

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"

Programma di Arte e territorio. Classe 5° sezione A Anno scolastico 2022-2023

Prof. Stefano Santelli

Testo adottato: Cricco Di Teodoro: "Itinerario nell'arte" vol.3 versione verde. Ed. Zanichelli

Il Neoclassicismo.

Contesto storico e culturale. Origini e caratteri. Arte classica e classicista. La teoria dell'Arte: J. Winckelmann. Il "bello ideale", il gran tour.

Il linguaggio della scultura: A. Canova. Vita e caratteri dell'arte. Analisi delle opere: "Teseo sul Minotauro", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

Il linguaggio della pittura: J. L. David. Vita e caratteri dell'arte. Analisi delle opere; "Il giuramento degli Orazi", "A Marat".

Romanticismo.

Contesto storico e culturale. Origini e caratteri. Rapporto tra Neoclassicismo e Romanticismo. Il "sublime" e il "genio" nella pittura.

J. Turner. Vita e linguaggio pittorico: "Il mattino dopo il diluvio"

E: Delacroix. Vita e linguaggio pittorico: "La libertà che guida il popolo", .

Cenni a Gericault: "La zattera della Medusa".

Realismo e Impressionismo

Contesto storico e culturale. Caratteri del Realismo in Francia.

Il Realismo nell'opera di G. Courbet. "L'atelier del pittore", "Le fanciulle sulle rive della Senna"

Origini e caratteri dell' Impressionismo.

E: Manet. "La colazione sull'erba", "Il bar delle Folies- Bergères".

L'Impressionismo: La natura, i "motivi", la tecnica, la luce e il colore.

C. Monet: " Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen" (serie), le ninfee nella poetica di Monet.

E. Degas, "L'assenzio".

Tendenze post-impressioniste

Caratteri e linguaggi.

P. Cezanne. "La casa dell'impiccato di Auvers-sur-Oise", "I giocatori di Carte".

P. Gauguin: "Cristo giallo", "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"

Il Novecento.

Le Avanguardie storiche. Significato, contesto storico e culturale, caratteri generali.

Espressionismo :caratteri e linguaggio pittorico.

Caratteri e linguaggi delle principali avanguardie.

Il Cubismo: caratteri e linguaggio pittorico. Cubismo analitico e sintetico. P. Picasso: "Les demoiselles d' Avignon", "Natura morta con sedia impagliata".

Il Surrealismo: rapporto Arte e Psicanalisi. Caratteri e principi dell'avanguardia. Tecniche e linguaggio pittorico. S. Dali. "Sogno causato dal volo di un'ape", il metodo paranoico critico.

Gli alunni

Il docente

# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE V Sez. A

A/S 2022-2023

DOCENTE : prof.ssa VALLERIANI LINDA

LIBRO DI TESTO: DTA, F. Cammisa-P. Matriciano, 3, Scuola & Azienda

## 1. LA CONTABILITA' ANALITICA

- Confronto con la Co.Ge.
- Scopo della contabilità analitica
- Classificazione dei costi:
  - Costi fissi e costi variabili
  - Costo totale e costo unitario
  - Costi preventivi e consuntivi
  - Costi diretti e costi indiretti
- Il break even point: rappresentazione grafica e calcolo analitico
- Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo di vendita
  - Il metodo del direct costing
  - Il metodo del full costing

## 2. PIANIFICAZIONE – PROGRAMMAZIONE – CONTROLLO

- Pianificazione strategica e programmazione operativa
- Analisi dell'ambiente:
  - L'analisi dell'ambiente interno e l'atmosfera di accoglienza
  - L'analisi dell'ambiente esterno e l'ambiente di accoglienza
- Il controllo: adozione dei meccanismi di feedback

## 3. IL BUDGET

- Scopo della programmazione
- I budget settoriali
- Il budget economico generale
- Il budget degli investimenti

## 4. IL BUSINESS PLAN

- La business idea: analisi della fattibilità
- Analisi del mercato
  - Analisi del settore
  - Analisi della concorrenza
  - Analisi della domanda
- Analisi tecnica e definizione delle politiche commerciali e di comunicazione
- Analisi della redditività
- Piano finanziario e piano economico

## 5. IL PIANO DI MARKETING

- Analisi SWOT
  - Punti di forza e di debolezza: analisi interna

- Opportunità e minacce: analisi esterna
      - Analisi della domanda
      - Analisi della concorrenza
      - Analisi della situazione economica-sociale-politica....
  - Definizione della strategia
  - Definizione della tattica: le 4 P
    - La politica di prodotto
      - Il ciclo di vita della destinazione turistica
    - La politica di prezzo
      - Di penetrazione
      - Di scrematura
    - La politica di distribuzione
      - Diretta
      - indiretta
    - La politica di comunicazione
      - La comunicazione tradizionale: top-down
      - Il nuovo concetto di comunicazione: bottom-up
      - Promozione e pubblicità
      - Il web
  - IL PACCHETTO TURISTICO
    - Pacchetto individualizzato e pacchetto standardizzato
    - Il rischio del pacchetto a domanda
    - Il rischio del pacchetto a catalogo
    - La costruzione del pacchetto a domanda
    - La costruzione del pacchetto a catalogo:
      - Analisi della domanda
      - Analisi dell'offerta
      - Ricerca della destinazione: il ciclo di vita
      - Stipula dei contratti con i fornitori: allotment e vuoto per pieno
      - Creazione dell'itinerario
      - Determinazione del prezzo
      - Pubblicità e promozione
    - Turismo culturale: il patrimonio culturale
    - Turismo sostenibile: Agenda 2030
    - Turismo enogastronomico

## 6. IL MARKETING

- Evoluzione del marketing nel tempo
- Marketing strategico e operativo
- Il piano di marketing
- Il ruolo della PA nel settore turistico
- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Marketing turistico pubblico
- Il marketing turistico integrato
- Il marketing della destinazione: il ciclo di vita della destinazione

- Analisi SWOT di un territorio
- Gli eventi come strumento di marketing turistico integrato

#### 7. LA COMUNICAZIONE

- Comunicazione interna e comunicazione esterna
- Mittente – canale – destinatario
- Da top-down a bottom-up: il ruolo delle recensioni

Roma, \_\_\_\_\_

Gli alunni

la docente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**I.T.T. "LIVIA BOTTARDI" ROMA**  
**Programma di Lingua Francese**  
**Classe V A a.s. 2022-2023**

**Docente:** Gaetana Giagnotti

**Libri di testo:** Parodi-Vallacco "Nouveaux carnets de voyage" Juvenilia scuola

**Grammaire**

Nel corso dell'anno sono stati effettuati costanti approfondimenti delle strutture grammaticali e sintattiche funzionali al rafforzamento della competenza comunicativa.

**Tourisme**

**La recherche d'un travail**

- Des organismes ou événements pour l'emploi
- La demande d'emploi
- La rédaction du CV
- La lettre de motivation
- Quelles compétences pour trouver un emploi en 2030?
- Rapport de stage

**Le voyage intérieur chez Baudelaire**

- La condition tragique du poète: L'Albatros
- L'Invitation au Voyage
- Correspondances

**Patrimoine Unesco**

- Patrimoine matériel
- Patrimoine immatériel
- Sites Unesco en France et en Italie

**Tourisme durable**

- Le réseau des Grands Sites de France; les bonnes pratiques durables
- La maîtrise des impacts de la fréquentation: Sainte-Victoire
- L'écomobilité: Baie de Somme
- La valorisation des produits locaux: Saint-Guilhem-le-Désert

**La promotion touristique**

- Comment présenter une ville d'art : Paris
- L'Île de la Cité : Notre Dame, la Sainte Chapelle.
- La Rive droite : le Marais, Place des Vosges, le Beaubourg, le Louvre, Montmartre.
- La Rive gauche : le Quartier Latin, le musée d'Orsay, la Tour Eiffel
- Paris, ville durable : le plan pour s'adapter au réchauffement climatique; la végétalisation de la ville

- La nouvelle identité visuelle de la ville

### **Tourisme responsable**

- Les impacts positifs et négatifs du tourisme
- Le tourisme responsable, une nouvelle vision du voyage
- Comment voyager responsable ?

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

La docente

**Istituto Tecnico Turistico “Livia Bottardi” – Roma**  
**GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Anno Scolastico 2022-2023 Classe V°A**  
**Prof.ssa Elisabetta ROCCHI**

**IL CONTINENTE AFRICANO**

***Egitto***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Tunisia***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Madagascar***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

**IL CONTINENTE ASIATICO**

***Emirati Arabi***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Israele***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***India***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Cina***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Giappone***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

**IL CONTINENTE AMERICANO**

***Stati Uniti d’America***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura
- New York, Los Angeles, Washington DC

***Messico***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Brasile***

- territorio,
- le risorse turistiche: natura e cultura

## **OCEANIA**

- territorio
- climi ed ambienti

### ***Australia***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura
- Sidney, Melbourne, Canberra

## **ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI:**

- Il Viaggio
- Turismo e patrimonio UNESCO
- Il turismo sostenibile

ROMA 01-06-2023

*Prof.ssa Elisabetta Rocchi*

**Classe 5A**  
**Materia: Spagnolo**  
**Docente: Russo Monica**  
**a.s.2022/2023**

**Testi adottati**

**Turismo:** *¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo*, Laura Pierozzi- Zanichelli (Terza edizione)

**Grammatica:** *Rumbo 2 Alegre, Alamarza, Bloise, Fernandez, Jiménez, Quarello*

**Edizioni Lang**

**Gramática:** repaso de los tiempos Presente, Pretérito Perfecto, Imperfecto, Indefinido, Futuro

El Subjuntivo: verbos regulares e irregulares. Las oraciones temporales.

**Turismo:** los medios de transporte, el transporte aéreo y el aeropuerto. AENA y la gestión de las infraestructuras, los servicios de atención al público, servicios de información, las personas con movilidad reducida, acceso y transportes terrestres, facturación del equipaje, objetos prohibidos, vuelos charter, overbooking, compañías de bajo coste, viajar con animales, pasajeros especiales.

Reservar un viaje aéreo y un billete de avión: vuelos nacionales e internacionales i/v

Los trenes españoles: Renfe. Talgo, Ave, Alvia, Avant. Cercanías. La red Feve. Reservar un billete en Renfe.

Los autobuses españoles: ALSA. Sitio web: ALSA Tu viaje. Alsacab, clases de autobuses, equipaje, viajar con mascota, accesibilidad y necesidades especiales. Documentación, entretenimiento a bordo, áreas de servicios autobuses, consejos. Organizar y presentar un viaje con ALSA i/v

Describir una ciudad y sus lugares de interés turístico desde un punto de vista histórico y artístico: monumentos, el interior y el exterior de una iglesia, materiales

El Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones (Video Madrid documental en youtube)

La ciudad de Madrid y sus lugares de interés turístico. Presentación de Madrid en PPT (Puerta del Sol, Plaza Mayor, Palacio Real, Teatro real, La catedral de la Almudena, El Parque del Buen Retiro y el Palacio de Cristal, Fitur (Feria Internacional del Turismo)

Roma y sus lugares de interés turístico. Presentación de Roma en PPT

El turismo sostenible: definición de turismo sostenible, el turista y el viajero responsable, la Carta de Lanzarote, impactos negativos del turismo convencional, los hoteles sostenibles/verdes, el agroturismo, la comida biológica. Actividades sostenibles

Presentación de lugares sostenibles en España a través del Programa Vías verdes: recorridos, actividades y alojamientos sostenibles en España.

**Ed Cívica:** Madrid sostenible

Alumnos

Profesora

STITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUINTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Ore settimanali:* 1                      *Ore annuali:* 33                      *Ore effettivamente svolte:*

*Testo in adozione:* F. Pajer “Religione” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- sanno che le religioni contribuiscono, insieme ad altri sistemi di significato, alla crescita integrale dell'uomo
- riconoscono la proposta cristiana come originale e di grande valore etico.

*Capacità:*

- sono capaci di riflessioni autonome su questioni di tipo religioso e sui relativi problemi.

*Competenze:*

- possono mettere a confronto diversi sistemi di significato impostando correttamente le problematiche che emergono dalle loro domande e dai contenuti e risposte della religione cattolica

*Obiettivi trasversali:*

- hanno sviluppato un pensiero critico;
- è presente nella maggior parte degli studenti il desiderio di ricerca della verità al di là delle diverse posizioni ideologiche e di appartenenza religiosa.

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo pienamente gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti hanno permesso di fare continui riferimenti alla Dottrina sociale della Chiesa cattolica e sono stati analizzati, per una conoscenza della continuità dell'impegno della Chiesa cattolica in riferimento alla Bioetica: aborto, fecondazione artificiale, clonazione, trapianti, eutanasia. Un'attenzione al mondo contemporaneo per una presa di coscienza dell'atteggiamento più corretto da parte di ciascuno di fronte ai problemi riguardanti gli sconvolgimenti climatici e il problema dell'inquinamento, attraverso la visione del documentario scientifico “Domani – il film che cerca le risposte al nostro futuro”, per una maggiore sensibilizzazione da parte dei giovani alla salvaguardia del nostro pianeta.

Roma,

L'insegnante

ITT livia bottardi  
PROGRAMMA CLASSE 5 A  
A.S. 2022-2023  
Prof.ssa CILLO

GLOBAL ISSUES:

Sustainable Development, Globalisation and the Agenda 2030 -Eco/ Green Slow Tourism – Ecotourism vs. OVERTOURISM -The social impact of tourism-- CIRCULAR ECONOMY in the tourism sector.

THE IMPACT OF TOURISM ACTIVITIES ON THE ENVIRONMENT: the environmental impact of tourism - TOURISM DEVELOPMENT : benefits and negative impact – GREEN TOURISM : community tourism -

TOURISM PROMOTION PUSH/PULL factors –MARKETING the Tourism Marketing Mix- Market Segmentation- -SWOT analysis – The Life cycle of a tourist destination- TERRITORIAL MARKETING , place branding –

UNIVERSAL HERITAGE : TOURIST or TRAVELLER? TOURIST RESOURCES  
Cultural heritage and tourism – the GRAND TOUR - UNESCO World Heritage Sites- Cultural Tourism, Tangible and Intangible Cultural resources, Natural Heritage.

PRESERVATION CULTURE & ENVIRONMENT: UNESCO, MIC and FAI

- **EDUCAZIONE CIVICA: reading** *Population decline, social justice , and the environment.*

Gli alunni

la docente

prof.ssa Lorella Cillo

Roma, 8 giugno 2023

**I.T.T LIVIA BOTTARDI Anno scolastico 2022/23**

**Programma di Italiano della classe 5° A**

**Docente: prof.ssa Lucia Pantani**

**Testo: M. Carlà, A. Sgroi "Letteratura in contesto", Palumbo**

**Educazione letteraria. Contenuti**

**L'età del Realismo**

**Il Positivismo**, una nuova fiducia nella scienza. L'evoluzionismo.

Un esempio di testo realista **Guy De Maupassant**, *Pallina*

La poetica del Realismo: il **Naturalismo francese e il romanzo sperimentale**

**Il Verismo**: caratteri del movimento il contesto storico e la poetica, confronto con il Naturalismo francese

**Giovanni Verga**

Brevi cenni biografici. Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

Lettura e analisi di: *La lupa*

*Il Ciclo dei vinti*

**I Malavoglia**, i contenuti, i temi, le tecniche narrative

Lettura di: *La Prefazione, la fiumana del progresso*

*Il naufragio della Provvidenza*

*L'addio di 'Ntoni*

**L'età del Simbolismo e del Decadentismo**

Caratteri del movimento artistico.

