future tenses.

**UNIT 1**

TOPIC: relationships, decision making.

GRAMMAR: present simple, present continuous, stative and dynamic verbs, present perfect simple vs past simple, present perfect continuous and duration form, for/since.

VOCABULARY: word formation nouns, phrasal verbs for relationships.

INVALSI/FIRST TRAINING: reading "Friends can shape your life", listening "Friendships and relationships", Speaking about yourself (First part 1), Writing an essay (First part 1), Reading part 5 B2, Listening part 1 B2.

**UNIT 2**

TOPIC: travelling, problem solving.

GRAMMAR: past simple, past continuous, used to, would+infinitive, be used to/get used to, past simple and past perfect simple, past perfect continuous.

VOCABULARY: phrasal verbs for travelling, word formation adjectives.

INVALSI/FIRST TRAINING: key word transformation, listening part 2 B2, reading part 6 B2, use of English part 3 and 4 B2.

TURISMO (gennaio-giugno 2023)

**Unit 6 - Accommodation**

**Choosing accommodation**

**Serviced accommodation:** Hotels, Facilities and amenities, Unusual hotels around the world, B&Bs and guest houses **Self-catering accommodation:** Holiday rentals, Youth hostels and residences, Campsites, Alternative forms of accommodation

**Language:** Presenting accommodation, Writing descriptive texts for accommodation, Enquiries and replies, Bookings and confirmations

**Unit 8 - Explore the British Isles**

Geography UK

political system

A brief history of the UK from the prehistory to the 21st century

**Tourism in the UK:**

**Around England:** Its territory, The coast, Village life, Industrial heritage, National parks, literary England

**Around Scotland:** Its territory, The capital, Royal history, Lochs

**Around Ireland:** Belfast, Dublin, Abbeys and monasteries, Prehistoric remains

Il testo *Grammar in progress* è stato utilizzato al fine di rinforzare, integrare e potenziare l'acquisizione di funzioni grammaticali.

Educazione Civica

- = The Agenda 2030
- = *Sustainable communities and companies.*

La Comunicazione

- = *How to present a touristic place (podcast - Grand Tour - and Google Earth project - Around Scotland)*
- = *Reporting a personal work experience (podcast production)*
- = *A personal presentation for a job (video presentation)*

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici (Spreaker Studio, Flip, Microsoft Teams).

**USCITE DIDATTICHE**

Uscita didattica in lingua inglese dal titolo "Il Grand Tour a Roma", 15/12/2022

Roma, 08.06.2023 La

docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

**PROGRAMMA DI STORIA**

**A. S. 2022/2023**

**CLASSE: IV E**

**Docente: Marianna Antonelli**

**Le svolte economiche e culturali del Settecento**

Lo scenario e le guerre del Settecento L'Illuminismo: una rivoluzione culturale Il dispotismo illuminato e l'Italia del Settecento La rivoluzione industriale inglese **Le rivoluzioni politiche** La rivoluzione americana La rivoluzione francese L'impero napoleonico

**Politica, economia e società nella prima metà dell'Ottocento**

La Restaurazione e i primi moti liberali

**I** moti del Quarantotto

**II Risorgimento italiano**

L'Italia dalla Restaurazione al Quarantotto L'unificazione dell'Italia

**Lo scenario politico del secondo Ottocento e l'età dell'imperialismo**

L'Europa delle potenze nazionali Due potenze emergenti: Stati Uniti e Giappone I primi passi dell'Italia unita La seconda rivoluzione industriale

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

Prof.ssa Marianna Antonelli

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI” - Roma

PROGRAMMA DI ITALIANO

A. S. 2022/2023

**CLASSE: IV E**

**Docente: Marianna Antonelli**

Manierismo e Barocco La letteratura del Manierismo La letteratura barocca

**Torquato Tasso** (Tasso e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Gerusalemme liberata* (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche espressive) e analisi del testo  
(Il proemio)

**Miguel de Cervantes** (Cervantes e il suo tempo, la vita)

*Don Chisciotte* (il capostipite del romanzo moderno, la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, i personaggi, le tecniche espressive) e analisi del testo (Don Chisciotte, un «hidalgo» di provincia)

La poesia lirica

**Giambattista Marino**, *La lira* e analisi del testo (Specchio dell'amata), *Adone*

Il teatro del Seicento (Un'epoca teatrale; Teatro e potere. Un rapporto controverso; I modelli e gli spazi; Il teatro in Inghilterra; Il teatro in Italia)

**William Shakespeare**, *Romeo e Giulietta* e analisi del testo (Sotto il balcone di Giulietta)

Il teatro del Settecento

**Carlo Goldoni** (Goldoni e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive) e analisi del testo (da *Memories*, *La vita in scena*)

Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo

*Discorso sull'origine della diseguaglianza fra gli uomini*, di Jean-Jacques Rousseau, *L'origine della diseguaglianza* (analisi del testo)

<<*Il Caffè, I*>>, di Pietro Verri, *In una bottega di caffè* (analisi del testo)

I caffè letterari nel tempo

II romanzo europeo del Settecento (Un nuovo panorama letterario; Il romanzo e il pubblico in Inghilterra; Il romanzo e il pubblico in Francia; Il romanzo tedesco e il suo pubblico)

*Robinson Crusoe* di Daniel Defoe, *L'orma sulla sabbia* (analisi del testo)

*I viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift, *Nel paese degli Houyhnhnms* (analisi del testo)

*Candido, o l'ottimismo* di Voltaire, *Bisogna coltivare il proprio giardino* (analisi del testo)

*I dolori del giovane Werther* di Johann Wolfgang Goethe, *La natura e sentimenti* (analisi del testo) **Giuseppe**

**Parini** (Parini e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive) *Odi* e analisi del testo  
(La salubrità dell'aria)

*Il Giorno* (la composizione, la struttura e i contenuti, la trama, i temi, i personaggi, le tecniche espressive) e analisi del testo («Or le sovviene il giorno», la «Vergine cuccia»)

**Ugo Foscolo** (Foscolo e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive) *Poesie* e analisi del testo (In morte del fratello Giovanni, Alla Sera)

*Dei Sepolcri* e analisi del testo prima parte (vv.1-90)

**Alessandro Manzoni** (Manzoni e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Ipromessi sposi* (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche narrative) e analisi del testo (La Monaca di Monza)

**Giacomo Leopardi** (Leopardi e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

Da *Canti*, L'infinito e Il sabato del villaggio, con analisi del testo Roma, 3 giugno 2022

Gli alunni

Prof.ssa Marianna Antonelli



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

**Classe:** 4F

**a.s.:** 2022/2023

**Docente:** Maria Antonietta Fortuna

**Testo:** Bergamini, Trifone, Barozzi, *Matematica bianco Vol. 2*, Ed. Zanichelli

GEOMETRIA ANALITICA

Il piano cartesiano.

Le coordinate di un punto. Distanza tra due punti nel piano cartesiano. Punto medio. Equazione di una retta nel piano cartesiano, in forma implicita e in forma esplicita. Rette parallele agli assi cartesiani. Coefficiente angolare e ordinata all'origine.

Rette passanti per l'origine, coefficiente angolare di una retta passante per l'origine dato un suo punto. Coefficiente angolare di una retta dati due suoi punti. Appartenenza di un punto ad una retta. Rette parallele e rette perpendicolari. Determinare l'equazione di una retta dato un punto e un coefficiente angolare e dati due punti nel piano cartesiano. Rappresentazione di una retta nel piano cartesiano.

ALGEBRA

Sistemi lineari.

Forma normale. Grado di un sistema. Metodo di sostituzione. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Interpretazione grafica di un sistema lineare.

Radicali.

Definizione. Radicali equivalenti. Semplificazione di radicali. Condizione di esistenza di un radicale. Moltiplicazione e divisione di due o più radicali. Trasporto di un fattore fuori dal simbolo di radice. Potenza di un radicale. Somma algebrica di radicali.

EDUCAZIONE CIVICA - CAMBIAMENTO CLIMATICO

Terra dei fuochi. Veleni mortali: la storia infinita (e negata) iniziata 40 anni fa.

Roma 5 giugno 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonietta Fortuna

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23 CLASSE IV F**

**ARTE ETRUSCA**

- La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia.
- Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.
- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.
- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, confronto con il tempio greco. L'ordine tuscanico.
- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).
- La scultura in terracotta e in bronzo: Il Sarcofago degli Sposi, La Chimera, L'Apollo di Veio, La lupa capitolina.
- I canopi.
  
- La Ceramica: il bucchero

**ARTE ROMANA**

La Roma regia e la Roma repubblicana:

La nascita di Roma tra mito e realtà storica. Il Ratto delle Sabine.

La Roma quadrata sul colle Palatino e l'Asylum (I Musei Capitolini).

I 7 re di Roma. Roma sui sette colli e le mura serviane.

II colle Capitolino ed il Tempio di Giove Capitolino.

I Romani e l'architettura: l'influenza greca ed etrusca.

Gli ordini dorico, ionico e corinzio, tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium o testaceum, mixtum, coementicium, la malta.

I materiali: tufo, peperino, travertino. Il marmo lunense: origine e localizzazione.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola.

Le opere di ingegneria: la Cloaca Maxima nel Foro Romano, gli acquedotti, i ponti dell'antica Roma.

La città romana: il cardo e il decumano, la derivazione dal castrum e dal sistema ippodameo.

Le strade romane, la tecnica costruttiva, le pietre miliari e il miliarium aureum.

Le abitazioni: la domus e l'insula.

La pittura parietale ed i quattro stili.

I mosaici pavimentali e le tecniche musive dell'opus tessellatum e dell'opus vermiculatum

Le Terme: le Terme di Traiano e le Terme di Caracalla.

I Fori dall'età regia all'età repubblicana:

- Il Foro Romano con i monumenti principali ed il Tempio di Vesta e la Casa delle Vestali
- Il Foro Boario
- Il Foro Olitorio

Cesare e il passaggio dalla Repubblica all'Impero con Ottaviano Augusto.

- Il Foro di Cesare

La Roma imperiale

Augusto e la dinastia giulio-claudia tra mito e storia.

- L'Ara Pacis e il Museo dell'Ara Pacis di R. Meier
- Il Mausoleo di Augusto
- Il Teatro di Marcello
- Il Foro di Augusto
- La scultura: la statua di Augusto da Prima Porta e la statua di Augusto come Pontifex Maximus

La dinastia dei Flavi

- Il Foro di Vespasiano
- Il Colosseo
- L'Arco di Tito

Da Nerva a Costantino

- Il Foro di Nerva
- Il Foro di Traiano
- Il Pantheon di Adriano
- La colonna coclide di Marco Aurelio
- L'Arco di Settimio Severo

Costantino e la nuova capitale: Costantinopoli.

- L'Arco di Costantino

## **ARTE PALEOCRISTIANA**

Nascita e diffusione del Cristianesimo.

L'arte paleocristiana prima dell'Editto di Costantino

- Le catacombe: le principali catacombe a Roma

La pittura nelle catacombe e la nascita di un'iconografia cristiana, i simboli cristiani.

- Le domus ecclesiae e i tituli

Spazi per il culto nella Roma cristiana dopo l'Editto di Costantino Le basiliche

costantiniane: San Pietro, San Paolo e San Giovanni in Laterano Le basiliche del V secolo: Santa Maria Maggiore e Santa Sabina

- Il Battistero di San Giovanni al Laterano
- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva, la tecnica di realizzazione.

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

## **ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

La divisione dell'Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio

Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.

Onorio e Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l'influenza dell'arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell'influenza bizantina.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Laura Falaschi

**Clase 4F**  
**Materia: Spagnolo**  
**Docente: Russo Monica**  
**a.s.2022/2023**

**Testi adottati**

**Turismo: *¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo*, Laura Pierozzi- Zanichelli (Terza edizione)**

**Grammatica: *Rumbo 2 Alegre*, Alamarza, Bloise, Fernandez, Jiménez, Quarello Edizioni Lang**

Gramática: repaso de los tiempos Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Indefinido, Futuro, el Condicional simple y compuesto regular e irregular

Turismo: los medios de transporte, el transporte aéreo y el aeropuerto. AENA y la gestión de las infraestructuras, los servicios de atención al público, servicios de información, las personas con movilidad reducida, acceso y transportes terrestres, facturación del equipaje, objetos prohibidos, vuelos charter, overbooking, compañías de bajo coste, viajar con animales, pasajeros especiales.

Reservar un viaje aéreo y un billete de avión: vuelos nacionales e internacionales i/v Los trenes españoles: Renfe. Talgo, Ave, Alvia, Avant. Cercanías. La red Feve. Reservar un billete en Renfe.

Los autobuses españoles: ALSA. Sitio web: ALSA Tu viaje. Alsaab, clases de autobuses, equipaje, viajar con mascota, accesibilidad y necesidades especiales. Documentación, entretenimiento a bordo, áreas de servicios autobuses, consejos. Organizar y presentar un viaje con ALSA i/v

La organización turística: agencia mayorista, agencia minorista, agencia mixta Describir una ciudad y sus lugares de interés turístico desde un punto de vista histórico y artístico: monumentos, el interior y el exterior de una iglesia, materiales Organizar un recorrido por una ciudad española, organizar circuitos y presentarlos en Ppt

América Latina; territorio, geografía, historia y gastronomía

Redactar un paquete vacacional en América Latina : viaje, alojamientos, actividades, descripción de los entornos y gastronomía. México, Cuba, Argentina, República Dominicana, Colombia

Ed Cívica :Agenda 2030 El mundo del trabajo Objetivo 8 Fiesta: el Carnaval de  
Alumnos Tenerife

Profesora

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* F. Pajer “Religione” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici* della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

*Conoscenze:*

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

*Abilità:*

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

*Obiettivi trasversali:*

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti nella prima parte dell’anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell’anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste, i pellegrinaggi.