Baudelaire e il Decadentismo

La crisi del poeta

**C. Baudelaire**, *L'albatro*

*Il Viaggio*

**Giovanni Pascoli**

Brevi cenni biografici. Il Simbolismo italiano: la poetica de **Il fanciullino**, il poeta veggente

La novità di **Myricae**: il Simbolismo di Pascoli e le tecniche espressive

Lettura e analisi di:

*Lavandare*

*Temporale*

*X Agosto*

*Nebbia*

**La poesia del Crepuscolarismo**. Accenni ai temi e le caratteristiche stilistiche del movimento e lettura di alcuni versi da "La signorina Felicita" di G. Gozzano

**Le avanguardie storiche**

## **Il Futurismo: caratteri del movimento**

Lettura de *Il manifesto del futurismo*

**F.T. Marinetti**, *Il bombardamento di Adrianopoli (digit test)*

## **D'Annunzio e il suo tempo**

Brevi cenni biografici

Il pensiero e la poetica (Estetismo, Superomismo, Panismo)

Un romanzo decadente: **Il piacere**

Lettura e analisi de: *Il ritratto di Andrea Sperelli*

## **La narrativa della crisi**

Il romanzo del Novecento e la dissoluzione delle forme narrative tradizionali.

La nascita della psicanalisi

**F. Kafka**, da *La metamorfosi* "Il risveglio di Gregor"

## **Luigi Pirandello**

Brevi cenni biografici.

Il pensiero e la poetica: contrasto tra vita e forma, relativismo, *L'Umorismo* e il sentimento del contrario

Lettura e analisi

da: **Novelle per un anno**

*Il treno ha fischiato*

**Il fu Mattia Pascal**: la trama, struttura e temi.

*Mattia Pascal e Adriano Meis*

*Il suicidio di Adriano Meis*

## **Italo Svevo**

L'originalità della sua formazione . Il pensiero e la poetica . Gli influssi e le nuove tecniche narrative.

**La coscienza di Zeno**: la struttura e i contenuti. L'impianto narrativo e lo stile

Lettura e analisi

da **La Coscienza di Zeno**

*Il fumo*

*La catastrofe finale*

## **La poesia del Novecento**

Caratteri della poesia del Novecento. La linea novecentista e antinovecentista

## **Modulo tematico.**

**La condizione umana nei poeti del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba**

## **Giuseppe Ungaretti**

Brevi cenni biografici. Le esperienze culturali.

Il pensiero, la poetica, le tecniche espressive

La novità de **L'Allegria**: un diario di guerra.

Lettura e analisi di:

*Veglia*  
*Fratelli*  
*Soldati*  
*I fiumi*  
*In Memoria*

## **Eugenio Montale**

Brevi cenni biografici. L'autore e il suo tempo: Montale e il Fascismo.  
Il pensiero e la poetica, le tecniche espressive: la dolorosa esperienza del vivere

La novità di ***Ossi di seppia***

Lettura e analisi:

*Spesso il male di vivere*  
*Merigiare pallido e assorto*  
*Non chiederci la parola*  
*Ho sceso dandoti il braccio*

## **Umberto Saba**

Brevi cenni biografici. U. Saba e il suo tempo  
Il pensiero e la poetica, le tecniche espressive  
Il viaggio come metafora della vita: *Ulisse*  
*Trieste*

## **Il Neorealismo.**

Caratteri del movimento e confronto con il Verismo  
lettura di due brani scelti da B. Fenoglio "Il partigiano Jonny" e I. Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"

## **Educazione Civica: letteratura e ambiente**

**Italo Calvino**, lettura di uno dei seguenti romanzi:

*"La nuvola di smog"*

*"La formica argentina"*

*"La speculazione edilizia"*

## Educazione linguistica. I contenuti

- L'analisi del testo narrativo
- L'analisi del testo poetico
- L'analisi del testo saggistico

Roma 28 maggio 2023

L'insegnante

Gli alunni

# PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CLASSE 5° A

A.S. 2022/2023

Prof.ssa Margherita Barone

## **U.D. 1 Le Istituzioni pubbliche**

Il sistema costituzionale italiano: gli organi istituzionali

**Il Parlamento**: bicameralismo, composizione, organizzazione, funzionamento.

Funzione legislativa: iter legislativo procedura ordinaria, procedura aggravata art.138 Cost.

Le altre funzioni del Parlamento: funzione di indirizzo politico e controllo politico.

**Il Presidente della Repubblica**: ruolo, elezione, supplenza, prerogative, irresponsabilità giuridica. Gli atti del PDR.

**Il Governo**: composizione, organi necessari, organi eventuali, formazione (prassi costituzionale), crisi di Governo, mozione di fiducia e mozione di sfiducia. Le funzioni del Governo: funzione di indirizzo politico, funzione amministrativa, funzione normativa, responsabilità politica e giuridica.

**La Magistratura**: funzione, principi dell'attività giurisdizionale, processo civile (cenni), processo penale(cenni), processo amministrativo(cenni) (ricorso amministrativo in opposizione e gerarchico, ricorso giurisdizionale primo e secondo grado ovvero TAR e Consiglio di Stato). Il Consiglio superiore della Magistratura: composizione, funzioni.

**La Corte Costituzionale**: composizione, funzioni.

Stato unitario, Stato regionale, **decentramento** (vantaggi e svantaggi), riforma costituzionale Titolo V della Costituzione L. n.3 del 2001 (dall'art. 114 all'art. 133).

**Le Regioni**: a statuto ordinario e speciale, autonomia statutaria, organi (cenni). Funzioni: potestà legislativa esclusiva e concorrente (art. 117 Cost.), potestà amministrativa regionale (art. 118 Cost.) ovvero principio di sussidiarietà, autonomia finanziaria (art. 119 Cost.) cenni. Comuni, Province, Città metropolitane: cenni.

## **U.D. 2 Istituzioni internazionali**

### **Unione europea**

**Origine e sviluppi dell'integrazione europea**: cenni storici, Manifesto di Ventotene, dichiarazione di Schuman (9 maggio 1950) ministro degli esteri francese, Trattati CECA, CEE, Euratom, allargamenti, Trattato Schengen, Trattato Maanstricht, Costituzione europea, Trattato di Lisbona, Brexit della Gran Bretagna.

**Istituzioni comunitarie**: Parlamento, Consiglio dell'Unione europea, Commissione europea, Consiglio europeo, Corte di Giustizia. Composizione e funzioni.

Il diritto comunitario: Trattati, Regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni.

### **U.D.3 I beni culturali**

Patrimonio culturale e ambientale italiano: crescita e rilevanza, **art.9 Costituzione** e riforma, **Codice dei beni culturali e del paesaggio** d.lg.n.42 del 2004. Art.2 del Codice definizione Beni culturali e beni paesaggistici. Tutela e valorizzazione: competenze Stato e Regioni. Mibac e Soprintendenze. I beni di interesse religioso. Vigilanza e ispezione. Misure di protezione e di conservazione. Circolazione dei beni. Demanio culturale. Esportazione ed espropriazione. Attività di valorizzazione.

### **U.D.4 Tutela del consumatore**

Codice del turismo D.Lgs. 23 maggio 2011 art. 34 definizione di pacchetti turistici, nuova direttiva europea 2015/2302 entrata in vigore il 1 luglio 2018. Novità della direttiva. Diritto di ripensamento o di recesso, cessione del contratto, revisione del prezzo, inadempimento, danno da vacanza rovinata, tutela giudiziale ed extragiudiziale.

**Firme Studenti**

**Firma Docente**

**Margherita Barone**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI” - ROMA

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5° A

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: AGOSTINI FRANCESCA

Libro di testo: *Bergamini, Trifone - “Lineamenti di analisi bianco SUV”- Zanichelli editore*

- IL CONCETTO DI LIMITE: calcolo di un limite e significato per  $x$  che tende ad un valore finito; limite destro e limite sinistro; classificazione dei punti di discontinuità di una funzione; ricerca degli asintoti verticali; risoluzione delle forme indeterminate  $0/0$  in semplici casi.
- I LIMITI ALL'INFINITO: significato del calcolo del limite all'infinito, risoluzione delle forme indeterminate  $+\infty - \infty$  e  $\frac{\infty}{\infty}$ , ricerca degli asintoti orizzontali.
- LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE: significato geometrico di derivata: determinazione del coefficiente angolare della retta tangente al grafico di una funzione algebrica razionale in un punto; tecniche di derivazione fondamentali per le funzioni algebriche (potenza, polinomio, prodotto, quoziente). Studio del segno della derivata prima: funzioni crescenti, decrescenti. Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.
- LO STUDIO DELLE FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI: Dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno, studio dei limiti, studio della derivata prima, grafico probabile.
- FUNZIONI ESPONENZIALI: realizzazione di alcuni grafici di funzioni esponenziali elementari; caratteristiche della funzione esponenziale al variare della base. Compito di realtà: numero di visualizzazioni di un video sul web.
- FUNZIONI LOGARITMICHE: definizione di logaritmo; realizzazione di alcuni grafici di funzioni logaritmiche elementari; caratteristiche della funzione logaritmica al variare della base. Cenni alle applicazioni concrete di scale logaritmiche: il decibel, la scala Richter.

Roma, 08/06/2023

Il docente

**PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE 5A**

**DOCENTE: prof.ssa Lucia Pantani**

**TESTO: G, De Luna, M. Meriggi La rete del tempo, vol. 3, Paravia**

- 1. L'Italia postunitaria.** Destra e Sinistra storiche, la Questione Romana e la Questione meridionale, il trasformismo e il colonialismo (sintesi curata dal docente)
- 2. La seconda rivoluzione industriale.** Taylor e Ford. L'evoluzione delle fabbriche. I consumi di massa.  
Sintesi con l'ausilio del filmato. <https://www.youtube.com/watch?v=678WOJLDIww>

**3. L'inizio del Novecento**

La Belle époque: il progresso e le sue inquietudini (appunti dalla lezione dell'insegnante)

- 4. L'età giolittiana**  
**(Studio sulla sintesi pag. 54, e sugli appunti. In grassetto gli approfondimenti)**  
Video di ausilio allo studio: <https://www.youtube.com/watch?v=kQOZEyWYIqQ>

Lo sviluppo economico e le riforme sociali

La politica interna tra socialisti e cattolici

Il suffragio universale maschile. L'alleanza con i cattolici; Il Patto Gentiloni

**L'impresa della Libia e i nazionalisti pag. 48-49**

**5. La Prima Guerra Mondiale**

Video di ausilio allo studio: [//www.youtube.com/watch?v=Z-WEIA1iQ1U](https://www.youtube.com/watch?v=Z-WEIA1iQ1U)

Le cause della guerra. L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

L'Italia dalla neutralità alla guerra

Una guerra "nuova"

1917-1918 verso la fine del conflitto

La pace; la Conferenza di Parigi e i "14 punti" Wilson

**6. Dalla Rivoluzione russa allo Stalinismo**

**(studio della sintesi pag. 199 e del Power Point predisposto dall'insegnante)**

Video di aiuto allo studio <https://www.youtube.com/watch?v=uoL4rb72x7U>

La Russia alla vigilia della Rivoluzione

La rivoluzione di Lenin. La nascita dell'URSS

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica.

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=rrTVjHcaECI>

Storia territorio e ambiente: Il canale Stalin pag. 200

## **7. Il Fascismo**

**(Studio della sintesi pag. 224 e 250)**

Il primo dopoguerra in Italia

Il Biennio Rosso

Nascita e ascesa del Fascismo

Lo squadristico. La Marcia su Roma e la conquista del potere

La trasformazione in stato autoritario. L'assassinio di Matteotti. Il regime: le leggi fascistiche

Visione del film "Il delitto Matteotti"

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=7NOOAO4R7f8&t=366s>

Video di ausilio [www.youtube.com/watch?v=abkfFakugN4&t=615s](https://www.youtube.com/watch?v=abkfFakugN4&t=615s)

I Patti Lateranensi

L'economia autarchica

La conquista dell'Etiopia Le leggi razziali

## **8. La grande crisi del '29**

La crisi economica del 1929. Il crollo di Wall Street

Il *New Deal* di Roosevelt

Video di aiuto allo studio: <https://www.youtube.com/watch?v=iJ8DZZqyMaA>

## **9. Il Nazismo**

L'ascesa di Adolf Hitler

Hitler e la costruzione dello stato totalitario.

La politica estera aggressiva. La preparazione della guerra

## **10. La Seconda guerra mondiale**

**(Studio della sintesi pag. 356. In grassetto gli approfondimenti)**

**Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=fWLYmHltmd4&t=476s>.**

L'avanzata tedesca

L'Italia in guerra e la "guerra parallela"

La battaglia d'Inghilterra e l'invasione della Russia. L'entrata in guerra degli USA

**Lo sterminio degli ebrei. Pag. 329**

La caduta del Fascismo. la Resistenza e la Liberazione

## **11. La guerra fredda**

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=A4zZZNx-ZMU>

USA URSS due mondi divisi, Il sistema Bretton Woods e il piano Marshall

Due Germanie. La crisi di Berlino

La caduta del muro e la riunificazione della Germania

## **12. L'Italia repubblicana**

La ricostruzione. La nascita della Repubblica e la Costituzione

Video di ausilio. <https://www.youtube.com/watch?v=Jn7ndaCq8fY>

L'Italia del boom

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=fzCAYXOs4ks&t=62s>

## **13. Il Sessantotto e la contestazione**

Contestazione e lotte per i diritti civili

Roma, 28 maggio 2023

L'insegnante

Gli studenti

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 5A

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2022/2023

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Assi, piani e movimenti
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallamano: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE 5B ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

**Docente:** DI BONIFACIO SANDRA

**Testi adottati:** *LETTERATURA IN-CON-TESTO* VOL. 3A E 3B, MARISA CARLÀ,  
ALFREDO SGROI, PALUMBO

- Le correnti culturali del secondo Ottocento: Positivismo e Irrazionalismo (i concetti di Superuomo e Slancio vitale)
- La scapigliatura: origine del termine; la contestazione ideologica e stilistica degli autori scapigliati; i temi e i modelli.

Letture: *Un osso di morto* di U. Tarchetti

- Dal Realismo al Naturalismo.  
Flaubert e il concetto dell'impersonalità dell'autore. *Madame Bovary*

Letture: *Le aspettative deluse, Il dramma di Emma* da "Madame Bovary"

- Il Naturalismo francese. Emil Zola e il metodo sperimentale. Il romanzo naturalista e le sue forme. "Germinal" di E. Zola: composizione, struttura e forma, trama.

Letture: *La strenua lotta di Battaglia*

- Verismo italiano e Naturalismo francese a confronto

- Luigi Capuana: la vita, le opere, la poetica.

Letture *La confessione* da "Il marchese di Roccaverdiana"

- Giovanni Verga: il pensiero e la poetica; l'ideale dell'ostrica, il progetto del "ciclo dei vinti". "I Malavoglia": la composizione, la struttura e i contenuti; la trama; le tecniche narrative. "Mastro don Gesualdo": la composizione; la struttura e le forme; la trama

Letture

- ✓ *Rosso Malpelo* dalla raccolta "Vita dei Campi";
- ✓ *Il naufragio della Provvidenza; L'epilogo dei Malavoglia* da "I Malavoglia"
- ✓ *La morte solitaria di Mastro don Gesualdo* da "Mastro don Gesualdo"

- Il Decadentismo: origine del nome; atteggiamenti e poetiche del Decadentismo; il Decadentismo in Italia

- Giovanni Pascoli: la vita; le opere; il pensiero e la poetica; le tecniche espressive. Analisi, parafrasi e temi delle poesie "Lavandare" e "La strada ferrata" da Myrica.

- Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica (ideologia politica, panismo, estetismo, superomismo). Il fenomeno del Dandismo nella sua vicinanza all'opera di Gabriele D'Annunzio.