Roma,

L’insegnante

# I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 ( 06 121126565 7 06 22793050 - V Municipio - Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - [rmtn02000c@istruzione.it](mailto:rmtn02000c@istruzione.it)

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

a.s. 2023/2023

4 F

### > LE IMPRESE E LE SOCIETÀ'

La forma giuridica delle imprese Le società di persone e di capitali Le società cooperative  
La scelta della forma giuridica per un'impresa turistica

### > LE RISORSE UMANE E IL RAPPORTO DI LAVORO

La gestione del personale nelle imprese turistiche La ricerca e la selezione del personale  
L'assunzione del personale ed il contratto di lavoro subordinato  
La sicurezza sul lavoro  
Altri contratti nel settore turistico  
La retribuzione, le ritenute fiscali e previdenziali, la busta paga  
Il TFR

### > LA GESTIONE, IL PATRIMONIO E IL REDDITO

La gestione aziendale  
Il patrimonio: attivo, passivo e patrimonio netto Aspetto economico e finanziario della gestione Il reddito di esercizio  
La competenza economica dei costi e dei ricavi Le rimanenze e l'ammortamento I risconti i ratei ed il tfr

### > LA GESTIONE FINANZIARIA

La gestione finanziaria e le fonti di finanziamento  
I finanziamenti bancari e pubblici ed europei  
Il leasing : finanziario ed operativo

### > Cenni sulla contabilità generale

### > IL BILANCIO D'ESERCIZIO struttura e funzioni

Roma 1 giugno 2023

L'insegnate:

prof.ssa **Daniela Aliquò**

Gli alunni

# PROGRAMMA DI DIRITTO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Prof. Ermelinda CUCCARO

Classe IV F

## **I CONTRATTI DI RILEVANZA TURISTICA**

- Il contratto di albergo
- Il contratto di viaggio

## **IMPRESA E AZIENDA**

- L'Imprenditore e criteri di classificazione degli imprenditori.
- Imprenditore agricolo, commerciale e piccolo imprenditore.
- L'impresa familiare
- L'Azienda e il trasferimento dell'azienda
- La libera concorrenza, gli atti di concorrenza sleale e le pratiche commerciali scorrette.

## **IL MERCATO TURISTICO**

- Il ruolo del turismo nell'economia
- L'impresa turistica: definizione e avvio di una impresa turistica.
- Tipologia di imprese turistiche
- Le strutture ricettive: alberghiere, extralberghiere e all'aria aperta.
- Norme comuni a tutte le strutture ricettive
- L'Agriturismo
- Le Agenzie di Viaggio e Turismo
  
- Le certificazioni di qualità delle imprese turistiche e la classificazione alberghiera **LE**

## **SOCIETÀ' IN GENERALE**

- Il contratto di società e classificazione delle società: di persone e di capitali
- L'autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta
- La società semplice, in nome collettivo e in accomandita semplice
- La società per azioni, in accomandita per azioni e a responsabilità limitata

## **IL MERCATO DEL LAVORO**

- Il contratto di lavoro e lo Statuto dei lavoratori
- Il lavoro subordinato e il lavoro autonomo
- I diritti e gli obblighi del lavoratore e del datore di lavoro
- Il lavoro e la Costituzione
- Il contratto d'opera
- La cessazione del rapporto di lavoro e il licenziamento

## **LE PROFESSIONI TURISTICHE**

- La Guida e l'Accompagnatore turistico.

Gli Alunni

Il Docente





**PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITÀ’ DIDATTICHE DOCENTE : Andrea Silvestrini**

**MATERIA : Geografia Turistica**

**CLASSE : IV°F**

**A.S. 2022-2023**

<b>MODULI</b>		<b>ARGOMENTI</b>
<b>1</b>	<b>Il territorio europeo Popolazione d’Europa</b>	Elementi fisici del paesaggio europeo (orografia, idrografia, morfologia costiera, vegetazione, clima) Aspetti sociali, ed economici (popolazione, storia, settori produttivi, servizi e trasporti) Unione Europea e turismo, principali tappe, aspetti storici e istituzionali (parlamento, consiglio, commissione BCE, etc) La CECA, CEE, UE, trattato di Shengen
<b>2</b>	<b>Turismo in Europa Le aree turistiche Europe</b>	Itinerari storici del turismo, le aree turistiche Europee Le vie di comunicazione, i trasporti, le infrastrutture Le risorse turistiche naturali e culturali, i flussi turistici
<b>3</b>	<b>Europa Mediterranea</b>	<b>Spagna, Portogallo, Croazia, Grecia,</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
<b>4</b>	<b>Europa centrooccidentale</b>	<b>Francia, Regno Unito, Germania, Paesi Bassi, Svizzera,</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici

**Roma / /2023**

**ITT .Bottardi” - Roma  
Prof. Andrea Silvestrini**

**ITT .Bottardi” - Roma**

**PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITÀ' DIDATTICHE Andrea Silvestrini **MATERIA****

**DOCENTE :**

**: Geografia Turistica**

**CLASSE : IV°F**

**A.S. 2022-2023**

(IV F)

### Letteratura italiana, Storia generale e Educazione civica

- Copernico e Galileo tra letteratura e scienza. La nascita della scienza moderna e del metodo scientifico.
- Il Barocco europeo e in Italia. Giambattista Marino e Gabriello Chiabrera.
- Il Settecento. L'Arcadia e l'Illuminismo.
- Vittorio Alfieri e la tragedia. Vita e opere.
- I principali scrittori illuministi in Italia.
- I romanzi epistolari. I dolori del giovane Werther di Goethe.
- Ugo Foscolo. I sonetti. Le opere. I dolori del giovane Werther. Vita e opere.
- Il romanzo in Europa tra Romanzo, Teatro e Poesia.
- Giacomo Leopardi. Le opere. Le poetiche. I canti. Gli idilli. Le operette morali. Lo Zibaldone di pensieri.
- Lettura e commenti di alcuni idilli leopardiani. Analisi del testo.
- Alessandro Manzoni. Le opere. La genesi dei promessi Sposi. Il "Fermo e Lucia" e le due edizioni dei "Promessi Sposi". Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo. Storia della colonna infame. Manzoni storico.
- Il Romanzo di appendice. La letteratura di consumo. La letteratura di consumo per ragazzi. Carlo Collodi.
- Le avventure di Pinocchio e il successo mondiale dell'opera.
- Strumenti di metrica e di semiotica del testo per lo studio della letteratura.

### Storia generale

- Galileo e la scienza. La nascita del metodo scientifico. Scienza e pseudoscienza.
- L'Europa delle grandi potenze. Le guerre nel XVIII secolo.
- La successione d'Austria. La Guerra dei sette anni.
- La Rivoluzione industriale. Le nuove classi sociali. Borghesia e proletariato industriale.
- La civiltà dell'Illuminismo e delle riforme. Lo sviluppo del pensiero politico moderno.
- Le riforme e l'assolutismo illuminato.
- La Rivoluzione inglese.
- La Rivoluzione americana.
- La Rivoluzione francese.
- Napoleone Bonaparte. L'Età napoleonica in Europa e in Italia.
- La Restaurazione. Il Congresso di Vienna.
- I moti del 1820-21 e del 1830-31.
- La primavera dei popoli. Il ciclo rivoluzionario del 1848-49.
- L'Unificazione nazionale italiana. Prima e Seconda guerra di indipendenza nazionale.
- Le varie fasi del compimento dell'unificazione nazionale.
- 20 settembre 1870 e la fine del potere temporale della Chiesa.
- Roma capitale d'Italia.
- La politica italiana dopo l'unificazione. I partiti politici e i governi.
  
- Educazione civica. Il riscaldamento globale.

giugno 2023

Prof. Marco Cappadonia  
Mastrolenzi

Gli  
studenti

ITT L:BOTTARDI ROMA

Dal libro di testo in adozione **EXPLORE**, dal libro di Grammatica, dal libro Performer B2

**GRAMMAR: PAST TENSES, CONDITIONALS**, paradigms irregular verbs, revision studied phrasal verbs

**FUNCTIONS: COMMENTS AND DIRECTIONS, MODEL SENTENCES**, give definitions and explanations, reply to questions, present yourself and say why you want to get a job.

**TOURISM: MOTIVATIONS AND DESTINATIONS**, Differences between tour operators and travel agencies. Commercial correspondence, the covering letter, the interview.

**KINDS OF TOURISM: RELIGIOUS TOURISM (HOW TO ORGANIZE A RELIGIOUS**

**ITINERARY/TOUR)/ART** In particular St. Peter's and the Vatican (all), and San Luigi dei Francesi, Piazza del Popolo (la chiesa degli artisti), Chiesa dei Cappuccini a Via Veneto, Chiesa della Madonna del Pozzo, Basilica di San Giovanni in Laterano, chiesa di Sant'Agostino a Piazza del Popolo, Santa Maria Maggiore (group by group) Possible itineraries. Photocopies with further forms of tourism have been given to the class.

**NICHE TOURISM**

**MICE. Characteristics of this kind of tourism WELLNESS AND SPA TOURISM BUSINESS**

**TRAVEL/Tourism**

**ECOTOURISM/ECOTOURISM** (how to plan an ecotouristic/sustainable itinerary/tour, choice of the destination/s, preparation of a brochure) Group work

**CRUISES (the cruise ship)**

**COMPETENCES:** how to write a Europass CV, how to present yourself (video presentation), how to present one's candidature for an Erasmus Project/job in the touristic field; how to plan and organize, to prepare a brochure and to lead a tour. Simulations. Comprehension of a written text (authentic material, an American brochure), speaking (using the microlanguage to describe a work of art, a church)

**CROSS-CURRICULAR**

**HISTORY RELATED TO TOURISM: THE GRAND TOUR; The History of the Post in Italy. Didactic visits and excursion for tourism in Rome**

**CIVIC EDUCATION:** Group work with written articles on the Bottardi News.

**GEOGRAPHY:** Parks in the USA (Yellowstone) and in Africa (Ngorongoro), differences. National Parks

**ECONOMICS AND MARKETING:** The SWOT analysis (cases and examples).

**LITERATURE: Romeo and Juliet**

Roma, 3 giugno 2023

La docente Prof.ssa Pannoni Carla

**PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE CLASSE 4F ANNO SCOLASTICO 2022-2023 PROFESSORESSA PANNONI**

Programma svolto classe 4F anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badmington e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico,!! sistema cardiorespiratorio, l'apparato scheletrico, l'apparato muscolare e sua interazione con lo sport.

Il docente

**Programma di lingua francese classe 4F**

Prof.ssa Napolitano Mariateresa

**Testi adottati: France VLOG 1, Itinéraires**

**CAP 3: QUAND ON DIT PARIS ON DIT... MODE**

GRAMMAIRE	CULTURE
Le pluriel des noms et des adjectifs 2	Les arts et la mode: un rapport croisé
Le féminin des noms et des adjectifs 2	

**CAP 4: LYON, UNE VILLE INTELLIGENTE**

LEXIQUE	GRAMMAIRE	CULTURE
Révision les lieux de la ville	Révision les verbes en -ir	A chacun son tourisme
Les moyens de transport	Le futur proche et le passé récent	
Se présenter/Présenter quelqu'un	Les adjectifs démonstratifs	
	L'impératif	
	Pourquoi et parce que	

**CAP 5: QUAND ON DIT MARSEILLE ON DIT. MÉDITERRANÉE**

LEXIQUE	GRAMMAIRE	CULTURE
Vendre et acheter	L'article partitif	Toutes les couleurs et les saveurs de Marseille
J'aime un peu, beaucoup...	Les verbes prendre, boire et vendre.	
Les aliments	Le présent progressif	
Où faire ses courses?	La forme négative avec rien	
	A et chez	

**CAP 6: LA CORSE, ENTRE MER ET MONTAGNE**

LEXIQUE	GRAMMAIRE
Parler de la santé	Les verbes devoir et recevoir
Le corps humain	Les verbes offrir et ouvrir

Blessures et maladies	Le passé composé
Les remèdes	Les expressions de temps
Exprimer la possession	

## TOURISME

### CAP 1: LE TOURISME

THÉORIE	PRATIQUE	LEXIQUE
Qu'est-ce que le tourisme?	Le mail	LA VILLE
L'impact social et environnemental	La lettre	
Les entreprises touristiques		
Les tour-opérateurs		
Les produits touristiques		
Le mail		

## EDUCAZIONE

CIVICA: La ville  
durable

Luogo, data  
Roma, 05/06/2023

la docente  
Mariateresa Napolitano

Alunni



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA TEDESCO  
Programma svolto**