#### Lecture

- ✓ *Andrea Sperelli* da "Il piacere"
- ✓ *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto* da "Alcyone"
- Le avanguardie letterarie del primo Novecento: Dadaismo, Espressionismo, Surrealismo. L'esperienza dei calligrammi di Apollinaire. Lettura del calligramma "Piove".
- Il futurismo: tempi, luoghi e autori; la poetica: azione, velocità e antiromanticismo.
- Filippo Tommaso Marinetti, i manifesti del Futurismo: "Il primo manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista".
- Il Futurismo russo: la denuncia della carneficina della Prima guerra mondiale da parte del poeta V.V. Majakovskij, lettura e analisi della quinta quartina della poesia "La guerra è dichiarata".
- Il Modernismo e il ruolo delle riviste letterarie del primo Novecento.
- Il Crepuscolarismo: il significato del termine; i temi; le novità del linguaggio. Lettura e analisi delle poesie *Signorina Felicità* di G. Gozzano e *Desolazione del povero poeta sentimentale* di S. Corazzini.
- Ungaretti: la vita e la poetica. Analisi delle poesie "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "In memoria", "I fiumi", "Sono una creatura", "Stasera", "Mattina", "Tramonto", "La madre", "Non gridate più".
- Il movimento dell'Ermetismo tratti essenziali.
- La trasformazione del romanzo tra Ottocento e Novecento. Le nuove tecniche di rappresentazione, il flusso di coscienza e il monologo interiore.
- Kafka "La metamorfosi"

Lettura: *Il risveglio di Gregor*

- Italo Svevo: la vita, le opere maggiori, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive. Omologazione e inettitudine. La coscienza di Zeno: la composizione, la struttura e i contenuti; le tecniche narrative.

Lecture da "La coscienza di Zeno"

- ✓ *La prefazione del dottor S.*
- ✓ *Preambolo*
- ✓ *Il fumo*
- ✓ *Augusta*

✓ *La catastrofe finale*

- Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive.

Letture:

- ✓ *Mattia Pascal e Adriano Meis* da "Il fu Mattia Pascal"
- ✓ *Il dubbio di Vitangelo Moscarda* da "Uno, nessuno e centomila"
- ✓ *Il treno ha fischiato* da "Novelle per un anno"

- Il Neorealismo: fasi e tematiche.

Autori:

- ✓ Carlo Levi, "Cristo si è fermato a Eboli", lettura *Le case dei contadini*;
- ✓ Primo Levi, "Se questo è un uomo", lettura *Sul fondo*; lettura e analisi della poesia *Se questo è un uomo*;
- ✓ Renata Viganò, "L'Agnese va a morire", lettura *Il coraggio di Agnese*;
- ✓ Italo Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno", lettura *Pin all'osteria*

Altre letture di Calvino: "La città di Leonia" da "Le città invisibili"; "Il lettore e il testo" da "Se una notte d'inverno un viaggiatore"

- **Visione dei film:**

Freedom Writers

Scusate se esisto

I cento passi

Le suffragette

- **Letture integrali**

*La metamorfosi* di F. Kafka

#### **ANNOTAZIONI SULLA DIDATTICA**

Oltre ai testi in adozione sono state utilizzate fotocopie per approfondimenti, esercitazioni e verifiche, power point elaborati dalla docente, documentari, ricerche su siti specifici e piattaforme on line

Roma 08/06/2022

La docente prof.ssa S. Di Bonifacio

Gli alunni

---

---

---

PROGRAMMA DI STORIA  
CLASSE 5 B ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

**Docente:** DI BONIFACIO SANDRA

**Testi adottati:** *UNA STORIA PER IL FUTURO – VOLUME 2 (PARTE FINALE) E 3*,  
VITTORIA CALVANI, A. MONDADORI SCUOLA

- Il movimento operaio della fine dell'Ottocento
- La colonizzazione europea della seconda metà dell'Ottocento
- L'Italia Umbertina
- Il contesto socio-economico della Belle époque e la nascita della società di massa
- L'età giolittiana
- Le alleanze e la preparazione delle potenze europee alla Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- Il genocidio degli Armeni
- La pace instabile dell'Europa dopo la fine della Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione Russa e il totalitarismo di Stalin
- L'avvento del Fascismo in Italia
- La crisi del '29 e la grande depressione
- L'avvento del Nazismo in Germania
- Preparazione alla Seconda guerra Mondiale
- La Seconda guerra mondiale
- La guerra parallela dell'Italia e la Resistenza
- L'Italia della ricostruzione
- Gli anni del boom economico
- La guerra fredda e la decolonizzazione (cenni)

## **Educazione civica**

- Il turismo e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030.
- L'Obiettivo 8 e il sotto-obiettivo 8.9.
- Il turismo di prossimità: creazione di tre itinerari di prossimità nella Regione Lazio che rispondano agli obiettivi e alla promozione della cultura e dei prodotti locali.

## **ANNOTAZIONI SULLA DIDATTICA**

Oltre al testo in adozione sono state utilizzate fotocopie per approfondimenti, esercitazioni e verifiche, power point elaborati dalla docente, filmati e video caricati sul Registro elettronico, analisi di fonti storiche

## **Uscite sul territorio**

- Quartiere di Centocelle per analisi dei simboli fascisti presenti sulla facciata della scuola Artemisia Gentileschi (ex Fausto Cecconi), il monumento in ricordo del rastrellamento del 6 aprile del 1944, la pietra di inciampo di Italo Pula;
- Visita al Museo Storico della Liberazione in data 19 aprile 2023

Roma 08/06/2022

La docente prof.ssa S. Di Bonifacio

Gli alunni

---

---

---

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE VB

Libri di testo: Nouveaux Carnets de voyage Parodi-Vallacco

Écritures... anthologie littéraire en langue française du XIXe siècle à nos jours Bonini -Jamet

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

### **Première partie : le monde du tourisme**

Le tourisme : introduction au tourisme, l'histoire du tourisme, Le tourisme au XIXe siècle, le Grand Tour, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse.

Les transports : les transports en France, les transports aériens, ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes.

Les types d'hébergement : l'hôtellerie, les autres types d'hébergement.

Les produits touristiques : les différentes formes de tourisme, le tourisme culturel, le tourisme urbain, le tourisme sportif, le tourisme rural, le tourisme religieux, le tourisme de loisirs, le tourisme de mémoire, le tourisme œnogastronomique, le tourisme durable, l'écotourisme.

### **Deuxième partie : la géographie touristique**

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative. La France d'Outre-Mer

Savoir présenter une région, savoir présenter une ville.

L'Île de France et Paris, position, la rive gauche, la rive droite, l'Île de la Cité, les monuments, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

L'Italie, Un musée en plein air, voyager en Italie.

Rome : position, histoire, les monuments de la Rome classique, la Rome de la Renaissance, la Rome baroque, les monuments, les achats, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

Savoir présenter un itinéraire, itinéraires de Paris et de Rome

### **Troisième partie : la communication touristique**

Les outils de la communication. La communication orale, la communication écrite, la télécopie, le courrier, la lettre.

Demander et donner des renseignements, la réservation,

La demande d'emploi : la lettre de candidature, le CV

### **Quatrième partie : Littérature**

Le XXe siècle : de la Première à la Cinquième République : la Troisième République, la seconde guerre mondiale, la Quatrième République et la décolonisation, la Cinquième République. Le 68. La chute du mur de Berlin.

GLI ALLUNNI

IL DOCENTE

## Programmazione Classe 5B

Materia: Lingua e Cultura Spagnola

Docente: Prof.ssa Rosella Berardinetti

Testo: Buen viaje, Ed. Zanichelli, Autrice Laura Pierozzi

A.S. 2022/23

- El Hotel
- Los alojamientos turisticos
- Correos electronicos
- La Carta commercial
- La Factura
- La estructura interna de un hotel
- Comidas en Espana
- Presentar una zona turística
- Madrid y los alrededores de la capital
- El triángulo del Arte
- Barcelona
- El Modernismo
- Los alrededores de Barcelona
- La Tierra de los Castillos
- Castilla-La Mancha
- Valencia
- El Camino de Santiago de Compostela
- El Camino Frances
- Andalucia
- La geografía de Hispanoamérica
- Maravillas arqueologicas
- Guerra Hispano-Estadounidense
- Las revoluciones de Hispanoamérica
- Los Desaparecidos

Roma, 6 giugno 2023

La docente

Gli Alunni

Prof. Fabrizi – **Geografia**

5<sup>B</sup>

A.s. 2022-23

Programma svolto

*Primo quadrimestre*

United States of America – Brasile – Japan – Nigeria – Marocco  
all'interno della fascia maghrebina – Egypt.

*Secondo quadrimestre*

South Korea – Australia come parte continentale dell'Oceania – Iran ed  
Iraq come esempi di Paesi mediorientali, Repubblica Popolare Cinese.

Di ogni stato sono stati messi in luce gli aspetti strettamente turistici, i  
principali highlights di ogni tour o pacchetto turistico.

Tramite l'uso della LIM o Digital Board l'insegnante ha cercato di  
avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del  
programma.

L'utilizzo di mappe tematiche, carte fisiche, politiche, storiche,  
diagrammi -anche a differente scala - ha permesso di migliorare  
l'apprendimento.

Si è cercato di potenziare, attraverso terminologie semplici, l'utilizzo di  
parole geografiche in lingua inglese, es. toponimi ed esonimi.

Gli alunni

L'insegnante

Roma, lunedì 05 giugno 2023



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"

Programma di Arte e territorio. Classe 5° sezione B Anno scolastico 2022-2023

Prof. Stefano Santelli

Testo adottato: Cricco Di Teodoro: "Itinerario nell'arte" vol.3 versione verde. Ed. Zanichelli

Il Neoclassicismo.

Contesto storico e culturale. Origini e caratteri. Arte classica e classicista. La teoria dell'Arte: J. Winckelmann. Il "bello ideale", il gran tour.

Il linguaggio della scultura: A. Canova. Vita e caratteri dell'arte. Analisi delle opere: "Teseo sul Minotauro", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

Il linguaggio della pittura: J. L. David. Vita e caratteri dell'arte. Analisi delle opere; "Il giuramento degli Orazi", "A Marat".

Romanticismo.

Contesto storico e culturale. Origini e caratteri. Rapporto tra Neoclassicismo e Romanticismo. Il "sublime" e il "genio" nella pittura.

J. Turner. Vita e linguaggio pittorico: "Il mattino dopo il diluvio"

E: Delacroix. Vita e linguaggio pittorico: "La libertà che guida il popolo", .

Cenni a Gericault: "La zattera della Medusa".

Realismo e Impressionismo

Contesto storico e culturale. Caratteri del Realismo in Francia.

Il Realismo nell'opera di G. Courbet. "L'atelier del pittore", "Le fanciulle sulle rive della Senna"

Origini e caratteri dell' Impressionismo.

E: Manet. "La colazione sull'erba", "Il bar delle Folies- Bergères".

L' Impressionismo: La natura, i "motivi", la tecnica, la luce e il colore.

C. Monet: " Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen" (serie), le ninfee nella poetica di Monet.

E. Degas, "L'assenzio".

Tendenze post-impressioniste

Caratteri e linguaggi.

P. Cezanne. "La casa dell'impiccato di Auvers-sur-Oise", "I giocatori di Carte".

P. Gauguin: "Cristo giallo".

Il Novecento.

Le Avanguardie storiche. Significato, contesto storico e culturale, caratteri generali.

Espressionismo :caratteri e linguaggio pittorico.

Caratteri e linguaggi delle principali avanguardie.

Il Cubismo: caratteri e linguaggio pittorico. Cubismo analitico e sintetico. P. Picasso: "Les demoiselles d' Avignon", "Natura morta con sedia impagliata".

Il Surrealismo: rapporto Arte e Psicanalisi. Caratteri e principi dell'avanguardia. Tecniche e linguaggio pittorico.

Gli alunni

Il docente

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologia - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Saper riconoscere l'interdipendenza esistente tra tutti gli esseri viventi (ecologia integrale ed educazione civica) - Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Contenuti:** analisi dei testi biblici riguardo l'antropologia e la cosmologia cristiani, analisi della Laudato sii nella visione del magistero della Chiesa sugli aspetti sociali economici e ambientali della società contemporanea.

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

**Contenuti:** Analisi dell'antropologia nelle varie discipline, dal linguaggio scientifico a quello religioso e biblico. I valori nelle varie culture alla ricerca di una radice comune attraverso l'analisi della regola d'oro nei vari testi sacri rispetto al pluralismo e alla perdita di valori. Analisi di testi religiosi di diverse fedi per il confronto con l'interpretazione simbolica in altre culture e i valori umani collegati, nel Corano, nelle varie correnti dell'Islam. Approfondimento sulla confessione anglicana in riferimento alla successione al trono del Regno Unito. Approfondimento sulla vita di Benedetto XVI. Le origini e il significato della festa di Halloween. Brani scelti da alcuni testi sacri delle grandi religioni in confronto all'art. 2 della Costituzione Italiana. La questione romana. La verità e il diritto di mentire nel pensiero occidentale.

- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.

**Contenuti:** La Pasqua cristiana e la sacralità del cibo come elemento simbolico che ripercorre la storia di salvezza nella Bibbia attraverso la lettura ebraico-cristiana. Il male nei testi della Arendt e in confronto al magistero cattolico. I valori della libertà e della vita nella cultura cristiana in riferimento agli eventi del Novecento. La figura di E. Stein come martire del XX secolo. La Shoah e i valori del cristianesimo rispetto alla Pasqua cristiana. Il valore e il significato della pace, i simboli culturali della pace. Questioni di bioetica e antropologia cristiana. La Gaudium et spes e il Concilio Vaticano II.

**ABILITA'**

Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; - riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; - riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; - usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, lim, dispense digitali.

**PROGRAMMA DI DIRITTO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**Prof. Ermelinda CUCCARO**  
**CLASSE VB**

- 1) LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI
- 2) ORDINAMENTO COSTITUZIONALE DELLO STATO ITALIANO
  - Gli organi costituzionali nell'ordinamento della Repubblica
  - Il Parlamento
  - Il Presidente della Repubblica
  - Il Governo
  - La Magistratura e il Consiglio Superiore della Magistratura
  - La Corte Costituzionale
- 3) LE ISTITUZIONI LOCALI
  - Il decentramento dei poteri dello Stato e forme di Stato
  - Le Regioni a Statuto ordinario e a statuto speciale
- 4) L'UNIONE EUROPEA
  - Origini e sviluppi dell'integrazione europea
  - Le istituzioni comunitarie
  - Le Organizzazioni internazionali: ONU, NATO, G8, G20.
  -
- 5) LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
  - L'attività amministrativa e i suoi principi
  - L'organizzazione della Pubblica Amministrazione.
- 6) L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO
  - L'importanza economica del settore turistico e le competenze legislative.
  - Gli organi di rilevanza nazionale: ENIT, ACI, CAI.
  - Gli organi di rilevanza territoriale: APT, IAT.
- 7) L'UNIONE EUROPEA E IL TURISMO
  - Le organizzazioni internazionali: OMT, UNESCO.
  - Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea, gli strumenti finanziari e la BEI.
  - Gli strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo.
- 8) LA TUTELA DEL CONSUMATORE
  - E-Commerce I diritti del consumatore, le clausole vessatorie, il diritto di ripensamento.
  - La Carta dei servizi e dei diritti del turista.
- 9) BENI CULTURALI
  - La disciplina giuridica e gli interventi a favore dei beni culturali.

Gli Alunni

Il Docente

**Unità 1** Pianificazione strategica e programmazione operativa; la qualità aziendale

- Processo decisionale
- Pianificazione strategica
- Matrice di Porter
- Matrice BCG
- Programmazione operativa
- Qualità aziendale
- Indicatori di performance

**Unità 2** La contabilità dei costi;

- Classificazione dei costi: costi fissi, variabili, totale
- Centri di costo
- le configurazioni di costo;
- direct costing
- full costing;
- break-even analysis
- Revenue management

**Unità 3** Il piano di marketing;

- analisi SWOT
- analisi della situazione esterna e interna;
- il planning e il controllo
- Web marketing
- Piano di marketing T.O. e hotel

**Unità 4** Il budget nelle imprese turistiche

- Budget: funzioni
- Budget settoriali
- Budget degli investimenti e finanziario
- Budget economico
- Budget T.O.
- Budget hotel

## **Unità 5** Il Business Plan nelle imprese turistiche

- Struttura del business plan
- l'analisi di mercato e l'analisi economico-finanziaria
- Business plan T.O.
- Business plan hotel

## **Unità 6** I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi;

- la programmazione dei viaggi;
- la costruzione dell'itinerario;
- il marketing mix del prodotto viaggio;
- Prodotti incoming italiano
- Pianificazione eventi
- i viaggi incentive

## **Unità 7** Il marketing territoriale;

- gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio;
- il marketing turistico pubblico e integrato;
- Prodotto- destinazione
- Analisi SWOT
- Flussi turistici e benchmarking
- Piano di marketing territoriale
- Gli eventi
- Gli educational tour

## **Unità 8** La comunicazione dell'impresa:

- finalità;
- comunicazione interna ed esterna.
- Il piano di comunicazione
- Brochure aziendale

**Roma 01-06-23**

**alunni**

**docente**

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

"LIVIA BOTTARDI"

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: V B

### PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Mastrucci Manila

- STUDIO DI FUNZIONE: funzioni razionali e fratte; dominio e codominio; intersezione con gli assi, studio del segno, asintoti orizzontali e verticali; discontinuità eliminabile, I specie e II specie; studio della derivata prima: funzione crescente e decrescente, massimi minimi e flessi a tangente orizzontale.
- LIMITE DI UNA FUNZIONE: definizione; calcolo del limite per funzioni razionali e fratte; forme indeterminate ( $0/0$  e  $\infty/\infty$ ).
- DERIVATA DI UNA FUNZIONE: definizione e suo significato geometrico. Tecniche di derivazione fondamentali per funzioni polinomiali e fratte (potenza, prodotto, quoziente).
- FUNZIONI E REALTA': applicazione di quanto studiato all'analisi della realtà (agenda 2030: goal 11 - turismo in funzione degli eventi naturali - turismo ed economia - ecc...)

Libro di testo : "Libro bianco" - Zanichelli

Per la metodologia di lavoro, le verifiche e la valutazione didattica sono state seguite le linee guida menzionate nel verbale di dipartimento.

Roma, 08/06/2023

Gli alunni

Il docente



**Programma svolto  
Anno scolastico 2022-2023**

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Classe: 5B**

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:** "Explore – Travel & Tourism", Smith Alison, Eli publishing

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

*Explore Italy*

- geografia, storia e sistema politico dell'Italia;
- bellezze paesaggistiche;
- Roma e i siti Patrimonio;
- il Grand Tour a Roma (Uscita didattica 05/12/2022);
- città di Venezia, Milano, Firenze e le loro peculiarità;
- produzione di itinerari turistici dei luoghi trattati e di podcast inseriti sul canale *English Tourism News*.

*Explore the USA*

- geografia, storia, economia e sistema politico degli Stati Uniti;
- una società multiculturale;
- la lotta per i diritti: Martin Luther King, Abraham Lincoln, Langstone Hughes, Barack Obama;
- le principali città turistiche degli Stati Uniti;
- i parchi nazionali degli Stati Uniti;
- elaborazione itinerari sostenibili in California e Montana.

*Explore Canada*

- geografia, storia, economia e sistema politico del Canada;
- le principali città turistiche del Canada;
- i luoghi dei nativi ed itinerari turistici;
- elaborazione itinerari sostenibili in Canada.

*Explore Australia*

- geografia, storia, economia e sistema politico dell'Australia;
- i luoghi dei nativi e itinerari turistici.

*A short tour of South Africa and India*

- geografia, storia legata alle figure di Nelson Mandela e Mahatma Gandhi,
- itinerari turistici.

*Marketing e Promotion:*

- Market segmentation,
- the marketing mix,
- SWOT analysis,
- ciclo di vita del prodotto turistico,
- strumenti di promozione turistica con elaborazione brochure/leaflet e video promozionali per la propria azienda e per itinerari.

*Motivation for travelling*

- I tipi di turismo e le motivazioni che muovono il turismo.

*L'Agenda 2030 ed il turismo*

- tutela delle minoranze, tutela del pianeta e crescita economica nell'ottica di un turismo sostenibile.

*I siti patrimonio UNESCO*

- la tutela dei beni paesaggistici e dei beni culturali per il futuro del turismo.

*Everyday English:* potenziamento linguistico verso il B2 e l'Invalsi.

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (Flip, Canva, Prezi).

Roma, 08.06.2023

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

**Materia: Irc**      **Classe VC**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Felli Jasmin Testi adottati: Le vie del mondo L. Solinas, Elledici**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologia - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Saper riconoscere l'interdipendenza esistente tra tutti gli esseri viventi (ecologia integrale e educazione civica) - Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Contenuti:** analisi dei testi biblici riguardo l'antropologia e la cosmologia cristiani, analisi della Laudato sii nella visione del magistero della Chiesa sugli aspetti sociali economici e ambientali della società contemporanea.

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

**Contenuti:** Analisi dell'antropologia nelle varie discipline, dal linguaggio scientifico a quello religioso e biblico. I valori nelle varie culture alla ricerca di una radice comune attraverso l'analisi della regola d'oro nei vari testi sacri rispetto al pluralismo e alla perdita di valori. Analisi di testi religiosi di diverse fedi per il confronto con l'interpretazione simbolica in altre culture e i valori umani collegati, nel Corano, nelle varie correnti dell'Islam. Approfondimento sulla confessione anglicana in riferimento alla successione al trono del Regno Unito. Approfondimento sulla vita di Benedetto XVI.

- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.

**Contenuti:** La Pasqua cristiana e la sacralità del cibo come elemento simbolico che ripercorre la storia di salvezza nella Bibbia attraverso la lettura ebraico-cristiana. Il male nei testi della Arendt e in confronto al magistero cattolico. I valori della libertà e della vita nella cultura cristiana in riferimento agli eventi del Novecento. Questioni di bioetica e antropologia cristiana. La Gaudium et spes e il Concilio Vaticano II.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, lim, dispense digitali.

## **ITTUR Bottardi**

Arte e territorio

Programma svolto

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5C

### **Arte rinascimentale**

Percorso di recupero del programma dell'anno precedente

### **Arte barocca**

Caratteri generali,

#### **Caravaggio**

caratteri generali, cenni biografici, linguaggio, temi, stile,

Opere: "Canestra di frutta", "Vocazione di San Matteo".

#### **Bernini**

caratteri generali, temi, linguaggio,

Opere: San Pietro, la piazza con il colonnato, il Baldacchino (collaborazione con Borromini), "estasi di Santa Teresa"

Roma barocca, cenni.

### **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali,

Il Grand Tour,

dal Rococò al Neoclassicismo, la cultura illuminista, scavi di Pompei ed Ercolano, rinascita dell'interesse per la classicità.

Winckelmann e le teorie neoclassiche

#### **Canova**

cenni biografici, Temi e stile.

Opere: "Amore e Psiche", "ritratto di Paolina Buonaparte nei panni di Venere vincitrice".

#### **J. Louis David**

cenni biografici, temi e tecnica,

Opere: "Il giuramento degli Orazi", "la morte di Marat".

### **Il Romanticismo**

Caratteri generali, cenni storici, il "sublime" e il "pittresco"

La natura per i romantici

Il romanticismo tedesco, caratteri generali,

#### **Caspar David Friedrich**

Caratteri generali, tematiche, linguaggio

Opere: “ Viandante sul mare di nebbia”.

Il romanticismo inglese:

### **William Turner**

caratteri generali, temi linguaggio,

Opere: “Ombre e tenebre, la sera del diluvio”

Il romanticismo in Francia,

caratteri generali, cenni storici,

### **Theodore Gericault**

Caratteri generali, cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “La zattera della Medusa”.

### **Eugene Delacroix**

caratteri generali , linguaggio, temi,

opere: “La Libertà che guida il popolo”.

Il romanticismo in Italia, caratteri generali, cenni storici,

### **Francesco Hayez**

temi, linguaggio.

Opere: “ Il Bacio”.

### **I Paesaggisti e la Scuola di Barbizon**

Cenni.

### **Il Realismo**

Cenni

### **Impressionismo**

La Ville Lumière, il ruolo di Parigi nell’ambiente artistico del secondo ottocento. La nascita della fotografia,

La Belle Epoque,

Il concetto di “Impressione”, la tecnica impressionista, la pittura “en plein air”.

La prima mostra impressionista.

### **Claude Monet**

Caratteri generali, cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “Impressione levar del sole”, serie sulle Cattedrali di Rouen, “la Grenouillere”.

### **Auguste Renoir**

Cenni biografici, stile, temi,

Opere: “La Grenouillere” (confronto con l’opera di Monet)

“ballo al Moulin de la Gallette”.

### **Edgar Degas**

Cenni biografici, stile e temi

Opere: “scuola di ballo”.

## **Paul Cezanne**

Cenni.

## **Postimpressionismo**

Caratteri generali

### **Paul Gauguin**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “La visione dopo il sermone”

“Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?”.

### **Vincent Van Gogh**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “I mangiatori di patate”, serie di autoritratti, “notte stellata”, “campo di grano con volo di corvi”.

## **Art Nouveau**

le arti applicate, cenni

La Secessione viennese,

### **Gustav Klimt**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “Il bacio”, “Giuditta I”, “Giuditta II”.

## **Espressionismo**

Caratteri generali

### **Eduard Munch**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “Sera nel corso Karl Johann”,

“l’urlo”, “amore e morte”.

## **Cubismo**

Caratteri generali

### **Picasso**

Cenni sulla nascita del cubismo, “les demoiselles D’Avignon”

Cubismo analitico, caratteri generali,

Cubismo sintetico, caratteri generali,

Analisi dell’opera: “Guernica”.

**Prof. Eleonora Calbucci**



# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI SVOLTO NELL’A.S. 2022/2023

Classe quinta sezione C

---

Prof. Fabio D’Alessandro

## MODULO 1: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- L’analisi dei costi
- Il controllo dei costi
- Classificazione dei costi
- Configurazione dei costi
- Il controllo di gestione
- Il diagramma di redditività e la Break Even Analysis
- Il Full Costing
- Il revenue management

## MODULO 2: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- L’attività del TO, dell’ADV e delle OTA
- L’intermediazione e il fenomeno della disintermediazione
- Le strutture ricettive

## MODULO 3: Pianificazione programmazione e controllo nelle imprese turistiche

- La pianificazione strategica
- Il budget (B. investimenti, B. finanziamenti e B. operativo)
- L’analisi degli scostamenti (Controllo Budgettario)
- Il business plan (B. idea, Governance, l’analisi di mercato e il piano di fattibilità economica)

## MODULO 4: Marketing

- Marketing (Ricerche di mercato e ciclo di vita del prodotto)
- Il marketing strategico e il marketing operativo
- L’analisi SWOT
- Il marketing mix
- Il marketing territoriale e il marketing turistico

Il prof.

Fabio D’Alessandro

ANNO SCOLASTICO 2022/23  
CLASSE V SEZ C  
PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

LIBRO DI TESTO : LETTERATURA IN CONTESTO – Carlà , Sgroi – Ed. Palumbo

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Lo scenario europeo di fine Ottocento  
Le correnti culturali del secondo Ottocento  
La Scapigliatura

Il romanzo del secondo '800  
Dal Realismo al Naturalismo

Il Verismo – Giovanni Verga  
I Malavoglia – “La Prefazione “–“ Il naufragio della Provvidenza  
Sintesi su Mastro don Gesualdo

Decadentismo e Simbolismo  
Sperimentalismo linguistico e simbolismo di Baudelaire  
Giovanni Pascoli –  
da Myricae : Novembre ; Temporale ;

Gabriele D'Annunzio  
Il romanzo – Il Piacere  
da Alcyone – La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello  
- Da il Fu Mattia Pascal : “Mattia Pascal e Adriano Meis”  
“L'umorismo”

Italo Svevo –  
L'inettitudine , il monologo interiore -da La coscienza di Zeno : La prefazione del dottor S. -  
Preambolo

La poesia del primo Novecento  
Giuseppe Ungaretti –  
Da l'Allegria sez. Porto Sepolto: San Martino del Carso, Soldati, Veglia

La poesia tra le due guerre  
Eugenio Montale –  
da Ossi di Seppia : Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola

Di ogni autore è stata studiata e approfondita la vita, il pensiero, la poetica

gli studenti

l'insegnante  
Massimo De Querquis

# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO BOTTARDI

**Docente:** Daniela CIRONE

**Classe:** 5C

**Materia:** FRANCESE

## **Les différents types de tourisme :**

le tourisme de santé, le tourisme vert, le tourisme équitable, le tourisme de montagne, le tourisme accessible, le tourisme sénior, le tourisme ludique ,, le tourisme gastronomique, l'œnotourisme en France et en Italie, les routes des vins

## **Les itinéraires**

Comment rédiger un itinéraire touristique, expressions utiles, infos pratiques.  
Exemple d'itinéraires étudiés : Itinéraires Lyon et Pays Basque

## **L'UNESCO**

Unesco : histoire et objectifs. Les sites de l'Unesco

**La demande d'emploi** : comment postuler un emploi et comment rédiger un CV

Le CV vidéo et le mini CV, les recruteurs. La lettre de motivation

## **La géographie touristique**

La France : Paris, l'île de France, rive gauche et rive droite, l'île de la Cité, histoire, monuments et musées

L'Italie : Rome, histoire et monuments

La Vénétie. Venise : situation géographique, monuments et musées

## **Panorama culturel**

L'Union Européenne et son organisation. Les élections au Parlement européen.

L'Union européenne et son organisation. Bruxelles : une ville européenne.

La vie politique et les institutions. Le droit de vote en Europe

La vie en banlieue, inconvénients et avantages

### **Panorama artistique**

L'impressionisme :

**Manet, Renoir, Monet** « Impression soleil levant » , **Degas** « La classe de danse »

Le post-impressionisme :

**Van Gogh.** « Champ de blé aux corbeaux », « Les mangeurs de pommes de terre »,

**Gauguin.** « Joyeusetés » et « D'où venons-nous ? Que sommens-nous ? Où allons-nous ? »

### **Panorama littéraire**

Quelques références sur Baudelaire et le symbolisme. « Les Fleurs du mal » : lecture et commentaire du poème « L'invitation au voyage »

### **Éducation civique**

Le surtourisme dans le monde : impact sur les villes et l'environnement.

Venise, project MOSE et réchauffement climatique

### **Grammaire**

L'imparfait, les gallicismes, le passé composé, le futur simple, le conditionnel, la phrase hypothétique

### **Vidéos**

« Venise face aux changements climatique »

« Venise sous l'eau »

« Le monde sous l'eau et la sécheresse en 2050 »

« Le CV vidéo »

« L'amour n'est pas un sacrifice » (court-métrage) pour la journée internationale contre la violence faite aux femmes

## ***TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI***

Libri : Nouveaux Carnets de Voyage, Écritures 2, FranceVlog2, Itinéraires

Vidéos, Reseaux sociaux

Strumenti: Computer, Lim, Fotocopie, Dispositivi cellulari

ITT Bottardi

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica CLASSE : 5C A.S. 2022-2023

MODULI	ARGOMENTI	
1	<b>La Regione Indiana</b>	<b>L'Asia:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse <b>L'Unione Indiana:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Il sistema delle caste. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
2	<b>L'Asia orientale</b>	<b>La Regione Cinese:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. <b>Il Giappone:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
3	<b>Il Continente Americano</b>	<b>L'America:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse <b>Gli Stati Uniti :</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. <b>Il Brasile:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici <b>Messico:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	<b>Il continente Africano</b>	<b>L'Africa:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse. <b>Egitto,</b> (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici <b>Marocco:</b> (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.
5	<b>L'Oceania</b>	<b>L'Australia:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.