**CLASSE IV X (IVG IVF)**

<b>CONTENUTI</b>			
Testo: <b>G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, PERFEKT 1</b> Ed. Loescher			
	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<i>KAPITEL 5</i>			
<i>Magst du Deutsch?</i>	Parlare di materie e professori	Le materie scolastiche e i professori	Il verbo <i>mögen</i> Pronomi personali all'Acc. <i>Nicht</i> e <i>sondern</i>
<i>Das ist fuer dich!</i>	Chiedere e dare oggetti	Gli oggetti scolastici	La risposta con <i>doch</i>
<i>Wann hast du dienstags Italienisch?</i>	Parlare dell'orario scolastico	L'ora (lettura formale) I giorni della settimana e le parti del giorno	Gli interrogativi <i>Wann?</i> e <i>Wie lange?</i> e le preposizioni di tempo <i>um, von...bis Uhr</i> e <i>Stunde</i> Gli aggettivi ordinali
<i>KAPITEL 6</i>			
<i>Wie spat ist es?</i>	Chiedere e dire l'ora in modo informale	L'ora informale	I verbi separabili I verbi <i>nehmen</i> e <i>essen</i>
<i>Wie lauft dein Tag ab?</i>	Descrivere la propria giornata	Le attività della giornata	I verbi riflessivi all'accusativo
<i>Meine Pflichten zu Hause</i>	Descrivere le attività domestiche	I lavori di casa Gli avverbi di frequenza	I verbi modali <i>müssen</i> e <i>können</i>
<i>Die alternative Woche von Esther</i>	Descrivere un programma settimanale	TECAMOLO	<i>Wie spat? Um wie viel Uhr?, Wie oft?, Wann?</i> Moto a luogo + AKK Stato in luogo + DAT
<i>KAPITEL 7</i>			
<i>Wass isst du?</i>	Parlare di cibo e pasti	Gli alimenti e i pasti	Il verbo <i>wollen</i>
<i>Im Café Sacher di Salzburg</i>	Ordinare al café e al ristorante Fare proposte	Bevande e piatti pronti	La forma <i>möchte</i> L'espressione <i>es gibt</i> + Acc
<i>Wir muessen einkaufen</i>		I negozi	Il moto e stato in luogo Le preposizioni (in an auf)
<i>Infoseiten Landeskunde</i>	<i>Osterreich</i>		

	<i>Im Café Sacher in Salzburg</i>		
<b>KAPITEL 8</b>			
<i>Gabriel ist krank</i>	Chiedere e dire come ci si sente	Le parti del corpo I dolori	Il verbo modale <i>durfen</i> I verbi <i>wehtun, leidtun</i> e i pronomi al dativo
<i>Der Arzt ist da!</i>	Chiedere e dare il permesso	Malattie e medicine	L'ordine dei complementi diretti D/A
<i>Geburtstags-geschenke</i>	Confrontare oggetti	Gli oggetti	
<i>Im Schuhgeschäft</i>	Comprare capi di vestiario	I colori I capi di abbigliamento	L'agg. e l'avverbio comparativo e il superlativo relativo <i>Sehr</i> e <i>viel</i>
<b>KAPITEL 9</b>			
<i>Wo treffen wir uns?</i>	Darsi appuntamento in città	I locali e gli edifici pubblici	Le preposizioni di moto e di stato (bei zu nach in etc)
<i>Wie komme ich nach Perchtoldsdorf?</i>	Dare indicazioni stradali con i mezzi pubblici	Le indicazioni stradali con i mezzi di trasporto	La costruzione del verbo <i>sich treffen</i>
<b>KAPITEL 10</b>			
<i>Unterwegs</i>	Raccontare fatti del passato		Il <i>Präteritum</i> dei verbi ausiliari e modali
	Raccontare fatti recenti	Attività quotidiane	Il <i>Perfekt</i> e il <i>Plusquamperfekt</i>
			Verbi regolari ed irregolari
		Attività quotidiane	Le preposizioni secondarie: dass weil wenn Posizione frase

Paola Bonelli Rosanna Pavan: Wanderland Hoepli

Im Hotel Check in an der Rezeption Check out

In presenza della docente madre lingua Laura Wilhelmer la classe ha approfondito gli argomenti trattati, ha svolto attività di conversazione, giochi interattivi e appreso elementi di cultura e civiltà austriaca.

Roma, 5 giugno 2023 La Docente

Laura Di Nicola

Gli alunni

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**  
**"LIVIA BOTTARDI"**  
PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2022/2023 CLASSE 4<sup>A</sup>G  
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  
DOCENTE: PROF. DONATELLA PELLECCCHIA

**0. INTRODUZIONE**

- Differenza fra imposte dirette e indirette
- Soggetti economici
- Art. 41 Costituzione
- Definizione di imprenditore e di azienda
- Introduzione alla contabilità
- Conti finanziari
- Permutazione finanziaria
- Conti di credito e di debito
- Costi, ricavi e reddito
- Conti economici: classificazione e funzionamento
- La tenuta della contabilità.
- Permutazione finanziaria e permutazione economica
- Registrazione contabile degli acquisti

**UNITA' 1 LE RISORSE UMANE E IL RAPPORTO DI LAVORO**

- La gestione del personale nelle imprese turistiche
- La piramide motivazionale di Maslow e il lavoro nel settore turistico
- La ricerca e selezione del personale
- L'assunzione e il contratto di lavoro subordinato
- Alcuni contratti di lavoro subordinato nel settore turistico
- Il colloquio di selezione
- La retribuzione
- Le ritenute fiscali e previdenziali
- La contabilità del personale e dei collaboratori d'impresa
- La liquidazione del trattamento di fine rapporto (TFR)

**UNITA' 2 LA GESTIONE FINANZIARIA DELL'IMPRESA**

- La funzione finanziaria
- Le fonti di finanziamento
- I finanziamenti bancari
- I finanziamenti pubblici ed europei
- Il leasing

**UNITA' 3 LA CONTABILITA' GENERALE**

- Il sistema informativo e le rilevazioni aziendali

- La contabilità generale e i conti
- La Partita Doppia
- La tenuta della contabilità generale
- Il piano dei conti
- La costituzione dell'impresa
- Le operazioni di acquisto
- Il regolamento delle operazioni di acquisto
- Le operazioni di vendita
- La riscossione dei crediti
- Le registrazioni relative all'affitto e al mutuo
- La vendita indiretta e diretta dei *Tour Operator*
- Le operazioni tipiche delle ADVintermediarie
- Le operazioni tipiche delle impresericettive

#### UNITA' 4 **L'ASSESTAMENTO E LA CHIUSURA DEI CONTI**

- L'assestamento dei conti
- Scritture di completamento
- Scritture di integrazione
- Scritture di rettifica
- Scritture di ammortamento
- Il riepilogo dei componenti di reddito
- La chiusura generale dei conti patrimoniali

#### UNITA' 5 **IL BILANCIO**

- Il bilancio d'esercizio
- Lo stato patrimoniale
- Il Conto economico
- Il rendiconto finanziario
- La nota integrativa
- L'analisi di bilancio (accenni)
- Indici di dipendenza e autonomia finanziaria
- Indici di redditività: ROI e ROE

Roma, 7/06/2023

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

## COMPETENZE RAGGIUNTE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

## CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.

- Senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia.

**Contenuti:** La riforma luterana: situazione storico-sociale alla base della riforma, dottrina di Lutero, reazioni della Chiesa di Roma. I sacramenti. Le diverse confessioni cristiane. Il senso del peccato e del male rispetto alla regola d'oro contenuta nelle varie religioni. La situazione iraniana: storia ed evoluzione, analisi di una Sura del Corano per la comprensione dei generi letterari e delle varie correnti islamiche. Confronto tra Sharia e Costituzione Italiana rispetto ai valori contenuti nella Sacra Scrittura. Obiettivi dei giovani rispetto ai valori insegnati nel cristianesimo e nelle diverse religioni rispetto alla società contemporanea. La speranza nel messaggio cristiano. L'escatologia delle varie religioni. I diritti delle donne nel mondo e nella Costituzione Italiana. La visione religiosa dell'essere umano nell'ebraismo e nel cristianesimo rispetto alle altre religioni.

- Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale. La festa di Halloween e le sue radici europee ed americane. Elementi di Halloween nella letteratura shakespeariana.

**Contenuti:** La missione salvifica di Cristo alla luce della Pasqua e della redenzione. Ricette pasquali nella tradizione ebraico-cristiana. Il concetto di Amore biblico. Analisi di vari brani delle Sacre Scritture e loro contestualizzazione. La Shoah nella storia e nel vissuto delle persone. Eziologia dell'antisemitismo in Germania. La scommessa di Pascal e il tema della speranza cristiana.

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana.

- Senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia

- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento.

**Contenuti:** L'amore nella cultura occidentale e nella rivelazione biblica: differenza tra eros, philia e agape. Lettura di un testo di Gibran sul tema. Analisi di testi dell'Antico e Nuovo Testamento sull'amore. Educazione civica: Ecologia integrale nel magistero sociale della Chiesa e rispetto agli accordi internazionali. Analisi di un testo estratto dalla Laudato sii. Lettura e analisi di un testo di Verlaine sull'autunno e il senso del simbolismo nel rinascimento. Visioni del mondo a confronto: la Costituzione come espressione dei valori evangelici di diaconia e amore fraterno. La pace tra i paesi che si affacciano sul mediterraneo: situazione attuale e analisi di un articolo sul tema. Le relazioni familiari nella Bibbia: la storia di Giacobbe, racconto,

analisi e riflessione.

## ABILITÀ

- Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale.

- Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti.

- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.

- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero

## TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, lim, dispense digitali.

## MODULO 0

Norma giuridica e fonti del diritto

Fonti della legislazione turistica: Costituzione e Codice del turismo Il prodotto turistico: elementi primari e elementi di supporto

## MODULO 1: IMPRESA E AZIENDA

- L'imprenditore e la sua attività; classificazione degli imprenditori
- L'IMPREDITORE COMMERCIALE: disciplina dell'imprenditore commerciale
- L'IMPREDITORE AGRICOLO
- IL PICCOLO IMPREDITORE
- L'IMPRESA FAMILIARE
- LA DISCIPLINA DELL'AZIENDA: il trasferimento dell'azienda e i suoi effetti, i segni distintivi dell'azienda

## MODULO 2: LE IMPRESE TURISTICHE

- IL MERCATO TURISTICO IN ITALIA
- L'IMPRESA TURISTICA: disciplina delle imprese turistiche, tipologie di imprese turistiche, avvio di impresa turistica (la SCIA).
- STRUTTURE TURISTICHE: ricettività alberghiera, extra alberghiera e all'aria aperta.
- ADEMPIMENTI delle strutture ricettive
- AGENZIE DI VIAGGIO E TURISMO: disciplina e tipologie
- LA QUALITA' nelle imprese turistiche
- LE CERTIFICAZIONI DI QUALITA': il marchio Ospitalità Italiana e il Marchio EMAS

## MODULO 3: FORME GIURIDICHE DI IMPRESA

- IMPRESE INDIVIDUALI E COLLETTIVE
- IL CONTRATTO DI SOCIETA': tipicità dei modelli societari, criteri di classificazione delle società
- LA SOCIETA' SEMPLICE
- LA SOCIETA' IN NOME COLLETTIVO (S.n.c.)
- LA SOCIETA' IN ACCOMANDITA SEMPLICE (S.a.s.)
- LA SOCIETA' PER AZIONI (S.p.A.)
- LA SOCIETA' IN ACCOMANDITA PER AZIONI (S.a.p.a.)
- LA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA (S.r.l.)
- LE SOCIETA' MUTUALISTICHE • EDUCAZIONE CIVICA: Cambiamento climatico e Sviluppo sostenibile

**Gli Alunni**

**L'Insegnante Luigina Marianella**

## **ITTUR Bottardi**

Programma svolto di Storia dell'Arte Anno scolastico  
2021-2022 Classe 4G

### **Arte romana**

Caratteri generali, origini di Roma le grandi opere pubbliche le strade, i ponti, gli acquedotti,  
Il tempio romano, confronto con il tempio greco,  
Il tempio della triade Capitolina La città romana, schema della città romana, il foro  
Il foro romano,  
gli spazi del foro : la Basilica  
gli spazi pubblici per l'intrattenimento: il teatro, l'anfiteatro, il circo il Colosseo le terme, i fori imperiali,  
il Foro di Traiano, la Colonna traiana.  
Il Pantheon.

### **Arte paleocristiana**

Caratteri generali  
I primi cristiani a Roma, le ecclesiae domesticae, la simbologia cristiana dei primi secoli le catacombe le basiliche paleocristiane:  
Basilica di Santa Maria Maggiore,  
Basilica di San Pietro,  
Basilica di Santa Sabina,  
Mausoleo di Santa Costanza.

### **Arte romanica**

Caratteri generali dell'architettura romanica Il romanico in Italia:  
Sant'Ambrogio a Milano San Geminiano a Modena

## **Arte gotica**

Caratteri generali,

architettura

gotica il gotico

francese:

Cattedrale di Notre Dame a Parigi

Cattedrale di Notre Dame di Chartres

Sainte Chapelle Parigi

Il gotico italiano

Caratteri generali

Basilica di San Francesco ad Assisi.

Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze.

Giotto: caratteri generali, elementi innovativi della pittura giottesca,  
rapporti con il messaggio francescano

Ciclo di affreschi ad Assisi sulla vita di S. Francesco

Analisi dell'opera "il dono del mantello".

## **Arte rinascimentale**

Caratteri generali, cenni

La città di Firenze e la cultura rinascimentale

Brunelleschi e la cupole di Santa Maria del Fiore

San Pietro, dalla basilica paleocristiana alla chiesa rinascimentale-barocca.

**Prof. Eleonora Calbucci**



PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 4G  
ANNO SCOLASTICO 2022-23  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

Libri di testo: **Letteratura incontestato, vol 2**, Palumbo editore

- Galileo Galilei tra letteratura e scienza
- Il Barocco in Europa e in Italia
- Giambattista Marino: biografia, formazione, poetica, tecniche espressive;
- Analisi del testo: Donna che si pettina;
- Analisi del testo: Donna che cuce;
- Il teatro del Seicento: Shakespeare e Moliere
- Analisi del testo: Sotto il balcone di Giulietta, da Romeo e Giulietta
- Analisi del testo: Arpagone e Valerio, da L'Avaro
- Analisi del testo, Tartufo, da Il Tartufo
- L'Illuminismo
- I principali scrittori illuministi in Italia
- Analisi del testo. Pietro Verri, In una bottega di caffè;
- Analisi del testo: Cesare Beccaria, Contro la pena di morte;
- Carlo Goldoni: biografia, poetica, la riforma del teatro
- Analisi del testo: Mirandolina e gli altri, da La locandiera;
- Analisi del testo: L'ambiguità di Mirandolina, da La locandiera;
- Analisi del testo: La scelta finale, da La Locandiera
- Ugo Foscolo: biografia, formazione, poetica, tecniche espressive;
- Analisi del testo: Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Analisi del testo: A Zacinto;
- Analisi del testo: In morte del fratello Giovanni;
- Analisi del testo: Alla sera;
- Mappe e sintesi: Illuminismo e Romanticismo a confronto;
- Il romanzo del primo Ottocento: affermazione del genere letterario, il romanzo storico;
- Alessandro Manzoni: biografia, formazione, poetica, tecniche espressive;
- Analisi del testo: Lettera a Monsieur Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia;
- Analisi del testo: Il cinque maggio;
- I promessi sposi: composizione, tecniche espressive, trama;
- Analisi del testo: Don Abbondio e i bravi;
- Analisi del testo: la monaca di Monza;
- Analisi del testo: la peste;
- Giacomo Leopardi: biografia, formazione, poetica, tecniche espressive;
- Lo Zibaldone: Dialogo di un folletto e uno gnomo;
- Analisi del testo: Dialogo d'un venditore di almanacchi e un passeggiere;
- Analisi del testo: L'Infinito.

Ed. civica: Sostenibilità

ambientale Roma, 31/05/2023

L'insegnante Prof.ssa

Gli studenti

**PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 4G**  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI**

Libri di testo: ***Impronta storica, vol 2, La Nuova Italia***

- L'Europa nella prima metà del Seicento;
- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo:  
*La Francia di Luigi XIV; la guerra civile in Inghilterra, la gloriosa rivoluzione e la nascita della monarchia costituzionale;*
- La crisi del Seicento;
- La rivoluzione scientifica;
- Lo scenario delle guerre del Settecento;
- *Le guerre di Successione; la guerra dei Sette anni;*
- L'Illuminismo, il dispotismo illuminato e l'Italia del Settecento;  
*La politica riformatrice dei sovrani illuminati: Prussia, Impero asburgico e Russia;*
- La rivoluzione industriale inglese;  
*Le radici politiche e culturali del primato inglese;*
- La rivoluzione americana;  
*Le colonie americane nella seconda metà del Settecento; la guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti d'America; la Costituzione degli Stati Uniti d'America;*
- La rivoluzione francese;  
*La crisi della monarchia e gli Stati generali; la rivoluzione del 1789 e la fine dell'Antico regime; la monarchia costituzionale; la Francia della Convenzione; i giacobini al potere e il Terrore; la Francia del Direttorio;*
- L'impero napoleonico;  
*L'ascesa del generale Bonaparte; le repubbliche giacobine in Italia; Napoleone al potere; in Europa contro Napoleone;*
- La Restaurazione e i primi moti liberali;  
*Il congresso di Vienna e il nuovo assetto europeo; i moti degli anni Venti; l'indipendenza della Grecia; l'indipendenza dell'America latina; i moti degli anni Trenta;*
- I moti del Quarantotto;  
*Il dibattito risorgimentale: democratici e moderati; la prima guerra di indipendenza;*
- L'Italia dalla Restaurazione al Quarantotto;  
*Il dibattito risorgimentale: democratici e moderati; la prima guerra di indipendenza;*
- L'unificazione dell'Italia;  
*Cavour e il programma liberale moderato; la seconda guerra di indipendenza; dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del regno;*
- I governi della Destra storica  
*La terza guerra di indipendenza e il completamento dell'unificazione; la questione meridionale; il brigantaggio il pareggio del bilancio*

Ed. civica: Sostenibilità

Roma, 31/05/2023

L'insegnante

Prof.ssa Luciana Stenofi

Gli studenti

<b>MODULI</b>		<b>ARGOMENTI</b>
<b>1</b>	<b>Il territorio europeo Popolazione d’Europa</b>	Elementi fisici del paesaggio europeo (orografia, idrografia, morfologia costiera, vegetazione, clima) Aspetti sociali, ed economici (popolazione, storia, settori produttivi, servizi e trasporti) Unione Europea e turismo, principali tappe, aspetti storici e istituzionali (parlamento, consiglio, commissione BCE, etc) La CECA, CEE, UE, trattato di Shengen
<b>2</b>	<b>Turismo in Europa Le aree turistiche Europee</b>	Itinerari storici del turismo, le aree turistiche Europee Le vie di comunicazione, i trasporti, le infrastrutture Le risorse turistiche naturali e culturali, i flussi turistici
<b>3</b>	<b>Europa Mediterranea</b>	<b>Spagna, Portogallo, Croazia, Grecia,</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
	<b>Europa centrooccidentale</b>	<b>Francia, Regno Unito, Germania,</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
<b>4</b>	<b>Europa</b>	<b>Presentazioni relazioni di gruppo su alcuni paesi dell’Europa</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici

Roma / /2023

**Prof. Andrea Silvestrini**

**Programma di lingua francese classe 4G**

Prof.ssa Napolitano Mariateresa

**Testi adottati: France VLOG 1, Itinéraires**

**CAP 3: QUAND ON DIT PARIS ON DIT... MODE**

GRAMMAIRE	CULTURE
Le pluriel des noms et des adjectifs 2	Les arts et la mode: un rapport croisé
Le féminin des noms et des adjectifs 2	

**CAP 4: LYON, UNE VILLE INTELLIGENTE**

LEXIQUE	GRAMMAIRE	CULTURE
Révision les lieux de la ville	Révision les verbes en -ir	À chacun son tourisme
Les moyens de transport	Le futur proche et le passé récent	
Se présenter/Présenter quelqu'un	Les adjectifs démonstratifs	
	L'impératif	
	Pourquoi et parce que	

**CAP 5: QUAND ON DIT MARSEILLE ON DIT. MÉDITERRANÉE**

LEXIQUE	GRAMMAIRE	CULTURE
Vendre et acheter	L'article partitif	Toutes les couleurs et les saveurs de Marseille
J'aime un peu, beaucoup...	Les verbes prendre, boire et vendre.	
Les aliments	Le présent progressif	
Où faire ses courses?	La forme négative avec rien	
	À et chez	

**CAP 6: LA CORSE, ENTRE MER ET MONTAGNE**

LEXIQUE	GRAMMAIRE
Parler de la santé	Les verbes devoir et recevoir
Le corps humain	Les verbes offrir et ouvrir

Blessures et maladies	Le passé composé
Les remèdes	Les expression de temps
Exprimer la possession	

## TOURISME

### CAP 1: LE TOURISME

THÉORIE	PRATIQUE	LEXIQUE
Qu'est-ce que le tourisme?	Le mail	LA VILLE
L'impact social et environnemental	La lettre	
Les entreprises touristiques		
Les tour-opérateurs		
Les produits touristiques		
Le mail		

## EDUCAZIONE

CIVICA: La ville  
durable

Luogo, data  
Roma, 05/06/2023

la docente  
Mariateresa Napolitano

Alunni

# PROGRAMMAZIONE LINGUA SPAGNOLA

## CLASSE 4G

### PROF.SSA GUARINO ORSOLA

#### LIBRO DI TESTO BUEN VIAJE, LAURA PIEROZZI, ED. ZANICHELLI

Atención al cliente

Principales perífrasis verbales: ir a inf; volver a inf; acabar de inf; estar a punto de inf.; seguir gerundio; dejar de infinitivo; ponerse-echarse a infinitivo

El circuito

El crucero

Descripción turística de una región (Lacio)

Fitur, la gran cita mundial del turismo Muy-mucho- tanto-bastante El léxico del aeropuerto

Comprar billetes aéreos en Internet y la tarjeta de embarque Ventajas y desventajas de

viajar en avión Léxico de la estación de trenes El imperfecto de subjuntivo El norte de

Espana

El camino de Santiago: entre historia y sostenibilidad

El Camino Francés

Los Sanfermines y el encierro

Andaluda: principales lugares de Sevilla, Córdoba y Granada; elementos de la comida, fiestas religiosas y musica

Circuito de Andaluda

Las formas del neutro

Subordinadas condicionales hipotéticas

Los derechos de los viajeros

Escribir una resena

La hoja de reclamación

Principales formas para expresar probabilidad (a lo mejor, tal vez, quizás, puede ser que) y deseo (Ojala y Qué con subjuntivo)

Roma, 5 giugno 2023

Gli studenti

La docente



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERA TEDESCO**

**Programma svolto**

**CLASSE IV X (IVG IVF)**

<b>CONTENUTI</b>			
Testo: <b>G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, PERFEKT 1</b> Ed. Loescher			
	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>KAPITEL 5</b>			
<i>Magst du Deutsch?</i>	Parlare di materie e professori	Le materie scolastiche e i professori	Il verbo <i>mögen</i> Pronomi personali all'Acc. <i>Nicht</i> e <i>sondern</i>
<i>Das ist fuer dich!</i>	Chiedere e dare oggetti	Gli oggetti scolastici	La risposta con <i>doch</i>
<i>Wann hast du dienstags Italienisch?</i>	Parlare dell'orario scolastico	L'ora (lettura formale) I giorni della settimana e le parti del giorno	Gli interrogativi <i>Wann?</i> e <i>Wie lange?</i> e le preposizioni di tempo <i>um, von...bis Uhr</i> e <i>Stunde</i> Gli aggettivi ordinali
<b>KAPITEL 6</b>			
<i>Wie spat ist es?</i>	Chiedere e dire l'ora in modo informale	L'ora informale	I verbi separabili I verbi <i>nehmen</i> e <i>essen</i>
<i>Wie lauft dein Tag ab?</i>	Descrivere la propria giornata	Le attività della giornata	I verbi riflessivi all'accusativo
<i>Meine Pflichten zu Hause</i>	Descrivere le attività domestiche	I lavori di casa Gli avverbi di frequenza	I verbi modali <i>müssen</i> e <i>können</i>
<i>Die alternative Woche von Esther</i>	Descrivere un programma settimanale	TECAMOLO	<i>Wie spat? Um wie viel Uhr?, Wie oft?, Wann?</i> Moto a luogo + AKK Stato in luogo + DAT
<b>KAPITEL 7</b>			
<i>Wass isst du?</i>	Parlare di cibo e pasti	Gli alimenti e i pasti	Il verbo <i>wollen</i>
<i>Im Café Sacher di Salzburg</i>	Ordinare al café e al ristorante Fare proposte	Bevande e piatti pronti	La forma <i>möchte</i> L'espressione <i>es gibt</i> + Acc
<i>Wir muessen einkaufen</i>		I negozi	Il moto e stato in luogo Le preposizioni (in an auf)
<i>Infoseiten Landeskunde</i>	<i>Osterreich</i>		

	<i>Im Café Sacher in Salzburg</i>		
<b>KAPITEL 8</b>			
<i>Gabriel ist krank</i>	Chiedere e dire come ci si sente	Le parti del corpo I dolori	Il verbo modale <i>durfen</i> I verbi <i>wehtun, leidetun</i> e i pronomi al dativo
<i>Der Arzt ist da!</i>	Chiedere e dare il permesso	Malattie e medicine	L'ordine dei complementi diretti D/A
<i>Geburtstags-geschenke</i>	Confrontare oggetti	Gli oggetti	
<i>Im Schuhgeschäft</i>	Comprare capi di vestiario	I colori I capi di abbigliamento	L'agg. e l'avverbio comparativo e il superlativo relativo <i>Sehr</i> e <i>viel</i>
<b>KAPITEL 9</b>			
<i>Wo treffen wir uns?</i>	Darsi appuntamento in città	I locali e gli edifici pubblici	Le preposizioni di moto e di stato (bei zu nach in etc)
<i>Wie komme ich nach Perchtoldsdorf?</i>	Dare indicazioni stradali con i mezzi pubblici	Le indicazioni stradali con i mezzi di trasporto	La costruzione del verbo <i>sich treffen</i>
<b>KAPITEL 10</b>			
<i>Unterwegs</i>	Raccontare fatti del passato		Il <i>Präteritum</i> dei verbi ausiliari e modali
	Raccontare fatti recenti	Attività quotidiane	Il <i>Perfekt</i> e il <i>Plusquamperfekt</i>
			Verbi regolari ed irregolari
		Attività quotidiane	Le preposizioni secondarie: <i>dass weil wenn</i> Posizione frase

Paola Bonelli Rosanna Pavan: Wanderland Hoepli

Im Hotel Check in an der Rezeption Check out

In presenza della docente madre lingua Laura Wilhelmer la classe ha approfondito gli argomenti trattati, ha svolto attività di conversazione, giochi interattivi e appreso elementi di cultura e civiltà austriaca.

Roma, 5 giugno 2023 La Docente

Laura Di Nicola

Gli alunni

## PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4H

A.S. 2022\_2023

PROF.SSA EMANUELA VIGGIANI

### LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

"EXPLORE" Travel and Tourism- di Alison Smith- ed. ELI " PERFORMER B2"

UPDATED- Di Spiazzi , Tavella Ed. ZANICHELLI

### -SERVICED ACCOMMODATION

- UNUSUAL HOTELS

-HOW TO DESCRIBE A HOTEL IN TERMS OF LOCATION, FACILITIES, SERVICES, ATMOSPHERE, TYPES OF ROOM.