Roma, / /2023

Il Docente: Andrea Silvestrini

## **Anno Scolastico 2022/2023**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

**Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica**

Classe 5 C

Prof. **Salvatore Totaro**

### **Istituzioni locali, nazionali e internazionali.**

#### **Il Parlamento.**

Sistema bicamerale. Differenze tra le due camere. Riunione delle Camere in seduta comune. Elezione del Parlamento. Sistemi elettorali. La condizione giuridica dei parlamentari. Cause di ineleggibilità e di incompatibilità. Il divieto di mandato imperativo. Insindacabilità e inviolabilità. Organizzazione del Parlamento, pubblicità dei lavori e modalità di voto. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. Iter per la formazione delle leggi. Approvazione con procedura speciale. Commissione in seduta deliberante. La promulgazione e la pubblicazione. Approvazione di leggi costituzionali. Altre funzioni del Parlamento.

#### **Il Presidente della Repubblica.**

Elezione, durata della carica e supplenza. Prerogative del Capo dello Stato. Responsabilità. Atti partecipativi degli altri poteri.

#### **Il Governo.**

Collegialità, direzione e autonomia. Ministri con e senza portafoglio. I sottosegretari. L'interim. Governo e Parlamento. La crisi di Governo.

**Approfondimento.** Visione film Bentornato Presidente.

La Pubblica amministrazione. Generalità.

#### **Magistratura. Organizzazione e funzioni.**

**Il Consiglio Superiore della Magistratura:** composizione, funzioni. La condizione dei magistrati.

I processi. Gradi del giudizio. Il giudice di pace. La Corte d'assise. Il giusto processo. La Corte di cassazione.

**La Corte Costituzionale.** Composizione e funzioni. Il giudizio sulle leggi. Messa in stato d'accusa del Capo dello Stato.

**Le istituzioni locali.**

Forme di Stato: Stato unitario e Stato federale. Modello regionale.

**Organi regionali e funzioni. Modifica del Titolo V della Costituzione.**

**Istituzioni locali.** Comuni, Province e Città metropolitane.

**Le Regioni.** Regioni a Statuto ordinario e Regioni a Statuto speciale. Organi regionali.

**I Comuni:** organi e funzioni. Sistemi elettorali per i comuni con più o meno di 15.000 abitanti.

Le Città metropolitane e il nuovo assetto delle Province.

**Organizzazioni internazionali.** L'Unione Europea. Fasi dell'integrazione europea.

**Rilevanza pubblica del turismo.** L'ENIT. Enti privati: CAI e Pro Loco. La tutela dei beni culturali e ambientali. La tutela del consumatore.

**Roma lì, 0.06.2023**

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

# **ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Programma di Inglese**

**Classe 5C**

Docente: Prof.ssa Antonia Sanseverino

Libro di testo: “Explore – Travel and Tourism” di Alison Smith, edizione ELI.

## **Explore Italy**

- Geography
- Political System
- A brief history of Italy (Prehistory, Greeks and Etruscans, The Roman Empire, The Fall of the Roman Empire, The Middle Ages, The Renaissance, Foreign Rule, Unification)
- Survival Guide
- Rome (The Ancient City, The Pantheon, Piazza Navona, Piazza di Spagna, Fountains, Villas and Parks, The Vatican)
- Planning an itinerary in Italy

## **Marketing and Promotion**

- The Role of Marketing
- Marketing Segmentation
- The Marketing Mix
- SWOT analysis
- Adverts
- Leaflets and Brochures
- Websites
- Circular letters and Newsletters
- Promotion at a fair
- Explore Language: Marketing and Advertising
- Virtual Reality and Tourism Marketing

## **Explore the British Isles**

- Geography
- UK political system (Parliament, The House of Commons, The House of Lords, The UK Government and Prime Minister)
- A brief history of the UK (Prehistoric history, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings, The Normans, High and Late Middle Ages, The Tudors, The Stuarts, The Georgians, The Victorian period)
- Elizabeth I
- World War II
- London (History, Westminster, The West End, The City)
- Itineraries: A walking tour of Kensington Gardens and Hyde Park

## **Educazione Civica**

- Overtourism in Venice

**Gli alunni**

**La Docente**



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" – ROMA

A.S. 2022/2023

**Classe: 5 C**

### **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Libri di testo:

Bergamini, Trifone "Lineamenti di analisi bianco SUV" - Zanichelli editore

Giampaoli L. e M. "Verso le prove Invalsi di matematica – istituti tecnici" – La Spiga

MODULO 1 Ripasso Disequazioni intere fratte, primo e secondo grado.

MODULO 2 Concetto di funzione reale di variabile reale – rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni – dominio, intersezione con gli assi e segno di una funzione – funzioni iniettive, suriettive, biiettive - funzioni monotone, periodiche, pari e dispari – funzioni composte – funzioni invertibili.

MODULO 3 Nozioni di topologia su  $\mathbb{R}$  Intervalli – insiemi limitati e illimitati – estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo – intorno di un numero o di un punto – punti isolati – punti di accumulazione. Concetto di limite – limite finito per una funzione in un punto – limite infinito per una funzione in un punto – limite destro e sinistro – definizione di limite per una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti – operazioni sui limiti – forme indeterminate; risoluzione delle forme indeterminate; ricerca degli asintoti (Orizzontali, Verticali e Obliqui); Derivate e funzioni derivate continuità e derivabilità – significato geometrico della derivata – regole di derivazione. Grafico di una funzione.

Trasversalmente sono state svolte prove Invalsi, sia dal libro in adozione che dal sito Invalsi.

Roma 06/06/2023

Il Docente

Gli Studenti

Prof.ssa Feliciani Antonella

ITT L:BOTTARDI ROMA  
Programma svolto classe 5C anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badmington e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, il sistema cardiorespiratorio, l'apparato scheletrico, l'apparato muscolare e sua interazione con lo sport. la capacita' di svolgere una lezione di attivita fisica secondo i moderni concetti.

Prof. Paolo Marrocchini Melchiorri

# **Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

**A.S. 2022/2023**

## **Lingua SPAGNOLA Classe 5C**

Libro di testo: Laura Pierozzi: Buen Viaje, vol. unico Zanichelli ed.

Ripasso delle regole base di grammatica

### **El turismo en Espana: alguna tipologias turisticas**

- Turismo de sol y playa
- Turismo cultural
- Turismo linguistico
- Turismo de deporte o de aventura
- Turismo de negocios
- Turismo de salud y belleza
- Turismo gastronomico
- Turismo religioso
- Turismo rural

### **Unidad 12**

El Norte de Espana:  
UNESCO: La cueva de Altamira

### **Unidad 13**

El Sur de Espana

UNESCO: La Alhambra de Granada

### **Unidad 14**

El centro de Espana: varia tpologias turisticas

UNESCO: El acueducto romano de Segovia

### **Unidad 15**

El este de Espana: Turismo cultural, de sol y playa y montana, turismo folclorico

## **Unidad 16**

Las islas de Espana: turismo de sol y playa, turismo de naturaleza, turismo folclorico y gastronomico

### **Conocer Hispanoamerica:**

- Territorio y clima
- Grandes civilizaciones precolombinas
- Descubrimiento de America
- Guerras de Independencia hispanoamericanas
- Guerra hispanoestadunidense
- La revolucion mexicana
- La revolucion cubana
- La dictatura de Pinochet (Chile)
- La dictatura en Argentina

## **Unidad 17**

Centro America, Cuba y Caribe

## **Unidad 18**

America andina y Cono Sur

### **Ed. Civica**

- El "Overtourism" en Barcelona: causas, consecuencias y soluciones

Roma, 5/05/2023

Alunni

Professoressa

Francesca Ciccaglioni

ANNO SCOLASTICO 2022/23  
CLASSE V SEZ. C

LIBRO DI TESTO : STORIA E' - F. Bertini - ed. Mursia Scuola

## PROGRAMMA DI STORIA

L'inizio del XX secolo – La Belle Epoque

L'età di Giolitti

La Grande Guerra

La rivoluzione sovietica

Il primo dopoguerra e La crisi del 1929

Roosevelt e il New Deal

L'età dei totalitarismi

Il Fascismo – il fascismo Regime

Il Nazismo

lo stalinismo in Unione sovietica

La seconda guerra mondiale

La fine della guerra e i trattati di pace

La nascita delle grandi organizzazioni internazionali: L'Unesco, La Fao, l'Unicef, La Nato, L'Onu,  
La Ceca, il Mec, La Cee etc.

gli alunni

l'insegnante  
Massimo De Querquis

I.T.T. L. BOTTARDI

Roma

## **PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Anno Scolastico **2022/2023**

Classe **5 E**

**Prof.ssa Anna Maria Marzano**

IL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il bilancio d'esercizio

Lo Stato Patrimoniale

Il Conto Economico

Il rendiconto finanziario e la Nota integrativa

### **La pianificazione strategica e la programmazione**

La gestione strategica

La pianificazione strategica

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

Le matrici come strumento per definire la strategia; la matrice di Porter

La programmazione operativa

La qualità aziendale

Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

### **Il business plan**

Dalla business idea al progetto imprenditoriale

La struttura del business plan e l'analisi di mercato

L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

L'analisi economico-finanziaria

Il business plan completo di un tour operator

### **La contabilità dei costi**

L'analisi dei costi e dei ricavi

La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

I costi fissi nel settore turistico

I costi variabili

Il costo totale e il costo medio unitario

Il costo unitario fisso e variabile

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Il controllo dei costi con il metodo del full costing

Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo

Il controllo dei costi con il metodo del direct costing

La break-even analysis

Il revenue management

## **Il budget**

Il budget: funzioni ed elaborazione

La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Il budget economico generale

I budget dei Tour operator

Il budget delle camere delle imprese ricettive

I budget del food & beverage e dei costi operativi non distribuiti

Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

## **La programmazione dei viaggi e degli eventi**

La normativa sui viaggi organizzati

La programmazione dei viaggi

Il marketing mix del prodotto viaggio

Il catalogo : strumento di distribuzione e promozione

I prodotti dell'incoming italiano

I viaggi incentive e i viaggi educational

Gli eventi

La pianificazione di un evento

## **Il marketing territoriale**

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing turistico pubblico e integrato

Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione

Il piano di marketing territoriale : l'analisi SWOT

I flussi turistici e il benchmarking

Il piano di marketing territoriale: il planning

Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

## **La comunicazione d'impresa**

Le basi della comunicazione

La comunicazione interpersonale

La Comunicazione d'impresa. La comunicazione dell'impresa: finalità

La comunicazione interna ed esterna

Il piano di comunicazione

La comunicazione con il cliente e il punto vendita

Gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali

Come si scrive un comunicato stampa. Come si scrive una brochure aziendale

Come si fa uno spot TV

Argomento di Educazione Civica: Patrimonio culturale e ambientale; città e comunità sostenibili.

Forme di comunicazione digitale: brochure on line; profilo Instagram di un Tour Operator

UDA Innovazione didattica: Comunicazione d'impresa, interna ed esterna; Marketing strategico e Territoriale. Curriculum vitae, video curriculum e colloquio di lavoro.

Argomenti interdisciplinari (Percorsi competenze Trasversali e orientamento): la creazione di prodotti turistici; il turismo sostenibile; Marketing territoriale; Siti patrimonio Unesco; la comunicazione.

Roma, 7 giugno 2023

*Prof.ssa Anna Maria Marzano*

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE VE

Libri di testo: Nouveaux Carnets de voyage Parodi-Vallacco

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

### **Première partie : le monde du tourisme**

Le tourisme : introduction au tourisme, l'histoire du tourisme, Le tourisme au XIXe siècle, le Grand Tour, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse.

Les transports : les transports en France, les transports aériens, ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes.

Les types d'hébergement : l'hôtellerie, les autres types d'hébergement.

Les produits touristiques : les différentes formes de tourisme, le tourisme culturel, le tourisme urbain, le tourisme sportif, le tourisme rural, le tourisme religieux, le tourisme de loisirs, le tourisme de mémoire, le tourisme œnogastronomique, le tourisme durable, l'écotourisme.

### **Deuxième partie : la géographie touristique**

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative. La France d'Outre-Mer

Savoir présenter une région, savoir présenter une ville.

L'Île de France et Paris, position, la rive gauche, la rive droite, l'Île de la Cité, les monuments, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

L'Italie, Un musée en plein air, voyager en Italie.

Rome : position, histoire, les monuments de la Rome classique, la Rome de la Renaissance, la Rome baroque, les monuments, les achats, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

Savoir présenter un itinéraire, itinéraires de Paris et de Rome

### **Troisième partie : la communication touristique**

Les outils de la communication. La communication orale, la communication écrite, la télécopie, le courrier, la lettre.

Demander et donner des renseignements, la réservation,

La demande d'emploi : la lettre de candidature, le CV

### **Civilisation et culture**

Le XXe siècle : de la Première à la Cinquième République : la Troisième République, la seconde guerre mondiale, la Quatrième République et la décolonisation, la Cinquième République. Le 68. La chute du mur de Berlin.

GLI ALLUNNI

IL DOCENTE

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23 CLASSE V E**

**ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

La divisione dell'Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.

Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.

Onorio e Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l'influenza dell'arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo
- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l'Esarcato

- La Basilica di San Vitale
- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell'influenza bizantina.

**ALTO MEDIOEVO**

La caduta dell'Impero Romano d'Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

I Longobardi, cronologia, la Longobardia Maiore e la Longobardia Minor, i centri, l'organizzazione politica e la religione.

L'arte longobarda:

- Le arti minori: l'oreficeria
- L'Altare del duca Ratchis

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e l'arte carolingia

- Aquisgrana e la Cappella Palatina

**BASSO MEDIOEVO**

**Arte romanica**

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune.

L'urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Il cantiere e le tecniche costruttive. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale

La decorazione musiva:

- il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

- Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

### **Arte gotica**

La nascita del Gotico nell'Ile de France.

- La Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- La Cattedrale di Chartres
- Saint-Chapelle a Parigi

L'architettura gotica in Italia

- Basilica di San Francesco ad Assisi

La pittura gotica in Italia: la scuola fiorentina: Giotto e il passaggio dalla "maniera greca alla maniera latina", la nascita dell'arte occidentale e la scoperta della prospettiva intuitiva.

- Il ciclo con Storia della Vita di San Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi.

## **IL RINASCIMENTO**

Firenze e la nascita del Rinascimento. La Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell'antico, teoria tolemaica ed antropocentrica. La ragione e la teoria del libero arbitrio. L'artista come umanista e come scienziato.

Sandro Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere

Leonardo

- L'Ultima Cena

## **IL SEICENTO**

Caravaggio e il "realismo" caravaggesco.

- La Medusa
- Il canestro di frutta
- La Cappella Contarelli a San Luigi dei Francesi: Vocazione di San Matteo

## **Il Barocco**

Roma "gran teatro del mondo": nascita e sviluppo dell'arte barocca a Roma con i Papi Urbano VIII Barberini, Innocenzo X Pamphili e Alessandro VII Chigi.