- ACCOMMODATION RATINGS -MEALS

( FULL ENGLISH BREAKFAST )

-ENQUIRIES AND REPLIES: PHRASEOLOGY

-PRESENTATION OF TARQUINIA AND CAPRAROLA WITH MAIN ATTRACTIONS INCLUDING SPECIALTIES, HISTORY, ART

- JOBS IN THE TOURIST FIELD: BEHIND THE SCENS AND FRONT DESK JOBS

- WORKING AS A GUIDE -SKILLS

AND DUTIES OF GUIDES

- WORKING AS A TRAVEL AGENT (SKILLS AND DUTIES)

-WORKING IN A HOTEL (SKILLS AND DUTIES)

-WEIRD JOBS

-OFFICE BASED AND FREELANCE JOBS: PROS AND CONS.

- JOB APPLICATIONS -EFFECTIVE

CVs/ VIDEO CVs -PERSONAL

### PROFILE

- JOB INTERVIEWS : dos and donts

- Milan, a sustainable city ( Civilization project)

- CRUISE SHIPS

-DESCRIPTION OF SHIPS' FACILITIES/ SERVICES/ ACTIVITIES (ARMONIA CRUISE SHIP: narration to the video)

- DESCRIPTION OF A CRUISE ( Based on the lived experience)

- AIRPORT PROCEDURES

OLTRE ALLE ATTIVITA' TRATTE DAI LIBRI DI TESTO ADOTTATI, SONO STATE PROPOSTE ATTIVITA' EXTRA ( INTERNET/ YOUTUBE/ PPT DELLA DOCENTE)

FIRMA INSEGNANTE

FIRME ALUNNI

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23 CLASSE IV H**

**ARTE ETRUSCA**

- La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia.
- Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.
- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.
- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, confronto con il tempio greco. L'ordine tuscanico.
- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).
- La scultura in terracotta e in bronzo: Il Sarcofago degli Sposi, La Chimera, L'Apollo di Veio, La lupa capitolina.
- I canopi.
  
- La Ceramica: il bucchero

**ARTE ROMANA**

La Roma regia e la Roma repubblicana:

La nascita di Roma tra mito e realtà storica. Il Ratto delle Sabine.

La Roma quadrata sul colle Palatino e l'Asylum (I Musei Capitolini).

I 7 re di Roma. Roma sui sette colli e le mura serviane.

II colle Capitolino ed il Tempio di Giove Capitolino.

I Romani e l'architettura: l'influenza greca ed etrusca.

Gli ordini dorico, ionico e corinzio, tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto.

Le tecniche costruttive: opus quadratum, reticulatum, incertum, vittatum, latericium o testaceum, mixtum, coementicium, la malta.

I materiali: tufo, peperino, travertino. Il marmo lunense: origine e localizzazione.

I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola.

Le opere di ingegneria: la Cloaca Maxima nel Foro Romano, gli acquedotti, i ponti dell'antica Roma.

La città romana: il cardo e il decumano, la derivazione dal castrum e dal sistema ippodameo.

Le strade romane, la tecnica costruttiva, le pietre miliari e il miliarium aureum.

Le abitazioni: la domus e l'insula.

La pittura parietale ed i quattro stili.

I mosaici pavimentali e le tecniche musive dell'opus tessellatum e dell'opus vermiculatum.

Le Terme: le Terme di Traiano e le Terme di Caracalla.

I Fori dall'età regia all'età repubblicana:

- Il Foro Romano con i monumenti principali ed il Tempio di Vesta e la Casa delle Vestali
- Il Foro Boario
- Il Foro Olitorio

Cesare e il passaggio dalla Repubblica all'Impero con Ottaviano Augusto.

- Il Foro di Cesare

La Roma imperiale

Augusto e la dinastia giulio-claudia tra mito e storia.

- L'Ara Pacis e il Museo dell'Ara Pacis di R. Meier
- Il Mausoleo di Augusto
- Il Teatro di Marcello
- Il Foro di Augusto
- La scultura: la statua di Augusto da Prima Porta e la statua di Augusto come Pontifex Maximus

La dinastia dei Flavi

- Il Foro di Vespasiano
- Il Colosseo
- L'Arco di Tito

Da Nerva a Costantino

- Il Foro di Nerva
- Il Foro di Traiano
- Il Pantheon di Adriano
- La colonna coclide di Marco Aurelio
- L'Arco di Settimio Severo

Costantino e la nuova capitale: Costantinopoli.

- La Basilica di Massenzio
- L'Arco di Costantino

### **ARTE PALEOCRISTIANA**

Nascita e diffusione del Cristianesimo.

L'arte paleocristiana prima dell'Editto di Costantino

- Le catacombe: le principali catacombe a Roma

La pittura nelle catacombe e la nascita di un'iconografia cristiana, i simboli cristiani.

- Le domus ecclesiae e i titoli

Spazi per il culto nella Roma cristiana dopo l'Editto di Costantino Le basiliche

costantiniane: San Pietro, San Paolo e San Giovanni in Laterano Le basiliche del V secolo: Santa Maria Maggiore e Santa Sabina

- Il Battistero di San Giovanni al Laterano
- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva, la tecnica di realizzazione.

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

### **ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

La divisione dell'Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.

Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano. Onorio e Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l'influenza dell'arte bizantina
  - Il Battistero degli Ortodossi

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Laura Falaschi

ANNO SCOLASTICO 2022/23 CLASSE IV SEZ. H  
PROGRAMMA DI STORIA

PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

LO SCENARIO DEL SETTECENTO

L'ILLUMINISMO - UNA RIVOLUZIONE CULTURALE  
ROSSEAU, MONTESQUIEU, VOLTAIRE

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE INGLESE

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

NAPOLEONE E IL SUO IMPERO

L'EUROPA CONTRO NAPOLEONE

LA RESTAURAZIONE : IL CONGRESSO DI VIENNA

I PRIMI MOTI LIBERALI 1820 - 21

I MOTI DEGLI ANNI '30

I MOTI DEL '48

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

MASSIMO DE QUERQUIS

ANNO SCOLASTICO 2022/23  
CLASSE IV SEZ H  
PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

PROGRAMMA DI ITALIANO

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA  
LA LETTERATURA NELL'ETÀ' DEL MANIERISMO E DEL BAROCCO

TORQUATO TASSO DA LA GERUSALEMME LIBERATA IL PROEMIO

GALILEO GALILEI - DIALOGO SOPRA I MASSIMI SISTEMI DEL MONDO IL

TEATRO DEL SEICENTO

WILLIAM SHAKESPEARE - SOTTO IL BALCONE DI GIULIETTA DA L'AMLETO  
- IL MONOLOGO

G B. MARINO - DONNA CHE CUCE

L'ILLUMINISMO - ROSSEAU, VOLTAIRE, MONTESQUIEU IL  
PREROMANTICISMO

FOSCOLO E IL SUO TEMPO  
A ZACINTO, IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI DA I SEPOLCRI "A  
IPPOLITO PINDEMONTE"

IL ROMANZO DEL PRIMO OTTOCENTO IL ROMANZO GOTICO  
MARY SHELLEY - NEL LABORATORIO DI FRANKESTEIN

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

GIACOMO LEOPARDI L'INFINITO - A SILVIA  
DA LE OPERETTE MORALI - DIALOGO DI UN VENDITORE D'ALMANACCHI E DI UN  
PASSEGGERE

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE  
MASSIMO DE QUERQUIS



Programma di Matematica a.s. 2022/2023

Classe IV sez. H Prof.<sup>ssa</sup> Liberti Carla

**Disequazioni:** di primo e di secondo grado intere e fratte

**Limiti di una funzione:** Concetto di limite, limite destro e limite sinistro, osservazioni sul grafico di una funzione del comportamento al limite agli estremi del dominio e comportamento asintotico di una funzione, forme indeterminate

$\frac{0}{0}$  ; calcolo del limite.

**Studio di una funzione razionale intera o fratta:** Dominio di una funzione, intervalli di positività e negatività di una funzione, intersezione di una funzione con gli assi coordinati, calcolo dei limiti di una funzione. Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Grafico probabile, proprietà di una funzione deducibili dal grafico. Funzioni definite a tratti.

**0 logaritmi:** Potenze ad esponente razionale, potenze negative, definizione di logaritmo, logaritmo di un prodotto, logaritmo di un quoziente, logaritmo di una potenza.

Gli alunni

Roma, 29 maggio 2023

Prof.ssa Liberti Carla

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"  
ROMA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUARTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* F. Pajer "Religione" SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici* della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:

*Conoscenze:*

- le grandi religioni del mondo
- il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli

*Abilità:*

- individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni
- cogliere i significati originari dei segni, dei simboli e dei riti delle principali religioni del mondo
- accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

*Obiettivi trasversali:*

- discutere e collaborare con gli altri nel rispetto della diversità (cultura, tradizioni e religioni)
- effettuare collegamenti

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti nella prima parte dell'anno scolastico, hanno permesso di fare continui riferimenti alle Grandi religioni Orientali quali: Induismo, Buddhismo, Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Nella seconda parte dell'anno scolastico, sono state approfondite le conoscenze sulle tre Religioni monoteiste di cui il capostipite è Abramo: Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo: le origini, la storia, i riti, le feste, i pellegrinaggi.

Roma,

L'insegnante



**Ministero dell' Istruzione e del Merito**

**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

*ISTITUTO TECNICO DI STATO PER IL TURISMO*

***I.T. Livia Bottardi***

00155 Roma - Via Filiberto Patiti, 97 8 06 121126565 - V Municipio -  
Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fise. 97009190584 - B

rmjn02?og<;g'j?ryii°r!«JT <mailto:02000c@istruzione.it>



## **PROGRAMMA A.S. 2022/2023**

**Prof.ssa De Lucia Ada Discipline turistiche e aziendali Classe IVH Indirizzo turistico**

Libro in adozione: DTA Discipline turistiche aziendali Autori: Nello Agusani, Filomena Cammisa Editore:

scuola e azienda education N° ore settimanali 4

MODULO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Unità 1</b></p> <p><b>Le risorse umane e il rapporto di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali.</li> <li>• Accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li> <li>• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo delle risorse umane in azienda.</li> <li>• Le modalità di reclutamento, selezione, assunzione e formazione del personale.</li> <li>• Il curriculum vitae.</li> <li>• I principali contratti di lavoro nel settore turistico.</li> <li>• Il colloquio di selezione.</li> <li>• I livelli retributivi nel settore turistico.</li> <li>• Le principali voci della busta paga.</li> <li>• L'IRPEF e le ritenute previdenziali.</li> <li>• La gestione del TFR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi necessari per una buona gestione delle risorse umane.</li> <li>• Saper redigere un curriculum vitae.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei diversi contratti di lavoro.</li> <li>• Saper calcolare l'IRPEF.</li> <li>• Saper redigere una busta paga di struttura semplice.</li> </ul>



## Unità 2

### La gestione finanziaria dell'impresa

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con riferimento a quella del settore turistico.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali per le aziende del settore turistico
- I compiti della funzione finanziaria.
- La previsione del fabbisogno finanziario e il cash flow.
- Le fonti di finanziamento interne ed esterne.
- Il rapporto tra finanziamenti e investimenti.
- Le principali forme di credito bancario.
- Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica.
- Il sistema dei contributi pubblici.
- Le principali agevolazioni finanziarie a livello comunitario.
- Le caratteristiche delle diverse tipologie di leasing.
- Redigere un preventivo finanziario e determinare il cash flow.
- Individuare le fonti di finanziamento interne ed esterne.
- Individuare il rapporto esistente tra finanziamenti e investimenti.
- Individuare le differenze tra le forme di credito bancario.
- Riconoscere i finanziamenti comunitari, statali e regionali e coglierne le opportunità per il settore turistico.
- Calcolare la rata di un contratto di leasing.

## Unità 3

### La contabilità generale: operazioni di gestione

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- Il sistema informativo contabile.
- I fatti esterni di gestione e la loro rilevazione.
- La contabilità generale: scopi, rilevazioni e strumenti.
- I conti finanziari ed economici e loro funzionamento. Le regole per esaminare i fatti di gestione con il metodo della Partita doppia.
- Le annotazioni sul libro giornale e sul libro mastro.
- Il piano dei conti.
- ■ Analisi delle scritture dei fatti esterni di gestione: costituzione d'impresa, operazioni di acquisto e relativo regolamento, operazioni di vendita e riscossione dei crediti, operazioni di affitto e di rilevazione del mutuo.
- Comprendere i principi della contabilità aziendale.
- Distinguere aspetto finanziario ed economico della gestione.
- Individuare i conti movimentati da un fatto e le variazioni subite.
- Registrare con il metodo della Partita doppia a giornale e a mastro.
- Essere in grado di contribuire alla tenuta della contabilità.
- Saper registrare le principali operazioni di gestione esterna delle imprese di viaggi e ricettive.