G. L. Bernini

- Piazza Navona e la Fontana dei Quattro Fiumi
- Il Colonnato della Basilica di San Pietro

## **L' OTTOCENTO**

### **Il Neoclassicismo**

Cenni storici. L'Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann.

Il Neoclassicismo in Italia

A. Canova, la tecnica esecutiva del Canova: disegno, bozzetto, calco in gesso, opera finale.

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche

### **Il Romanticismo**

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

### **Il Realismo**

Cenni storici e caratteristiche generali.

G. Courbet

- Lo Spaccapietre

### **L'Impressionismo**

Caratteristiche generali, il rapporto con Nadar e la fotografia e le stampe giapponesi..

C. Monet

- Impressione, sole nascente
- Il ponte giapponese di Giverny

### **Il Simbolismo**

G. Moreau

- L'Apparizione

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

Prof. Fabrizi – **Geografia**

5<sup>E</sup>

A.s. 2022-23

Programma svolto

*Primo quadrimestre*

Il continente americano: il Messico, Brasile, Argentina.

*Secondo quadrimestre*

Egypt, Africa centro-orientale: il Kenya, continente asiatico: arcipelago giapponese e Repubblica Popolare Cinese.

Di ogni stato sono stati messi in luce gli aspetti strettamente turistici, i principali highlights di ogni tour.

Tramite l'uso della LIM o Digital Board l'insegnante ha cercato di avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del programma.

Si è cercato di potenziare, attraverso terminologie semplici, l'utilizzo di parole geografiche in lingua inglese, es. toponimi ed esonimi.

Con riferimento ai diversi macroargomenti concordati, si è cercato di sviluppare i collegamenti con i topic delle aree geografiche trattate; un esempio tra i tanti: la localizzazione nei diversi continenti dei siti Patrimonio dell'Umanità, nell'elenco stilato dall'UNESCO.

Gli alunni

L'insegnante

Roma, lunedì 05 giugno 2023



**I. T. T. “L. BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEG. TUR. CL. V E AS. 2022-2023**  
**PROF. SSA CARMELA GIGLIO**  
**LIBRO DI TESTO: “Viaggiare senza confini” M. CAPILUPPI, G. D’AMELIO VOL. B**  
**ED. TRAMONTANA**

**TEMA 0**

**CAPITOLO 1**

La costituzione italiana  
L nascita della costituzione italiana  
I principi fondamentali della costituzione  
I diritti civili (art. dal 13 al18- art 21)  
I rapporti etico-sociali (art 29)

**TEMA 1**

**CAPITOLO 1**

**Le istituzioni nazionali: gli organi politici**  
Le istituzioni nazionali locali e internazionali  
Il Parlamento  
Il Presidente della repubblica  
Il Governo

**CAPITOLO 2**

**Gli organi giudiziari**

La Corte Costituzionale  
La Magistratura

**CAPITOLO 3**

**Le istituzioni locali**

I modelli organizzativi dello Stato  
Il decentramento dei poteri dello stato  
Il Comune, la Provincia e la Città Metropolitana  
La Regione

**CAPITOLO 4**

**Le istituzioni internazionali**

L’Unione Europea, l’ONU, la NATO

**TEMA 4**

**CAPITOLO 1**

**I beni culturali e la loro disciplina**

Il valore della cultura in Italia  
Tutela e valorizzazione dei beni culturali

**CAPITOLO 2**

**La tutela dei beni paesaggistici**

Il paesaggio come patrimonio da preservare  
La tutela e valorizzazione del paesaggio  
La legislazione internazionale in materia di paesaggio

**TEMA 5**

**CAPITOLO 1**

**la tutela del consumatore e il commercio elettronico**

**CAPITOLO 2**

**Il commercio elettronico**

la legislazione a tutela dei consumatori  
I contratti del consumatore  
La tutela del turista  
La tutela del viaggiatore

**I. T. T. “L. BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEG. TUR. CL. V E AS. 2019/2020**  
**PROF. SSA CARMELA GIGLIO**  
**LIBRO DI TESTO: “Viaggiare senza confini” M. CAPILUPPI, G. D’AMELIO VOL. B**  
**ED. TRAMONTANA**

**TEMA 0**

**CAPITOLO 1**

La costituzione italiana  
L nascita della costituzione italiana  
I principi fondamentali della costituzione  
I diritti civili (art. dal 13 al18- art 21)  
I rapporti etico-sociali (art 29)

**TEMA 1**

**CAPITOLO 1**

**Le istituzioni nazionali: gli organi politici**  
Le istituzioni nazionali locali e internazionali  
Il Parlamento  
Il Presidente della repubblica  
Il Governo

**CAPITOLO 2**

**Gli organi giudiziari**

La Corte Costituzionale  
La Magistratura

**CAPITOLO 3**

**Le istituzioni locali**

I modelli organizzativi dello Stato  
Il decentramento dei poteri dello stato  
Il Comune, la Provincia e la Città Metropolitana  
La Regione

**CAPITOLO 4**

**Le istituzioni internazionali**

L’Unione Europea, l’ONU, la NATO

**TEMA 4**

**CAPITOLO 1**

**I beni culturali e la loro disciplina**

Il valore della cultura in Italia  
Tutela e valorizzazione dei beni culturali

**CAPITOLO 2**

**La tutela dei beni paesaggistici**

Il paesaggio come patrimonio da preservare  
La tutela e valorizzazione del paesaggio  
La legislazione internazionale in materia di paesaggio

**TEMA 5**

**CAPITOLO 1**

**la tutela del consumatore e il commercio elettronico**

**CAPITOLO 2**

**Il commercio elettronico**

la legislazione a tutela dei consumatori  
I contratti del consumatore  
La tutela del turista  
La tutela del viaggiatore

STITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUINTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Ore settimanali:* 1                      *Ore annuali:* 33                      *Ore effettivamente svolte:*

*Testo in adozione:* F. Pajer “Religione” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- sanno che le religioni contribuiscono, insieme ad altri sistemi di significato, alla crescita integrale dell'uomo
- riconoscono la proposta cristiana come originale e di grande valore etico.

*Capacità:*

- sono capaci di riflessioni autonome su questioni di tipo religioso e sui relativi problemi.

*Competenze:*

- possono mettere a confronto diversi sistemi di significato impostando correttamente le problematiche che emergono dalle loro domande e dai contenuti e risposte della religione cattolica

*Obiettivi trasversali:*

- hanno sviluppato un pensiero critico;
- è presente nella maggior parte degli studenti il desiderio di ricerca della verità al di là delle diverse posizioni ideologiche e di appartenenza religiosa.

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo pienamente gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti hanno permesso di fare continui riferimenti alla Dottrina sociale della Chiesa cattolica e sono stati analizzati, per una conoscenza della continuità dell'impegno della Chiesa cattolica in riferimento alla Bioetica: aborto, fecondazione artificiale, clonazione, trapianti, eutanasia. Un'attenzione al mondo contemporaneo per una presa di coscienza dell'atteggiamento più corretto da parte di ciascuno di fronte ai problemi riguardanti gli sconvolgimenti climatici e il problema dell'inquinamento, attraverso la visione del documentario scientifico “Domani – il film che cerca le risposte al nostro futuro”, per una maggiore sensibilizzazione da parte dei giovani alla salvaguardia del nostro pianeta.

Roma,

L'insegnante

**CLASSE: V E**

**Docente: Marianna Antonelli**

Scenari storici, culturali e letterari

- Lo scenario europeo, nello specifico italiano, di fine Ottocento e le correnti culturali
- Cultura di massa e nuove tecnologie
- Gli intellettuali e le idee
- Nuove sensibilità e nuove poetiche: Realismo (con accenno al Neorealismo successivo), Naturalismo,

Verismo; Simbolismo e Decadentismo

- La produzione letteraria in Italia: la poesia (Pascoli e D'Annunzio); il romanzo e la novella (la Scapigliatura, il Verismo, il romanzo psicologico)

La Scapigliatura

*L'alfier nero* di Arrigo Boito

Dal Realismo al Naturalismo

*Madame Bovary* (trama) di Gustave Flaubert (narrazione impersonale)

Il Naturalismo francese

Il Verismo

Giovanni Verga (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive) e testi (da *Vita dei campi*, Rosso Malpelo, La Lupa; da *I Malavoglia*, Prefazione, Il naufragio della Provvidenza; da *Mastro-don Gesualdo*, La morte solitaria di Mastro-don Gesualdo)

Il Decadentismo

Charles Baudelaire e testo (da *I fiori del male*, L'albatro)

Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé

Il romanzo decadente: *Controcorrente* di Joris-Karl Huysmans (trama), *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde (trama)

Giovanni Pascoli (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive) e testi (da *Myricae*, X Agosto; da

*Canti di Castelvecchio*, La cavalla storna, Il gelsomino notturno)

Gabriele D'Annunzio (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive) e testi (da *Il piacere*, Andrea Sperelli; da *Alcyone*, La sabbia del tempo, La pioggia nel pineto, I pastori)

Le avanguardie storiche

Il Futurismo in Italia e testi (*Il primo manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti)

La poesia del Novecento

Il Crepuscolarismo

Aldo Palazzeschi e testo (da *Poemi*, Chi sono?)

Luigi Pirandello (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive) e testi (da *Il Fu Mattia Pascal*, Mattia Pascal e Adriano Meis)

*Uno, Nessuno, Centomila* (composizione, struttura, trama)

*Novelle per un anno* (composizione, struttura e contenuti, temi, tecniche narrative)

Italo Svevo (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive) e testi (da *La coscienza di Zeno*, La prefazione del dottor S., Il fumo, Augusta)

L'Ermetismo (caratteristiche e autori)

Nello specifico:

Giuseppe Ungaretti (vita, opere, pensiero e poetica, tecniche espressive) e testi (dalle sezioni *Il porto sepolto* e *Naufragi*, Soldati, Fratelli, Veglia, Mattina).

Eugenio Montale: il "male del vivere" (attraverso la lettura, da *Ossi di Seppia*, di <<Spesso il male di vivere ho incontrato>> e <<Merigiare pallido e assorto>>) e il trionfante consumismo.

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

La docente  
prof.ssa Marianna Antonelli

**PROGRAMMA DI STORIA**

**A. S. 2022/2023**

**CLASSE: V E**

**Docente: Marianna Antonelli**

Lo scenario mondiale all'inizio del Novecento:

- Il contesto socio-economico della Belle époque
- Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento
- L'Italia nell'età giolittiana

La Grande guerra e il nuovo assetto mondiale:

- La prima guerra mondiale
- I fragili equilibri del dopoguerra
- La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa

Totalitarismi e democrazie tra le due guerre:

- La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt
- Il regime fascista di Mussolini
- Le dittature di Hitler e Stalin

Un nuovo conflitto mondiale:

- Verso la catastrofe
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia, un paese spaccato in due

Dalla guerra fredda al mondo bipolare, contesto internazionale e nazionale (cenni)

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

La docente  
prof.ssa Marianna Antonelli

ITT LIVIA BOTTARDI  
Classe 5 E  
A.S. 2022/23  
Prof.ssa Amedeo Elsa

## PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato: Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli 3° ed.

- Presentazione di una città o zona turistica e identificazione di uno schema (localizzazione, clima, storia e fondazione, principali monumenti, prodotti tipici, tradizioni).
- La España verde, tipos de turismo, desarrollados en estas zonas. La cueva de Altamira, el camino de Santiago y el turismo religioso. El turismo enogastronómico en el norte. Los sanfermines. Bilbao y el museo Guggenheim. Las Vías Verdes, el acceso sostenible a la naturaleza.
- El sur de España, las varias formas de turismo en Andalucía: cultural, religioso (procesiones y romerías), de sol y de playa, deportivo, gastronómico . El conjunto monumental andaluzo. Las tapas. La corrida.
- Ceuta y Melilla
- Cataluña y Barcelona. Principales monumentos y atracciones
- Madrid: le origini, el Madrid de los Austrias, el Madrid de los Borbones, principales monumenti ed attrazioni.
- Los alrededores de Madrid: Alcalá de Henares, El Escorial.
- La Organización Mundial del Turismo. Los principios del código ético mundial del turismo.
- Concepto e costruzione di un itinerario.
- Tipologie di turismo in rapporto alle zone: turismo cultural, religioso, de estudios, de sol y de playa, enogastronómico, deportivo.
- Profesionales del turismo (guía local y acompañante)
- Marketing y comunicación, el marketing en el turismo
- Los sitios patrimonio de la humanidad: culturales, naturales, mixtos. Reservas de la biosfera. El patrimonio inmaterial de la humanidad.
- Impacto económico del turismo , aspectos positivos y negativos, la desestacionalización
- Impacto social del. turismo
- Impacto ambiental
- La sostenibilidad de turismo. Turismo responsable y turismo sostenible. Desarrollo sostenible.



## ITT L:BOTTARDI ROMA

Programma svolto classe 5E anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, il sistema cardiorespiratorio, l'apparato scheletrico, l'apparato muscolare e sua interazione con lo sport. la capacita' di svolgere una lezione di attivita fisica secondo i moderni concetti.

Il docente



**Programma svolto**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Classe: 5E**

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:**

“Explore – Travel & Tourism”, Smith Alison, Eli publishing

“Performer B2 Updated”, Spiazzi/Tavella, Zanichelli Editore

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

*Explore Italy*

- geografia, storia e sistema politico dell'Italia;
- bellezze paesaggistiche;
- Roma e i siti Patrimonio dell'UNESCO con elaborazione di una proposta per un tour sostenibile della città;
- città di Venezia, Milano, Firenze e le loro peculiarità;
- produzione di itinerari turistici dei luoghi trattati e di video promozionali.

*Explore the USA*

- geografia, storia, economia e sistema politico degli Stati Uniti;
- una società multiculturale;
- la lotta per i diritti: Martin Luther King, Abraham Lincoln, Langstone Hughes, Barack Obama;
- le principali città turistiche degli Stati Uniti;
- parchi nazionali degli Stati Uniti.

*Explore Canada*

- geografia, storia, economia e sistema politico del Canada;
- le principali città turistiche del Canada;
- i luoghi dei nativi ed itinerari turistici.

*Explore Australia*

- geografia, storia, economia e sistema politico dell'Australia;
- i luoghi dei nativi e itinerari turistici.

*Marketing e Promotion:*

- Market segmentation,
- the marketing mix,
- SWOT analysis,
- ciclo di vita del prodotto turistico,
- strumenti di promozione turistica con elaborazione brochure/leaflet e video promozionali per la propria azienda e per itinerari.

*Everyday English:*

- potenziamento linguistico verso il B2 e l'Invalsi con lo svolgimento delle Unità 1 e 2 del libro Performer B2

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici e grafici (Flip, Canva).