<p><b>Unità 4</b></p> <p><b>L'asestamento e la chiusura dei conti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</li> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</li> <li>• Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situazione contabile.</li> <li>• Gli assestamenti (completamento, integrazione, rettifica e ammortamento).</li> <li>• Il riepilogo dei costi e dei ricavi di esercizio.</li> <li>• La chiusura dei conti patrimoniali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assestare i conti in base al principio della competenza economica.</li> <li>• Distinguere le varie operazioni di assestamento.</li> <li>• Determinare il reddito di esercizio dai costi e ricavi di competenza assestati.</li> <li>• Determinare il patrimonio di funzionamento.</li> </ul>
<p><b>Unità 5</b></p> <p><b>Il bilancio e l'analisi per indici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bilancio di esercizio.</li> <li>• Il valore informativo del bilancio e la sua articolazione.</li> <li>• Formazione dello Stato patrimoniale.</li> <li>• Formazione del Conto economico.</li> <li>• Il rendiconto finanziario e la nota integrativa (concetti generali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un bilancio in forma abbreviata di un'impresa turistica.</li> <li>• Cogliere le differenze tra forma abbreviata e analitica del bilancio.</li> <li>• Comprendere il concetto di analisi nel tempo e nello spazio del bilancio di esercizio.</li> </ul>

DATA E LUOGO

*L'INSEGNANT  
E*

*PROF.SSA ADA DE  
LUCIA Gli alunni*



ROMA GIUGNO 2023

# PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

## CLASSE IV H

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### MODULO 1

Il lavoro

- Il mercato del lavoro
- Il lavoro nella Costituzione e nel Codice Civile
- Reclutamento e selezione del

personale L'imprenditore

- L'imprenditore e la sua attività (la disciplina sul lavoro autonomo)
- Il piccolo imprenditore, l'impresa agricola e l'impresa commerciale
- Cenni sulle società

### MODULO 2

Sostenibilità: argomento di Ed. Civica

- Cambiamenti climatici
- Riferimenti normativi normativi a tutela

dell'ambiente **MODULO 3**

Le imprese turistiche

- Codice del turismo
- Dal viaggio al turismo globale
- Legislazione turistica
- Ruolo del Turismo nell'Economia
- Gli interventi normativi a sostegno del Turismo
- Competenza legislativa in materia turistica
- La riforma dell'articolo 117 della Costituzione
- Imprese turistiche
- Agenzie di viaggio e turismo

### Modulo 4

Comunicazione e marketing territoriale

- La comunicazione e le tecnologie informatiche
- Old media
- New media

## **PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Roma, giugno 2023

MODULI		ARGOMENTI
1	<b>Il territorio europeo Popolazione d'Europa</b>	Elementi fisici del paesaggio europeo (orografia, idrografia, morfologia costiera, vegetazione, clima) Aspetti sociali, ed economici (popolazione, storia, settori produttivi, servizi e trasporti) Unione Europea e turismo, principali tappe, aspetti storici e istituzionali (parlamento, consiglio, commissione BCE, etc) La CECA, CEE, UE, trattato di Shengen
2	<b>Turismo in Europa Le aree turistiche Europe</b>	Itinerari storici del turismo, le aree turistiche Europee Le vie di comunicazione, i trasporti, le infrastrutture Le risorse turistiche naturali e culturali, i flussi turistici
3	<b>Europa Mediterranea</b>	<b>Spagna, Portogallo, Croazia, Grecia,</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	<b>Europa centrooccidentale</b>	<b>Francia, Regno Unito, Germania, Paesi Bassi, Norvegia</b> (territorio, clima, ambiente, storia, economia, popolazione, città principali) Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici

Roma / /2023

Prof. Andrea Silvestrini

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 4H

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2022/2023

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Assi, piani e movimenti
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fase di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallamano: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

**ROGRAMMAZIONE CLASSE 4H**

**MATERIA: LINGUA SPAGNOLA**

**DOCENTE: PROF.SSA GUARINO ORSOLA**

**TESTO: RUMBO ESPANOL vol. 2, PEARSON, ED. LANG**

El pretèrito pluscuamperfecto de Indicativo Penfrasis de obligación y necesidad

Los indefinidos (algo-nada; alguien-nada; alguno-ninguno)

Imperativo afirmativo (tu y vosotros)

Léxico de la ciudad y del barrio Expresar planes y penfrasis IRA

INFINITIVO Contraste IR-VENIR y LLEVAR-TRAER

El pret. indefinido: principales marcadores temporales, verbos regulares e irregulares

El comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad Léxico de los medios de transporte

El futuro simple (marcadores, verbos regulares e irregulares)

Diferentes tipos de alojamientos

Hacer una reserva porteféfono

Solicitar información en una taquilla

El condicional simple (verbos regulares e irregulares)

El léxico del cuerpo humano, enfermedades, medicamentos y remedios

Turismo sostenible y responsable

El superlativo relativo y absoluto

El uso de todo y otro

Preguntar y decir la profesion

Las oraciones condicionales del primertipo

El léxico de la naturaleza, ecología y medioambiente

Por qué, porque, porqué

Describir una ciudad: ubicación, clima, principales lugares de interés

Roma, 5 giugno 2023 Gli studenti

La docente





**CLASSE IV H Docente: Eliana Assenza**

**Anno scolastico  
2022/2023**

**Testo:**

Paola Bonelli, Rosanna Pavan: **Wanderland** Deutsch für Tourismus und Reisen ed. Hoepli *Einführung:*

*Umfrage zur Urlaubsorganisation der Deutschen Teil 1 Schule und Arbeitswelt*

*Kapitel 1 Schule und Jugendreisen*

*Duale Ausbildung*

*Beliebte Ausbildungsberufe nach Geschlecht*

*Wie verreisen Jugendliche am liebsten?*

*Kapitel 2 Das Praktikum*

*Das Praktikum*

*Betriebspraktikum in der 9. Jahrgangsstufe Mein*

*Praktikum; ein Bericht Katrin berichtet über ihr*

*Praktikum Mein*

*Praktikumbesicht/Praktikumsfragebogen*

*Kapitel 3 Berufe im Tourismus*

*Wichtige Berufe im Tourismus Lebenslauf*

**Teil 2 Die Tourismusbranche**

*Kapitel 5 Reiseformen und Verkehrsmittel*

*Reiseformen*

*Kapitel 6 Reisebüros und Reiseveranstalter*

*Reiseveranstalter und Reisebüros Internet oder*

*Reisebüro?*

*Tourismusbörsen. ITB Berlin, BITMailand Italienische*

*Fremdenverkehrsämter. ENIT, APT und IAT Im*

*Informationsbüro*

**Teil 3 Unterkünfte**

*Kapitel 7 Hotel*

*Hotellklassifizierung in Italien und in Deutschland Ein*

*Hotel beschreiben Im Hotel-Check-in an der Rezeption Im Hotel-Check-*

*out an der Rezeption \_\_\_\_\_ Korrespondenz -Anfrage und Angebot*

*Video: Berufe im Hotel*

*Kapitel 8 Bed & Breakfast*

*Bed & Breakfast*

*Bed & Breakfast L 'Ozio*

*Was können Sie uns empfehlen?*

*Korrespondenz -Reservierung und Reservierungsbestätigung*

*Kapitel 9 Campingplatz*

*Camping*

*Auf dem Campingplatz*

*Kapitel 13 Neue Trends*

*Glamping*

*Kapitel Reiseprogramme*

*Mailand*

*Wien*

*Video: Wien in fünf Minuten*

*Museum Belvedere*

La presenza della docente madre lingua Laura Wilhelmer, che ha accompagnato la classe per due ore alla settimana fino alla fine di maggio, ha permesso di svolgere varie attività di conversazione, giochi interattivi e approfondire lo studio dell'Austria, di Vienna e di vari elementi di cultura e civiltà austriaca. Sono state utilizzate anche varie letture e video sull'argomento tratte dal libro di testo e da internet.

Durante l'anno scolastico è stato affrontato a livello interdisciplinare per Educazione Civica il tema del cambiamento climatico facendo una ricerca su Milano come città sostenibile. E' stato utilizzato materiale da altri libri di testo, da internet e filmati in lingua.

Roma, 5 giugno 2023

Il Docente

Eliana Assenza



# Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi

## Programma di Italiano

Classe quarta Corso serale - Istruzione per adulti

a.s. 2022/2023

Prof.ssa Marcella Mormino

### **Il Seicento. L'Età del Barocco**

Società, cultura e pensiero

La lingua nel Seicento: l'Accademia della Crusca e il Vocabolario. La nascita della prosa scientifica con Galileo Galilei.

### **Il secolo del Teatro**

Il teatro tra il XVI e il XVII secolo, panoramica sul teatro europeo. La Commedia dell'arte.

### **W. Shakespeare e l'età elisabettiana.**

La vita e le opere. I temi e i personaggi. Forma e struttura del dramma shakespeariano. *Romeo e Giulietta*: la trama. Lettura, analisi e commento di un brano da *Romeo e Giulietta* (atto II, scena 2).

### **Galileo Galilei**

La vita, le opere, il pensiero e la lingua.

Le lettere copernicane. Lettura e analisi della *Lettera a Madama Cristina di Lorena Granduchessa di Toscana "Due verità non possono contrariarsi"*.

*Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*: genesi, contenuto, struttura e personaggi. Il processo. Lettura, analisi e commento di un brano tratto dalla prima giornata del Dialogo, *"Una celebrazione dell'ingegno umano"*. Approfondimento sul rapporto tra scienza e fede nel passato e nel presente.

### **La lirica barocca: la ricerca della meraviglia.**

Elementi di innovazione e rottura con la tradizione.

**Giovan Battista Marino e i marinisti**: la vita, le opere e la poetica. Approfondimento sulla metafora.

Lettura, analisi e commento di *Donna che cuce* di G.B. Marino e di *Orologio a rote* di Ciro di Pers.

### **Il Settecento. L'Età dell'Illuminismo**

Società, cultura e pensiero

La lingua nel Settecento.

**L'Illuminismo in Francia**: le idee politiche di Montesquieu, Rousseau e Voltaire.

*L'Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert.

**L'Illuminismo in Italia:** Napoli e Milano. Il Caffè dei fratelli Verri.

**Cesare Beccaria**

La vita e il pensiero. *Dei Delitti e delle pene*: contenuto e struttura dell'opera. Lettura, analisi e commento di due brani sulla tortura e la pena di morte. Approfondimento sulla pena di morte nel passato e nel presente.

**La poesia lirica e il melodramma:** l'Arcadia e Metastasio.

Il Grand Tour e la nascita di un nuovo genere letterario. Johann Wolfgang Goethe e il *Viaggio in Italia*. Lettura e analisi del brano *Nella terra dei limoni* (parte III, capitolo 1).

**Carlo Goldoni e la riforma del teatro**

La vita, le opere, il pensiero.

Lettura e analisi di *Il Genio per il teatro*, tratto da *Memorie italiane*, Prefazione all'edizione Bettinelli delle Commedie.

*La locandiera*: la trama e i temi. Lettura, analisi e commento dell'atto I, scene 1-5, 9 e dell'atto III, scene 18-20.

**Giuseppe Parini**

La vita, le opere, il pensiero.

Lettura, analisi e commento di *Per una poesia civile*, tratto da *Discorso sopra la poesia*.

*Il Giorno*: struttura, caratteristiche e temi. Lettura, analisi e commento di *La favola del Piacere* e *La vergine cuccia*.

**Vittorio Alfieri**

La vita, le opere, il pensiero.

Lettura, analisi e commento del sonetto *Sublime specchio di veraci detti*. Lettura, analisi e commento del brano *Il secondo viaggio in Europa*, tratto da *Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso*.

**Dall'Età napoleonica all'Unità d'Italia. Neoclassicismo e Romanticismo**

Società, cultura e pensiero

**Neoclassicismo e Preromanticismo**

Caratteristiche e temi. Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia.

Lettura e analisi del brano di Johann Joachim Winckelmann, *La bellezza ideale dei Greci: il Laocoonte*, tratto da *Pensieri sull'imitazione delle opere greche*.

**Johann Wolfgang Goethe**

La vita, le opere e il pensiero.

*I dolori del giovane Werther*, trama e caratteristiche. Lettura e analisi del brano *Il ballo con Lotte*.

## **Ugo Foscolo**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama, temi, caratteristiche e modelli.

Lettura, analisi e commento dei brani: *Il sacrificio della patria nostra è consumato e La Bellezza, l'amore, le illusioni*.

Le *Poesie*: struttura, temi e stile.

Lettura, analisi e commento di: *Solcata ho fronte, occhi incavati e intenti, Alla sera e A Zacinto*.

*Dei Sepolcri* e *Le Grazie*: genesi, struttura, caratteristiche e temi.

## **Il Romanticismo**

Le caratteristiche fondamentali.

Il Romanticismo in Europa. Germania: lo Sturm und Drang.

Inghilterra: i poeti romantici.

Italia: il dibattito tra classici e romantici. La Biblioteca italiana e il Conciliatore.

Lettura, analisi e commento di: Giovanni Berchet, *Cambia la vita? Cambi allora anche la poesia*, tratto da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*; Madame de Stael, *Basta con i classici: bisogna tradurre i contemporanei!* tratto da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*.

## **Il Romanzo nella prima metà dell'Ottocento**

Generi, pubblico, temi.

## **Alessandro Manzoni**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Gli *Inni sacri*.

Le tragedie: il Conte di Carmagnola e l'Adelchi. Lettura, analisi e commento di Adelchi, atto V, scena 8, versi 327-370.

Le idee di Manzoni sulla letteratura: lettura, analisi e commento di *Sul Romanticismo, Lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio* e di *Verità storica e invenzione poetica, Lettera a Monsieur Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia*.

Le Odi civili: lettura, analisi e commento di *Il cinque maggio*.