Roma, 08.06.2023

La docente

Prof.ssa Francesca Deporzi

Gli studenti

# PROGRAMMA DI TEDESCO

**CLASSE V E**  
**Docente: Eliana Assenza**

**Anno scolastico**  
**2022/2023**

Testo:

Paola Bonelli, Rosanna Pavan: **Wanderland** Deutsch für Tourismus und Reisen ed. Hoepli

*Einführung: Umfrage zur Urlaubsorganisation der Deutschen*

## **Teil 1 Schule und Arbeitswelt**

### **Kapitel 2 Das Praktikum**

*Mein Praktikum; ein Bericht*  
*Katrin berichtet über ihr Praktikum*  
*Mein Praktikumbericht/Praktikumsfragebogen*

### **Kapitel 3 Berufe im Tourismus**

*Lebenslauf*

## **Teil 2 Die Tourismusbranche**

### **Kapitel 4 Geschichte des Tourismus**

*Die Geschichte des Tourismus*  
*Als die Deutschen das Reisen entdeckten*

### **Kapitel 5 Reiseformen und Verkehrsmittel**

*Reiseformen*  
*Am Flughafen Berlin Brandenburg*

### **Kapitel 6 Reisebüros und – Reiseveranstalter**

*Reiseveranstalter und Reisebüros*  
*Internet oder Reisebüro?*  
*Tourismussessen. ITB Berlin, BIT Mailand*  
*Italienische Fremdenverkehrsämter. ENIT, APT und IAT*

## **Teil 3 Unterkünfte**

### **Kapitel 7 Hotel**

*Im Hotel -Check-in an der Rezeption*  
*Im Hotel -Check-out an der Rezeption*

## **Teil 3 Reiseprogramme**

### **Hauptstädte**

#### **Berlin**

*Pergamon Museum*  
*Wall der Berliner Mauer*

*East Side Gallerie*  
*Video: Berlin*

**Wien**  
*Museum Belvedere*  
*Video: Wien in fünf Minuten*

**Rom**  
*Video: Rom in fünf Minuten*  
*Villa Borghese*

La presenza della docente madre lingua Laura Wilhelmer, che ha accompagnato la classe per due ore alla settimana fino alla fine di maggio, ha permesso di svolgere varie attività di conversazione, giochi interattivi e approfondire lo studio dell’Austria, di Vienna e di vari elementi di cultura e civiltà austriaca. Sono state utilizzate anche varie letture e video sull’argomento tratte da internet e altri testi

Per i Percorsi per le competenze trasversali e per l’Orientamento il tema scelto è la “Comunicazione” e ci si è occupati di:

*Die ersten Kontakte mit der Arbeitswelt; der Europäische Lebenslauf – Der Bewerbungsbrief- Das Bewerbungsgespräch.*

I primi contatti con il mondo del lavoro: il Curriculum vitae – La lettera motivazionale – Il colloquio in lingua tedesca

Durante l’anno scolastico è stato affrontato a livello interdisciplinare per Educazione Civica l’argomento della sostenibilità e ogni alunno ha preparato un proprio itinerario di viaggio sostenibile.

Roma, 5 giugno 2023

Il Docente

Eliana Assenza

## Programmazione Classe 5F

Materia: Lingua e Cultura Spagnola

Docente: Prof.ssa Rosella Berardinetti

Testo: Buen viaje, Ed. Zanichelli, Autrice Laura Pierozzi

A.S. 2022/23

- Presentar una zona turística
- Fitur (Feria Internacional del Turismo)
- Escribir un CV y sus principales características
- La entrevista de trabajo
- El trabajo ideal
- La carta de presentación
- La ciudad de Madrid y los alrededores de la capital
- El triángulo del Arte
- Barcelona
- El Modernismo
- Los alrededores de Barcelona
- La Tierra de los Castillos
- Castilla-La Mancha
- Segovia
- Toledo
- Salamanca
- Avila
- Valencia
- El Camino de Santiago de Compostela
- La geografía de Hispanoamérica
- Guerra Hispano-Estadounidense
- Las revoluciones de Hispanoamérica
- Los Desaparecidos

Roma, 6 giugno 2023

La docente

Gli Alunni

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE VF

Libri di testo: Nouveaux Carnets de voyage Parodi-Vallacco

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

### **Première partie : le monde du tourisme**

Le tourisme : introduction au tourisme, l'histoire du tourisme, Le tourisme au XIXe siècle, le Grand Tour, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse.

Les transports : les transports en France, les transports aériens, ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes.

Les types d'hébergement : l'hôtellerie, les autres types d'hébergement.

Les produits touristiques : les différentes formes de tourisme, le tourisme culturel, le tourisme urbain, le tourisme sportif, le tourisme rural, le tourisme religieux, le tourisme de loisirs, le tourisme de mémoire, le tourisme œnogastronomique, le tourisme durable, l'écotourisme.

### **Deuxième partie : la géographie touristique**

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative. La France d'Outre-Mer

Savoir présenter une région, savoir présenter une ville.

L'Île de France et Paris, position, la rive gauche, la rive droite, l'Île de la Cité, les monuments, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

L'Italie, Un musée en plein air, voyager en Italie.

Rome : position, histoire, les monuments de la Rome classique, la Rome de la Renaissance, la Rome baroque, les monuments, les achats, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

Savoir présenter un itinéraire, itinéraires de Paris et de Rome

### **Troisième partie : la communication touristique**

Les outils de la communication. La communication orale, la communication écrite, la télécopie, le courrier, la lettre.

Demander et donner des renseignements, la réservation,

La demande d'emploi : la lettre de candidature, le CV

### **Culture et civilisation**

Le XXe siècle : de la Première à la Cinquième République : la Troisième République, la seconde guerre mondiale, la Quatrième République et la décolonisation, la Cinquième République. Le 68. La chute du mur de Berlin.

GLI ALLUNNI

IL DOCENTE

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

Programma di MATEMATICA

**Classe:** 5F

**a.s.:** 2022/2023

**Docente:** Maria Antonietta Fortuna

**Testo:** Bergamini, Trifone, Barozzi, *Lineamenti di analisi* Ed. Zanichelli

Equazioni di secondo grado.

Le coniche: la parabola, sue caratteristiche e sue intersezioni con gli assi cartesiani.

Posizione reciproca retta parabola.

Disequazioni di secondo grado e disequazioni fratte.

ANALISI

Funzioni

Il concetto di funzione. Funzioni numeriche. Dominio e codominio. Classificazione delle funzioni. Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani. Studio del segno di una funzione. Grafico probabile di una funzione razionale fratta.

Definizione di limite. Il calcolo dei limiti. Limite della funzione reciproca. Forma indeterminata infinito meno infinito. Forma indeterminata infinito su infinito.

Limite destro e limite sinistro.

Gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.

Progetto “Statistica e cittadinanza” in collaborazione con ISTAT

Indagini statistiche e rappresentazione di dati statistici.

EDUCAZIONE CIVICA

Intelligenza artificiale

Roma 5 giugno 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonietta Fortuna

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23 CLASSE V F**

**ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

La divisione dell’Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.  
Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.  
Onorio e Ravenna capitale dell’Impero Romano d’Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l’influenza dell’arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo
- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l’Esarcato

- La Basilica di San Vitale
- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell’influenza bizantina.

**ALTO MEDIOEVO**

La caduta dell’Impero Romano d’Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.  
I Longobardi, cronologia, la Longobardia Maiore e la Longobardia Minor, i centri, l’organizzazione politica e la religione.

L’arte longobarda

- Le arti minori: l’oreficeria
- L’Altare del duca Ratchis

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e l’arte carolingia:

- Aquisgrana e la Cappella Palatina

**BASSO MEDIOEVO**

**Arte romanica**

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune.

L’urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Il cantiere e le tecniche costruttive. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale

La decorazione musiva:

- il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

- Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

### **Arte gotica**

La nascita del Gotico nell'Ile de France.

- Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- Saint-Chapelle a Parigi

## **IL RINASCIMENTO**

Firenze e la nascita del Rinascimento. La Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell'antico, teoria tolemaica ed antropocentrica.

Sandro Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere: rapporto in riferimento alla campagna promozionale "Open to meraviglia"

## **IL SEICENTO**

### **Il Barocco**

G. L. Bernini

- Apollo e Dafne
- Il Ratto di Proserpina

## **L' OTTOCENTO**

### **Il Neoclassicismo**

Cenni storici. L'Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann.

Il Neoclassicismo in Italia

A. Canova, la tecnica esecutiva del Canova: disegno, bozzetto, calco in gesso, opera finale.

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche

### **Il Romanticismo**

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

### **Il Realismo**

Cenni storici e caratteristiche generali.

G. Courbet

- Lo Spaccapietre

### **L'Impressionismo**

Caratteristiche generali, il rapporto con Nadar e la fotografia e le stampe giapponesi.

C. Monet

- Impressione, sole nascente
- Il ponte giapponese di Giverny
- I girasoli
- Le ninfee

## **Il Post Impressionismo**

Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- La notte stellata
- Il campo di grano

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

STITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUINTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Ore settimanali:* 1                      *Ore annuali:* 33                      *Ore effettivamente svolte:*

*Testo in adozione:* F. Pajer “Religione” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- sanno che le religioni contribuiscono, insieme ad altri sistemi di significato, alla crescita integrale dell’uomo
- riconoscono la proposta cristiana come originale e di grande valore etico.

*Capacità:*

- sono capaci di riflessioni autonome su questioni di tipo religioso e sui relativi problemi.

*Competenze:*

- possono mettere a confronto diversi sistemi di significato impostando correttamente le problematiche che emergono dalle loro domande e dai contenuti e risposte della religione cattolica

*Obiettivi trasversali:*

- hanno sviluppato un pensiero critico;
- è presente nella maggior parte degli studenti il desiderio di ricerca della verità al di là delle diverse posizioni ideologiche e di appartenenza religiosa.

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo pienamente gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti hanno permesso di fare continui riferimenti alla Dottrina sociale della Chiesa cattolica e sono stati analizzati, per una conoscenza della continuità dell’impegno della Chiesa cattolica in riferimento alla Bioetica: aborto, fecondazione artificiale, clonazione, trapianti, eutanasia. Un’attenzione al mondo contemporaneo per una presa di coscienza dell’atteggiamento più corretto da parte di ciascuno di fronte ai problemi riguardanti gli sconvolgimenti climatici e il problema dell’inquinamento, attraverso la visione del documentario scientifico “Domani – il film che cerca le risposte al nostro futuro”, per una maggiore sensibilizzazione da parte dei giovani alla salvaguardia del nostro pianeta.

Roma,

L’insegnante

# I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 ( 06 121126565 7 06 22793050 - V Municipio - Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - [rmtn02000c@istruzione.it](mailto:rmtn02000c@istruzione.it)

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

a.s. 2022/2023      **5 F**

- **PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PIANIFICAZIONE**  
Il processo decisionale aziendale  
Pianificazione, programmazione e controllo  
Analisi e comprensione dell'ambiente esterno  
La pianificazione strategica  
La matrice di Porter e BCG  
La programmazione operativa  
La qualità aziendale
  
- **LA CONTABILITA' DEI COSTI**  
Analisi dei costi e dei ricavi  
La classificazione dei costi nelle imprese turistiche  
I costi fissi e variabili nel settore turistico  
Costi totali e medi  
Il centro di costo, i costi diretti e indiretti  
Il controllo dei costi con il Direct costing  
Il controllo dei costi con il Full costing  
La configurazione di costo  
La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche  
La break- even-analysis
  
- **IL PIANO DI MARKETING**  
Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing  
L'analisi SWOT: situazione interna e esterna  
Il planning (leve di marketing) ed il controllo
  
- **IL BUDGET (funzione ed elaborazione)**
  
- **IL BUSINESS PLAN ( dalla business idea al progetto imprenditoriale)**  
La struttura del BP e le analisi da compiere
  
- **MARKETING TERRITORIALE**  
Gestione, promozione e sviluppo sostenibile.  
Il prodotto destinazione

Roma 1 giugno 2023

L'insegnate:

prof.ssa **Daniela Aliquò**

Gli alunni

ITT Bottardi

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica CLASSE : 5F A.S. 2022-2023

MODULI	ARGOMENTI	
1	La Regione Indiana	L'Asia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse L'Unione Indiana: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Il sistema delle caste. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
2	L'Asia orientale	La Regione Cinese: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Giappone: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
3	Il Continente Americano	L'America: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse Gli Stati Uniti. : territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. Il Brasile: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Messico: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	Il continente Africano	L'Africa: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse. Egitto, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici Marocco: (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.
5	L'Oceania	L'Australia: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.

Roma, / /2023

Il Docente: Andrea Silvestrini

## **Anno Scolastico 2022/2023**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

**Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica**

Classe 5 F

Prof. **Salvatore Totaro**

### **Istituzioni locali, nazionali e internazionali.**

#### **Il Parlamento.**

Sistema bicamerale. Differenze tra le due camere. Riunione delle Camere in seduta comune. Elezione del Parlamento. Sistemi elettorali. La condizione giuridica dei parlamentari. Cause di ineleggibilità e di incompatibilità. Il divieto di mandato imperativo. Insindacabilità e inviolabilità. Organizzazione del Parlamento, pubblicità dei lavori e modalità di voto. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. Iter per la formazione delle leggi. Approvazione con procedura speciale. Commissione in seduta deliberante. La promulgazione e la pubblicazione. Approvazione di leggi costituzionali. Altre funzioni del Parlamento.

#### **Il Presidente della Repubblica.**

Elezione, durata della carica e supplenza. Prerogative del Capo dello Stato. Responsabilità. Atti partecipativi degli altri poteri.

#### **Il Governo.**

Collegialità, direzione e autonomia. Ministri con e senza portafoglio. I sottosegretari. L'interim. Governo e Parlamento. La crisi di Governo.

**Approfondimento.** Visione film Bentornato Presidente.

La Pubblica amministrazione. Generalità.

#### **Magistratura. Organizzazione e funzioni.**

**Il Consiglio Superiore della Magistratura:** composizione, funzioni. La condizione dei magistrati.

I processi. Gradi del giudizio. Il giudice di pace. La Corte d'assise. Il giusto processo. La Corte di cassazione.

**La Corte Costituzionale.** Composizione e funzioni. Il giudizio sulle leggi. Messa in stato d'accusa del Capo dello Stato.

**Le istituzioni locali.**

Forme di Stato: Stato unitario e Stato federale. Modello regionale.

**Organi regionali e funzioni. Modifica del Titolo V della Costituzione.**

**Istituzioni locali.** Comuni, Province e Città metropolitane.

**Le Regioni.** Regioni a Statuto ordinario e Regioni a Statuto speciale. Organi regionali.

**I Comuni:** organi e funzioni. Sistemi elettorali per i comuni con più o meno di 15.000 abitanti.

Le Città metropolitane e il nuovo assetto delle Province.

**Organizzazioni internazionali.** L'Unione Europea. Fasi dell'integrazione europea.

**Rilevanza pubblica del turismo.** L'ENIT. Enti privati: CAI e Pro Loco. La tutela dei beni culturali e ambientali. La tutela del consumatore.

**Roma lì, 0.06.2023**

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5F - Anno scolastico 2022-2023**

**Materia: INGLESE**

**Docente: PANNONI**

**Testi adottati: Performer B2, Explore, Grammar in Progress**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Saper presentare una chiesa, una città.

Saper tradurre un itinerario dall'inglese redatto in stile sintetico (microlingua, materiale autentico).

Saper redigere in inglese un itinerario nella propria città, nella propria provincia, nella propria regione, della durata di mezza giornata, una giornata, un fine settimana ed oltre.

Saper redigere in inglese un breve itinerario riguardo la Gran Bretagna (conoscenza geografica delle Isole Britanniche) e l'Italia (conoscenza delle regioni, delle città storiche, e conoscenza dei siti storici e naturalistici più importanti in Italia).

Saper individuare le caratteristiche di un sito naturalistico/storico Unesco, e sapere dove sono più presenti siti Unesco in Italia, e indicarne diversi e dove sono più presenti siti Unesco all'estero ed indicarne alcuni.

Saper confrontare e paragonare un Parco Protetto negli Stati Uniti e uno in Africa.

Saper redigere un CV in formato Europeo, saper organizzare e sostenere una video presentazione personale, saper predisporre una visit card.

Saper redigere una covering letter, e sapere indicare le parti costitutive della lettera/mail (di turismo)

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

Conoscenza della storia del turismo.

Conoscenza geografica delle principali attrazioni turistiche italiane, delle Isole Britanniche e loro highlights, della città di Londra, degli Stati Uniti e di tre degli stati più turistici, della città di New York.

Conoscenza dei vari tipi di turismo: religioso, naturalistico e sostenibile, oltre ad altri tipi di turismo meno consueti.