I promessi sposi: le tre redazioni, la trama, la struttura, i personaggi e i temi. Lettura, analisi e commento di alcuni brani tratti dal romanzo: *Don Abbondio* (capitolo 6), *Fra Cristoforo e don Rodrigo* (capitolo 6), *L'Innominato* (capitolo 19), *La vigna di Renzo* (capitolo 33), *La conclusione del romanzo*.

# **Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Storia**

**Classe quarta Corso serale - Istruzione per adulti - a.s. 2022/2023**

**Prof.ssa Marcella Mormino**

### **Riforma protestante e Riforma cattolica**

1. La predicazione di Lutero divide l'Europa cristiana. 2. Il protestantesimo si diffonde. 3. La Chiesa di Roma dà il via alla Riforma cattolica. 4. L'intolleranza religiosa produce guerre e stragi. 5. Filippo II ed Elisabetta I, rivali in campo politico e religioso.

Approfondimento su: Atto di supremazia, Editto di Nantes, Elisabetta I, La stregoneria.

### **Il Seicento: un'età di contrasti**

1. La società del Seicento tra miseria e splendore. 2. Povertà e decadenza economica in Spagna, Italia, Germania. 3. Uno Stato in rapido sviluppo: la repubblica d'Olanda. 4. Le trasformazioni economiche e sociali dell'Inghilterra. 5. L'espansione coloniale europea e il commercio triangolare.

### **Due modelli di Stato**

1. La Francia verso la monarchia assoluta. 2. Luigi XVI e l'assolutismo: il potere illimitato del re. 3. In Inghilterra nasce la monarchia costituzionale. 4.

Approfondimento su: Luigi XIV, La vita alla corte di Versailles, Oliver Cromwell, I tre pilastri del sistema costituzionale inglese: la Magna Charta, l'Habeas Corpus e il Bill of Rights.

### **La rivoluzione industriale**

1. Lo sviluppo industriale comincia in Inghilterra. 2. Le conseguenze sociali e ambientali della rivoluzione industriale. 3. Gli sviluppi della scienza e della tecnica.

### **L'Età dell'Illuminismo**

1. La luce della ragione contro le tenebre dell'ignoranza. 2. Le idee politiche ed economiche degli illuministi. 3. I sovrani europei e il dispotismo illuminato. 4. Nuovi Stati e nuovi equilibri nell'Europa che cambia Approfondimento su: Il Grand Tour.

### **La rivoluzione americana**

1. Le tredici colonie inglesi d'America. 2. Le colonie si ribellano: la guerra d'indipendenza americana. 3. La conquista del West e lo sterminio degli indiani.

Approfondimento su: Modi di vita e costumi dei Nativi americani, La Dichiarazione d'indipendenza americana, Le origini degli Stati Uniti nei nomi geografici. I pionieri e il mito della frontiera.

### **La rivoluzione francese**

1. La Francia alla vigilia della rivoluzione. 2. Cade la Bastiglia, crollano feudalesimo e assolutismo. 3. La Francia rivoluzionaria depone il re e proclama la repubblica. 4. La guerra civile, il Terrore e le vendette

Approfondimento su: La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Le donne e la rivoluzione.

### **L'Età napoleonica**

1. Un generale in rapida ascesa: Napoleone Bonaparte. 2. Le repubbliche dell'Italia napoleonica. 3. Napoleone imperatore: la conquista dell'Europa. 4. Il crollo dell'Impero napoleonico.

Approfondimento su: I grandi discorsi di Napoleone, Napoleone e la propaganda imperiale.

### **L'Età della Restaurazione**

1. Il Congresso di Vienna e il diffondersi delle idee liberali. 2. L'opposizione liberale e il Romanticismo. 3. Le società segrete e i primi moti rivoluzionari.

### **Rivoluzioni in America Latina e in Europa**

1. L'indipendenza dell'America Latina. 2. I moti degli anni Trenta in Europa indeboliscono la Restaurazione. 3. Si progetta il futuro politico dell'Italia.

### **Il Risorgimento italiano**

1. Le rivoluzioni del 1848. 2. In Italia e in Europa vince la repressione. 3. Verso l'Unità d'Italia: guerre e diplomazia. 4. La spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia.

Approfondimento su: Lo Statuto albertino, Camillo Benso conte di Cavour, Giuseppe Garibaldi.

### **L'Italia dopo l'Unità**

1. I problemi del giovane regno. 2. Verso il completamento dell'Unità. 3. Destra e Sinistra: i raggruppamenti politici dell'Italia unita.

Approfondimento su: il brigantaggio e la nascita della mafia.

### **La società borghese industriale**

1. Demografia ed economia nell'Europa dell'Ottocento. 2. Conflitti e tensioni nella società industriale. 3. La questione sociale e il socialismo. 4. Il nuovo volto delle città e delle abitazioni.

Approfondimento su: Thomas Cook e la nascita del turismo moderno, La città industriale descritta da Charles Dickens, La casa come riflesso della mentalità borghese.



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023 CLASSE IV SERALE**

**PREISTORIA:**

Dal Paleolitico al Neolitico: dalle caverne al villaggio.

Il Paleolitico: le pitture rupestri, i temi, la tecnica, lo stile, la funzione magico-propiziatoria. La scultura: la Venere di Willendorf.

Il Neolitico: Le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e cromlech), le incisioni rupestri.

L'età dei metalli.

**LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO**

La rivoluzione urbana e la nascita delle grandi civiltà.

**LE CIVILTÀ' ORIENTALI**

- Civiltà sumera, assira e babilonese: contesto geografico antico ed attuale, cronologia, i centri, l'organizzazione politica.

I Sumeri: le tecniche costruttive, i mattoni crudi e cotti. La Ziggurat di Ur. La statua di Gudea. Gli Assiri: I rilievi dei palazzi reali

I Babilonesi: La Stele di Hammurabi, La Nuova Babilonia, la Porta di Ishtar e i giardini pensili. **CIVILTÀ'**

**EGIZIANA**

- Civiltà egiziana: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, le tre capitali, l'organizzazione politica. Il faraone e i simboli del potere. La religione: il mito di Iside ed Osiride, il dio Anubi, la pesatura del cuore e il Libro dei morti.

- Architettura: la Mastaba, la Piramide a gradoni di Saqqara, Le Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino a Giza (Il Cairo). La struttura del Tempio e la differenza tra templi divini e templi funerari. Gli stili delle colonne. Il Tempio di Amon a Karnak e il Tempio di Ramses II ad Abu Simbel.

- La pittura: funzione, soggetti e caratteri generali dello stile.

- La scultura: il busto della regina Nefertiti, il ritratto di Akhenaton, la maschera funeraria di Tutankhamon, lo Scriba seduto. I sarcofagi e i canopi.

**LE CIVILTÀ' PRE-ELLENICHE**

La civiltà minoica

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Il mito di Minosse e Cnosso, di Dedalo ed Icaro e di Teseo ed Arianna. Significato storico.

- La città-palazzo di Cnosso, la colonna minoica, la decorazione parietale: il Gioco del Toro.

La civiltà micenea

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Gli Achei e Agamennone e la guerra di Troia nel mito e nella verità storica.

- La città-fortezza ed il megaron, Micene: le mura e la Porta dei Leoni.

- Il Tesoro di Atreo con la falsa cupola, la maschera funeraria di Agamennone.

**ARTE GRECA**

I quattro periodi dell'arte greca. Il popolo greco. La città-stato greca. I centri principali, le colonie e la Magna Grecia. La religione. Il mito.

II periodo di Formazione

- La ceramica, le tipologie di vasi, l'Anfora del Lamento funebre, lo stile geometrico.

Il periodo arcaico

- Il tempio: significato del termine, gli ambienti principali, la tipologia del tempio periptero, gli ordini

dorico, ionico e corinzio.

Il periodo classico Pericle e le guerre persiane

- L'Acropoli di Atene: i Propilei, il Partenone, il Tempietto di Athena Nike e l'Eretteo La centralità dell'uomo e l'idealizzazione nell'arte.
- Policleto: il Doriforo ed il chiasmo, la teoria delle proporzioni nel Canone.
- I bronzi di Riace
- Mirone: il Discobolo.
- Prassitele: Afrodite Cnidia
- Lisippo: Apoxyomenos

Originali e copie romane.

Il periodo ellenistico

Alessandro Magno e la fine delle poleis con la nascita dell'Impero. La divisione dell'Impero in Regni ellenistici.

Il Regno di Pergamo

- L'Altare di Pergamo

La scuola di Rodi

- Il Laocoonte

## **ARTE ETRUSCA**

- La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia.
- Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.
- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.
- Il tempio etrusco, confronto con il tempio greco. L'ordine tuscanico.
- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).
- La scultura in terracotta e in bronzo: il Sarcofago degli Sposi

## **ARTE ROMANA**

I tre periodi dell'arte romana: età regia, repubblicana e imperiale.

La nascita di Roma tra mito e realtà storica: il mito di Romolo e Remo e della fondazione di Roma, la discendenza da Enea, il Ratto delle Sabine.

I sette colli e le mura serviane e aureliane

I Romani ed il rapporto con il mondo greco ed il mondo etrusco in architettura: l'uso degli ordini dorico, ionico e corinzio; l'ordine tuscanico e l'uso dell'arco a tutto sesto. L'ordine composito.

- I sistemi di copertura: la volta a botte e la volta a crociera, la cupola e l'uso della centina.
- La statua di Augusto di Prima Porta
- L'urbanistica: cardo e decumano
- La domus e l'insula
- Il Foro Romano e la Basilica civile
- i Fori imperiali in generale ed in particolare il Foro di Cesare e il Foro di Traiano con la Colonna coclide
- L'Arco di Tito (ordine composito)
- Il Teatro di Marcello
- Il Colosseo
- Il Pantheon

## **ARTE PALEOCRISTIANA**

Nascita e diffusione del Cristianesimo.

L'arte paleocristiana prima dell'editto di Costantino

- Le catacombe: le principali catacombe a Roma

La pittura nelle catacombe e la nascita di un'iconografia cristiana, i simboli cristiani.

- Le domus ecclesiae e i tituli

Spazi per il culto nella Roma cristiana dopo l'Editto di Costantino La basilica

paleocristiana: le tipologie di piante e le caratteristiche architettoniche Le basiliche

costantiniane: San Pietro, San Paolo e San Giovanni in Laterano Le basiliche del V

secolo: Santa Maria Maggiore e Santa Sabina

- Il Battistero di San Giovanni al Laterano

- Il Mausoleo di Santa Costanza

La decorazione musiva, la tecnica di realizzazione

- Il mosaico absidale della Basilica di Santa Pudenziana

**GLI ALUNNI**

**IL DOCENTE Laura Falaschi**

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"**

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**Anno scolastico 2022/2023 Classe 4S**

**Prof. Alessandro Morgia**

**Libri di testo:**

Bergamini, Barozzi, Trifone - Moduli di Matematica - (S+U+V) Lineamenti di Analisi - Ed. Zanichelli

Bergamini, Barozzi, Trifone - Moduli di Matematica - (L) Coniche e trasformazioni nel piano - Ed. Zanichelli

*Ripasso dei seguenti argomenti:*

**MONOMI:** Definizione di monomio. Definizione di monomi simili, opposti e uguali. Somma e differenza di monomi simili. Prodotto di due o più monomi. Quoziente di due monomi. Calcolo del m.c.m. dati due o più frazioni reali. Calcolo del m.c.m. dati due o più monomi. Potenza di un monomio. Parte letterale con esponente negativo: dimostrazione analitica del fatto che non è un monomio. Proprietà delle potenze. Espressioni monomie intere e fratte.

**POLINOMI:** Definizione di polinomio. Scomposizione di un polinomio ad una sola lettera di grado uguale o superiore al secondo con i seguenti metodi: raccoglimento totale e prodotti notevoli.

**EQUAZIONI E DISEQUAZIONI:** Confronto e differenze tra la soluzione di una equazione e di una disequazione. Equazioni di primo grado. Equazioni di secondo grado (Complete, pure, spurie e monomie). Riduzione in forma normale di una equazione. Definizione di Discriminante. Formula risolutiva. Studio dell'annullamento del prodotto. Disequazioni di primo grado.

**PROGRAMMA EFFETTIVO**

*Disequazioni:*

Disequazioni di secondo grado. Studio del segno di un prodotto. Rappresentazione grafica della soluzione. Soluzione espressa formalmente attraverso l'uso degli intervalli.

Definizione di frazione algebrica. Equazioni fratte di primo e secondo grado. Condizioni di esistenza. Metodo di risoluzione.

Sistemi lineari di disequazioni. Rappresentazione grafica della soluzione.

Disequazioni fratte con polinomi di primo e secondo grado. Metodo risolutivo. Condizioni per la risoluzione di una disequazione fratta. Rappresentazione grafica della soluzione.

*Le Coniche:*

Introduzione alle coniche in generale. **PARABOLA:** definizione geometrica; asse della parabola; fuoco della parabola; vertice della parabola; retta direttrice; formula per il calcolo della distanza tra due punti; parabola con asse coincidente con l'asse y e vertice nell'origine (equazione ricavata

dalla definizione stessa di parabola); dall'equazione al grafico; concavità e apertura della parabola; Parabola con asse parallelo all'asse  $y$  (equazione e formule per il  $F$ ,  $V$ , retta direttrice e asse); formula per il calcolo del coefficiente  $a$ ; Intersezione tra parabola e assi cartesiani (determinazione dei punti di intersezione attraverso i rispettivi sistemi di equazioni). RETTE E PARABOLE: appartenenza di un punto ad una retta o ad una parabola; la retta (equazione esplicita ed implicita); coefficiente angolare  $m$ ; posizione di una retta rispetto ad una parabola (retta secante, retta tangente; retta esterna); rette tangenti ad una parabola (equazione del fascio, condizione di tangenza); calcolo dell'equazione della retta tangente alla parabola data l'equazione della parabola e il punto di tangenza; come trovare la coppia di rette tangenti ad una parabola data la sua equazione e il punto  $P$  del fascio di rette.

### *Le Funzioni*

Definizione di funzione algebrica. Definizione di variabile dipendente e indipendente. La retta vista come funzione lineare. Grafico di una retta. La funzione valore assoluto e rispettivo grafico. Classificazione delle funzioni algebriche (razionale intera o polinomiale, razionale fratta, irrazionale); Definizione di Dominio naturale di una funzione. Definizione di Codominio. Calcolo del Dominio di una funzione razionale intera, razionale fratta, irrazionale con indice pari e dispari. Proprietà delle funzioni: Definizione di funzione Biunivoca; Definizione di funzione crescente e decrescente; Definizione di funzione con simmetria pari; Definizione di funzione con simmetria dispari. Verifica della simmetria o meno di una funzione.

### *Dallo studio di funzione al grafico probabile:*

Impostazione del grafico di una funzione attraverso: Calcolo del dominio naturale; Studio del segno; Intersezione con gli assi cartesiani; Studio della simmetria. Andamento grafico probabile.

### *Limiti (CENNI):*

Insiemi di numeri reali: Intervalli limitati e illimitati; Concetto semplificato di Punto di accumulazione ( $x_0$ ). Definizione di forma indeterminata.

Definizione analitica e geometrica di:

- limite finito di  $x$  che tende a  $x_0$ ;
- limite infinito di  $x$  che tende a  $x_0$  (CENNI);
- limite finito di  $x$  che tende a infinito (CENNI);  
limite destro e sinistro (CENNI).

Operazioni sui limiti (CENNI):

- Calcolo di un limite finito di  $x$  che tende a  $x$  ;
- Calcolo del limite destro e sinistro (CENNI);
- Calcolo di un limite infinito di  $x$  che tende a  $x_0$  (CENNI);
- Calcolo di un limite finito di  $x$  che tende a infinito (CENNI).

### *Progetto Ed. Civica (Turismo sostenibile, Cambiamenti climatici):*

Spunto su come lavorare al progetto: "Ricerca sul riscaldamento globale del pianeta, cause e rimedi".

**Firma degli studenti:**

**Firma del Docente**

## **PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

l'imprenditore: l'imprenditore nelle fonti del diritto (Costituzione, Codice civile); l'attività dell'imprenditore; l'imprenditore commerciale; l'imprenditore agricolo; il piccolo imprenditore; l'impresa familiare; lo statuto dell'imprenditore commerciale; la pubblicità legale; le scritture

### **| T T "LIVIA BOTTARDI"-ROMA**

*Istruzione per adulti- Indirizzo turistico*

contabili; la liquidazione giudiziale.

**L'azienda:** l'azienda nel codice civile; la cessione dell'azienda; **gli** effetti del trasferimento; i segni distintivi dell'azienda (ditta, insegna, marchio).

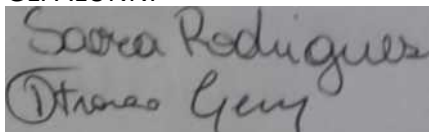
La società in generale: imprese individuali e collettive; il contratto di società; gli elementi essenziali della società; tipicità dei modelli sociali; criteri di classificazione delle società.

Le società di persone: la società semplice (la costituzione; i conferimenti; la partecipazione agli utili; l'amministrazione e la rappresentanza della società; la responsabilità della società e dei soci; lo scioglimento del rapporto sociale); la società in nome collettivo (la costituzione della società in nome collettivo; la responsabilità dei soci; l'amministrazione e la rappresentanza; il capitale sociale; lo scioglimento del rapporto sociale); la società in accomandita semplice.

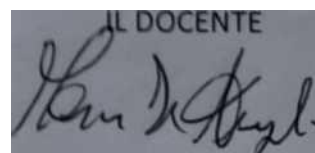
Le società di capitali: la società per azioni (caratteri della s.p.a.; gli adempimenti preliminari; l'atto costitutivo; gli adempimenti successivi; la nullità della s.p.a.); gli organi della s.p.a. (modello tradizionale, dualistico e monistico; l'assemblea degli azionisti; gli amministratori; l'organo di controllo); gli strumenti finanziari (le azioni e la loro circolazione; diritti ed obblighi dei soci, le categorie di azioni; le azioni); la società in accomandita per azioni; la società a responsabilità limitata; le società cooperative.

Le imprese turistiche: definizione e ruolo del mercato turistico; il ruolo del turismo nell'economia italiana; la disciplina delle imprese turistiche.

GLI ALUNNI



Soara Rodrigues  
Dronas Geny



IL DOCENTE  
Marco De Angelis

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED  
AZIENDALI SVOLTO  
Classe NELL’A.S. 2022/2023**

**quarta** Corso Serale (Istruzione per Adulti)

Prof. Fabio D’Alessandro

**MODULO 1: LE IMPRESE TURISTICHE**

- Azienda e impresa nel sistema economico - Il mercato turistico: caratteristiche della domanda e dell’offerta; il turismo come fattore di sviluppo economico - Classificazione delle aziende. Tipologie di aziende. - Soggetto giuridico ed economico. L’imprenditore e l’impresa individuale. Le società.
- Le imprese di viaggi: T.O., A.D.V., - il pacchetto turistico, l’ideazione, lo sviluppo, il marketing e il controllo.
- Le imprese ricettive: classificazioni, tipologie di servizi, - Tendenze evolutive del settore e nuove formule commerciali.
- Il contratto di allotment, senza garanzia, parzialmente garantito e il vuoto per pieno.

**MODULO 2: L’ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E LE RISORSE UMANE**

- Il mondo del lavoro, la globalizzazione — Le fonti del diritto del lavoro, la costituzione, artt. 4 e 36, lo statuto dei lavoratori, il C.C., il CCNL.
- La busta paga, elementi fissi ed eventuali, l’imponibile contributivo, l’imponibile fiscale, l’IRPEF e l’assegno unico. Le assicurazioni sociali.

**MODULO 3: IL MARKETING**

- Il marketing, - Le ricerche di mercato — Il ciclo di vita del prodotto — Il marketing strategico e il marketing operativo, - L’analisi SWOT e il Marketing Mix

**MODULO 4: IL PATRIMONIO NELLE AZIENDE ALBERGHIERE E TURISTICHE**

- Il patrimonio aziendale: aspetto qualitativo e quantitativo. — Immobilizzazioni e attivo circolante. Composizione delle fonti di finanziamento. - Il patrimonio netto.

**MODULO 4: LA GESTIONE ECONOMICA**

- Gestione economica e rischio d’impresa — Definizione di costi e di ricavi caratteristici delle imprese ricettive e turistiche — il reddito.

**MODULO 5 DALLA CONTABILITÀ AL BILANCIO**

Il bilancio — finalità e composizione.

Il prof.

Fabio D’Alessandro



**Istituto tecnico per il Turismo Livia Bottardi**

**Classe 4S serale, anno scolastico 2022-23**

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA**

**Docente: Pierfrancesco Mauro**

**Testi adottati: Destinazione Europa, De Agostini**

**Scopri l'Europa, De Agostini**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio naturale e culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Riconoscere e interpretare: le tendenze del mercato turistico su scala nazionale e internazionale.

Riconoscere le connessioni tra l'ambiente naturale e le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Il continente europeo, il territorio ed il clima in rapporto allo sviluppo turistico;
- flussi turistici nel mondo e in Europa, le attrattive turistiche naturali e culturali in Europa;
- il turismo ecosostenibile;
- le infrastrutture del turismo: i trasporti;
- la regione mediterranea, (storia, ambiente, popolazione, economia e risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- i Paesi della regione mediterranea:
- la Spagna, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.
- approfondimento sullo sviluppo turistico delle isole Baleari: dal turismo di massa al turismo sostenibile;
- il Portogallo, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.
- la Croazia, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.
- la Grecia, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;

- approfondimento sulla Grecia: l'offerta turistica rinnovata;
- Il dark turismo;
- i Paesi dell'Europa occidentale:
- la Francia, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- approfondimento sui parchi a tema della Francia, Disneyland Paris;
- il Regno Unito, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- approfondimento sulle città europee e lo sviluppo del turismo urbano.

**Educazione civica:** Cambiamenti climatici e riscaldamento globale: cause naturali e antropiche. Itinerari turistici ecosostenibili.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

I libri di testo "Destinazione Europa" e "Scopri l'Europa", corsi di geografia turistica. Ebook dei libri di testo con materiali digitali integrativi. Attività di ricerca con materiali inseriti in google classroom. Studio e verifiche sommative usando l'applicazione Kahoot e la piattaforma digitale Myzanichelli. Videoproiettore.

Il docente

Gli studenti

Roma, 15 maggio 2023

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE IVS

Libri di testo: Nouveaux carnets de voyage - Parodi-Vallacco

C'est dans l'air Parodi -Vallacco

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

### **Première partie : le monde du tourisme**

Le tourisme : introduction au tourisme, les différents types de tourisme, les différents types de visiteurs, L'histoire du tourisme. Le tourisme au XIXe siècle, le Grand Tour. Le tourisme au XXe siècle, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse. Les entreprises touristiques.

Les différentes formes de tourisme : le tourisme urbain, le tourisme ludique et les parcs de loisirs, le tourisme de vacances, le tourisme culturel, le tourisme rural.

### **Deuxième partie : la géographie touristique**

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France administrative, les institutions françaises. Les moyens de transport, les transports en France, les transports aériens, ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes.

Savoir présenter une région, savoir présenter une ville, savoir présenter un monument

L'Ile-de-France et Paris : position, histoire de Paris. La rive gauche, la rive droite, l'Ile de la Cité, les monuments, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville.

### **Troisième partie : la communication touristique**

Les outils de la communication. La communication orale : face à face, par téléphone La communication écrite : la télécopie, le courrier, la lettre.

Les parties de la lettre, rédiger des lettres : demander et donner des renseignements, la réservation,

L'école française et l'école italienne **Quatrième partie : la grammaire**

Communication : raconter un événement au passé, situer un événement dans le passé,

Grammaire : les verbes recevoir et savoir, le passé composé, l'accord du participe passé, le passé composé à la forme négative

Communication : faire des projets, s'informer sur les projets

Grammaire : le futur simple, les pronoms démonstratifs, expression de temps : dans/ il y a

Communication : parler de nourriture, commander au restaurant, donner des appréciations sur un plat, payer au restaurant, les français à table

Grammaire : le futur simple, le conditionnel, l'imparfait, les pronoms relatifs qui/que /où/dont

Communication : s'informer sur la santé, se soigner, interdire

Grammaire : le participe passé, l'accord du participe passé avec être, les verbes pronominaux

Communication : se déplacer, demander et donner des indications, demander des renseignements

Grammaire : l'accord du participe passé, la phrase passive, les pronoms personnels COI et COD, y et en

Communication : se renseigner sur les prix/ sur les conditions d'un hébergement, raconter un événement du passé, écrire une lettre formelle / informelle ou un mail

Grammaire : l'imparfait, les pronoms possessifs, le comparatif,

GLI ALUNNI

L' INSEGNANT E

## ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

Programma svolto di Lingua e cultura spagnola

Classe 4 sez. S

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Laura Muscolino

ARGOMENTO	FUNZIONI COMUNICATIVE	APPROFONDIMENTI
<b>MODULO 1: Gramatica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso del presente dei verbi regolari, riflessivi, irregolari</li> <li>- il <i>pretérito perfecto compuesto</i> e l'uso</li> <li>- La perifrasi verbale <i>acabar</i> de+infinito</li> <li>- il <i>pretérito indefinito</i> e l'uso</li> <li>- contrasto preterito <i>perfecto compuesto/pretérito indefinito</i></li> <li>- Le preposizioni <i>de..a/desde/hasta</i></li> </ul>		
<b>MODULO 2: En el hotel</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture ricettive, impianti e servizi</li> <li>- Tipi di stanze e arredamenti</li> <li>- Arrangiamenti (<i>regímenes</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esponenti funzionali per rispondere al telefono e prenotare una camera d'albergo</li> <li>- Saper presentare un alloggio turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Los Paradores</i></li> <li>- <i>Los Albergues</i></li> <li>- Tipi di turismo in Spagna</li> </ul>
<b>MODULO 3: La geografía de España</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di geografia fisica e politica (confini, fiumi, montagne, arcipelaghi, <i>Comunidades Autónomas</i>, città autonome, lingua ufficiale e lingue co-ufficiali, forma di governo)</li> <li>- La Spagna verde</li> <li>- Il centro della Spagna</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilbao</li> <li>- Il Cammino di Santiago</li> <li>- Madrid, Segovia, Avila, Toledo</li> </ul>
<b>MODULO 4: Itinerarios</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La città</li> <li>- I mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare una città e organizzare un percorso turistico</li> <li>- Organizzare e proporre un itinerario turistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costa Blanca</li> </ul>

### EDUCAZIONE CIVICA

- Il patrimonio immateriale dell'umanità (approfondimento dei beni in Spagna).

Libro di testo: *Buen viaje, curso de español para el turismo*, Pierozzi - Zanichelli

Materiale fornito in formato digitale dalla docente.

Roma, 7 giugno 2023 Gli studenti

La docente  
(F.to Laura Muscolino)