Conoscenza della struttura di un itinerario turistico.

Conoscenza delle attività e funzioni dell'Unesco, della sede in Italia.

Conoscenza della struttura di un Parco Nazionale o Regionale Protetto, conoscenza di un parco nazionale o area protetta negli Stati Uniti e in Africa.

Conoscenza grammaticale orientata (verbi irregolari verbi frasali principali), lessicale (microlingua), e conoscenza generale della corrispondenza commerciale turistica specifica, con particolare riferimento a Curriculum vitae in formato Europass, e alla covering letter.

Conoscenza ed uso delle principali applicazioni per comporre una brochure, pamphlet, leaflet turistici.

Conoscenza dei fattori chiave strategici per il marketing e la gestione di una azienda turistica (Swot analysis e marketing mix).

Conoscenza approfondita sul Grand Tour (a Roma), e sul complesso museale di Villa Torlonia, Roma

Conoscenza degli aspetti turistici di Roma e di Londra (Hungry Passport, online material)

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo in adozione, materiale autentico, audiovisivo, dizionario bilingue online (Word Reference), programmi di video composizione e videoscrittura come presentazioni PPT, CANVA, OFFICE, applicazioni come Scanner QR e QR reader.

+ Ripasso grammaticale generale.

Conoscenza della microlingua.

Roma, 26.5.23

La docente Pannoni Carla



ITT L:BOTTARDI ROMA

Programma svolto classe 5F anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, il sistema cardiorespiratorio, l'apparato scheletrico, l'apparato muscolare e sua interazione con lo sport. la capacita' di svolgere una lezione di attivita fisica secondo i moderni concetti.

Il docente

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi"

Anno scolastico 2022/2023

5F

Letteratura italiana, Storia generale e Educazione Civica

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Luigi Capuana.
- Giovanni Verga: Vita dei Campi, Novelle Rusticane. I Malavoglia. Mastro don-Gesualdo.
- Il Decadentismo in Italia. Il simbolismo. Giovanni Pascoli: Vita e opere. Le principali raccolte poetiche. Myricae. I Canti di Castelvecchio. Il concetto di Nido. Il fanciullino.
- Gabriele D'Annunzio. Vita e opere. I principali romanzi. Il piacere. Il concetto di oltreuomo o superuomo. Le raccolte di poesie. Alcyone. La sera fiesolana, La pioggia nel pineto. Poesia "La passeggiata" tratta dal "poema paradisiaco".
- Luigi Pirandello. Vita e opere. I romanzi. Il fu Mattia Pascal. Uno nessuno e centomila. Le novelle: il treno ha fischiato. Il teatro. Ciascuno a suo modo, Sei personaggi in cerca d'autore. Il saggio sull'Umorismo.
- Italo Svevo. Vita e opere. I romanzi. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.
- Il Primo Novecento. L'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti. Vita e opere. Le principali poesie. Vita d'un uomo. Eugenio Montale. Vita e opere. I testi più importanti. Ossi di seppia. Le occasioni.
- Il Secondo Novecento. Cesare Pavese. La Resistenza. I romanzi. La casa in collina. La luna e i falò. Le poesie. Lavorare stanca. Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.
- Primo Levi. Vita e opere. La deportazione. La liberazione. I romanzi, Se questo è un uomo. La tregua.
- Italo Calvino. Vita e opere. La trilogia. Il barone rampante, Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente.

Storia generale e Educazione civica 2020-2021

- L'Italia giolittiana.
- La belle époque.
- La Prima guerra mondiale.
- Fatti e avvenimenti storici in Italia e in Europa. .
- I regimi totalitari.
- Il fascismo. Il nazismo.
- Stalin
- La Seconda guerra mondiale.
- La Shoah.
- L'Italia negli anni Cinquanta e il boom economico. Verso l'Italia di oggi. Politica, società e cultura.

Di Educazione civica si è trattato il tema della sostenibilità del patrimonio culturale italiano.

giugno 2023

Prof. Marco Cappadonia Mastrolenzi.

Gli studenti

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

**"LIVIA BOTTARDI"**

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2022/2023 CLASSE 5^G

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: PROF. DONATELLA PELLECCCHIA

LA CONTABILITA' GENERALE

Acquisti e vendite

Pagamenti e incassi

Costituzione di imprese individuali e collettive

UNITA' 1 LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

La gestione strategica

La pianificazione strategica

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

Le matrici come strumento per definire la strategia

La programmazione operativa

La qualità aziendale

Gli indicatori di performance

UNITA' 2 IL BUSINESS PLAN

Dalla *business idea* al progetto imprenditoriale

La struttura del *business plan* e l'analisi di mercato

L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione

L'analisi economico-finanziaria

Il *business plan* completo di un *Tour Operator*

UNITA' 3 LA CONTABILITA' DEI COSTI

L'analisi dei costi e dei ricavi

La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche

I costi fissi nel settore turistico

I costi variabili

Il costo totale e il costo medio unitario

Il costo unitario fisso e variabile

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

Il controllo dei costi con il metodo del *full costing*

Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo

Il controllo dei costi con il metodo del *direct costing*

La *break-even analysis*

Il *revenue management*

UNITA' 4 IL BUDGET

Funzioni ed elaborazioni

La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Il *budget* degli investimenti e il budget finanziario

Il *budget* economico generale

I *budget* dei *Tour operator*

Il *budget* delle camere delle imprese ricettive

Il *budget* del *food & beverage* e dei costi operativi non distribuiti  
Il controllo di *budget* e l'analisi degli scostamenti

#### UNITA' 5 LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI

La normativa sui viaggi organizzati  
La programmazione dei viaggi  
Il *marketing mix* del prodotto viaggio  
Il catalogo: strumento di distribuzione e di promozione  
I prodotti dell'*incomig* italiano  
I viaggi *incentive* e i viaggi *educational*  
Gli eventi  
La pianificazione di un evento

#### UNITA' 6 IL MARKETING TERRITORIALE

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio  
Il *marketing* turistico pubblico e integrato  
Il *marketing* della destinazione turistica: il prodotto - destinazione  
Il piano di *marketing* territoriale: l'analisi SWOT  
I flussi turistici e il *benchmarking*

#### UNITA' 7 LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA

Le basi della comunicazione  
Il Modello Shannon Weaver  
Il linguaggio verbale, paraverbale e non verbale  
Caratteristiche della comunicazione d'impresa  
L'importanza di una comunicazione efficace

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

---

---

---

**I.T.T. "LIVIA BOTTARDI" ROMA**  
**Programma di Lingua Francese**  
**Classe V G a.s. 2022-2023**

**Docente:** Gaetana Giagnotti

**Libri di testo:** Parodi-Vallacco "C'est dans l'air" Mondadori  
Crimi-Hatuel "Itinéraires" Eli éditions

**Grammaire**

Nel corso dell'anno sono stati effettuati costanti approfondimenti delle strutture grammaticali e sintattiche funzionali al rafforzamento della competenza comunicativa.

Passé composé

Imparfait

Futur

Accord du participe passé avec Avoir

**Tourisme**

**Formes de tourisme:** Tourisme vert: les gîtes ruraux  
Tourisme œnogastronomique

**Comment présenter une région : La Normandie**

Présentation d'itinéraires et réalisation de brochures.

**Patrimoine Unesco :** Définition , Patrimoine matériel, Patrimoine immatériel

Présentation de sites Unesco en Italie

**La promotion touristique:** Comment présenter une ville d'art

Formes de tourisme à pratiquer

**Paris - Introduction à la capitale française. Itinéraires à thème.**

- La Seine, les deux Rives, l'Île de la Cité.
- **L'Île de la Cité :** Notre Dame, la Conciergerie, la Sainte Chapelle.
- **La rive droite :** le Marais, Place des Vosges, le Beaubourg, le Louvre, Montmartre.
- **La rive gauche :** le Quartier Latin, le musée d'Orsay, la Tour Eiffel
- **Itinéraires à thème :** réalisation de brochures

**Tourisme responsable :**

- Les impacts positifs et négatifs du tourisme
- Comment voyager responsable
- Tourisme durable

**Les Antilles françaises:**

Guadeloupe et Martinique

**La recherche du travail:**

Comment rédiger le CV et la lettre de motivation

**Rapport de stage**

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

La docente



**Istituto Tecnico Turistico “Livia Bottardi” – Roma**  
**GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Anno Scolastico 2022-2023 Classe V°G**  
**Prof.ssa Elisabetta ROCCHI**

**IL CONTINENTE AFRICANO**

***Egitto***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Kenya***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Madagascar***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

**IL CONTINENTE ASIATICO**

***Emirati Arabi***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Israele***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Turchia***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Cina***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

***Giappone***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

**IL CONTINENTE AMERICANO**

***Stati Uniti d’America***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura
- New York, Los Angeles, Washington DC

***Messico***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura

### ***Brasile***

- territorio,
- le risorse turistiche: natura e cultura

### **OCEANIA**

- territorio
- climi ed ambienti

### ***Australia***

- territorio
- le risorse turistiche: natura e cultura
- Sidney, Melbourne, Canberra

### **ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI:**

- Il Viaggio
- Turismo e patrimonio UNESCO
- Il turismo sostenibile

ROMA 01-06-2023

*Prof.ssa Elisabetta Rocchi*

**Materia: Irc**      **Classe VG**

**Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Felli Jasmin Testi adottati: Le vie del mondo L. Solinas, Elledici**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologia - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Saper riconoscere l'interdipendenza esistente tra tutti gli esseri viventi (ecologia integrale ed educazione civica) - Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

**Contenuti:** analisi dei testi biblici riguardo l'antropologia e la cosmologia cristiani, analisi della Laudato sii nella visione del magistero della Chiesa sugli aspetti sociali economici e ambientali della società contemporanea.

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.

**Contenuti:** Analisi dell'antropologia nelle varie discipline, dal linguaggio scientifico a quello religioso e biblico. I valori nelle varie culture alla ricerca di una radice comune attraverso l'analisi della regola d'oro nei vari testi sacri rispetto al pluralismo e alla perdita di valori. Analisi di testi religiosi di diverse fedi per il confronto con l'interpretazione simbolica in altre culture e i valori umani collegati, nel Corano, nelle varie correnti dell'Islam. Approfondimento sulla confessione anglicana in riferimento alla successione al trono del Regno Unito. Approfondimento sulla vita di Benedetto XVI.

- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo.

**Contenuti:** La Pasqua cristiana e la sacralità del cibo come elemento simbolico che ripercorre la storia di salvezza nella Bibbia attraverso la lettura ebraico-cristiana. Il male nei testi della Arendt e in confronto al magistero cattolico. I valori della libertà e della vita nella cultura cristiana in riferimento agli eventi del Novecento. Questioni di bioetica e antropologia cristiana. La Gaudium et spes e il Concilio Vaticano II.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, lim, dispense digitali.

ITTUR Livia Bottardi  
Via Filiberto Petiti, - Roma

## PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE QUINTA G  
INDIRIZZO: Turismo  
ANNO SCOLASTICO: 2022-23

Prof.ssa Luciana Stenofi

### Il Positivismo

Il Naturalismo: E. ZOLA, “**Il romanzo sperimentale**”;

### Il Simbolismo

I “poeti maledetti”

CHARLES BAUDELAIRE: da **I fiori del male**: *L’albatro, Corrispondenze*

### Il Verismo

GIOVANNI VERGA: da **Vita dei campi**: *Fantasticheria; Rosso Malpelo*; da **I Malavoglia**: *La prefazione, Il naufragio della Provvidenza*.

### Estetismo e Decadentismo

GIOVANNI PASCOLI, da **Myricae**: *X Agosto, Temporale, Novembre*; da **il fanciullino**: *E’ dentro di noi un fanciullino*, da **I Canti di Castelvecchio**: *La mia sera*

### Il Decadentismo europeo e Italiano

GABRIELE D’ANNUNZIO: **Il piacere**: *Andrea Sperelli*; da **Alcyone**: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*.

### La narrativa della crisi

### Le avanguardie storiche: il Futurismo

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: **I Manifesti del Futurismo**: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura italiana*.

LUIGI PIRANDELLO: da **L'Umorismo**: *Il contrasto vita/forma, Il sentimento del contrario*; **Novelle**: *Il treno ha fischiato*; da **Il fu Mattia Pascal**: *Mattia pascal e Adriano Meis, Lo strappo nel cielo di carta*; da **Uno, nessuno e centomila**: *Il dubbio di Vitangelo Moscarda*.

ITALO SVEVO, da **La coscienza di Zeno**: *Prefazione, La catastrofe finale*.

GIUSEPPE UNGARETTI, da **L'Allegria**: *San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Mattina, Soldati*; da **Il porto sepolto**: *In memoria; I fiumi*.

### L'Ermetismo

SALVATORE QUASIMODO, da **Acque e terre**: *Ed è subito sera*.

UMBERTO SABA: da **Mediterranee**: *Ulisse*

EUGENIO MONTALE, da **Ossi di seppia**: *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*.

LEONARDO SCIASCIA: da **Il mare colore del vino**: *Il lungo viaggio*.

**EDUCAZIONE CIVICA**: La sostenibilità ambientale, A. DE CARLO, *Due di due* (lettura integrale).

### VIDEO

Rai Play: D'Annunzio, "L'esteta della politica"

Rai Cultura: "Serata Futurista"

Rai Cultura: "Carmelo Bene legge Marinetti"

parchiletterari.com: Parchi letterari

LIBRO DI TESTO: M. Carlà, A. Sgroi, **LETTERATURA INCONTESTO VOL 3A+3B**, ED. Palumbo

Roma, MAGGIO 2023

Gli alunni

L'insegnante

ITT LIVIA BOTTARDI  
Classe 5 G  
A.S. 2022/23  
Prof.ssa Amedeo Elsa

## PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato: Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli 3° ed.

- Presentazione di una città o zona turistica e identificazione di uno schema (localizzazione, clima, storia e fondazione, principali monumenti, prodotti tipici, tradizioni).
- La España verde, tipos de turismo, desarrollados en estas zonas. La cueva de Altamira, el camino de Santiago y el turismo religioso. El turismo enogastronómico en el norte. Los sanfermines. Bilbao y el museo Guggenheim. Las Vías Verdes, el acceso sostenible a la naturaleza.
- El sur de España, las varias formas de turismo en Andalucía: cultural, religioso (procesiones y romerías), de sol y de playa, deportivo, gastronómico . El conjunto monumental andaluzo. Las tapas. La corrida.
- Ceuta y Melilla
- Madrid: le origini, el Madrid de los Austrias, el Madrid de los Borbones, principales monumenti ed attrazioni.
- Definizione di turismo. Aspecti positivi e negativi del turismo. Attuali tendenze (viajes de bajo coste, desestacionalización del turismo, turismo activo y sostenibilidad ambiental). El turismo de proximidad.
- La Organización Mundial del Turismo. Los principios del código ético mundial del turismo.
- Concepto e costruzione di un itinerario.
- Tipologie di turismo in rapporto alle zone: turismo cultural, de negocios, religioso, de estudios, de sol y de playa, de bienestar, enogastronómico, deportivo, social, solidario. El turismo de naturaleza: rural, ecológico, de aventura.
- El viaje combinado
- Profesionales del turismo (guía local y acompañante, tripulante de cabina de pasajeros, otros profesionales)
- Marketing y comunicación, el marketing en el turismo
- Los sitios patrimonio de la humanidad: culturales, naturales, mixtos. Reservas de la biosfera. El patrimonio inmaterial de la humanidad.
- Impacto económico del turismo , aspectos positivos y negativos, la desestacionalización, el turismo de masas

- Impacto social del turismo
- Impacto ambiental
- La sostenibilidad de turismo. Turismo responsable y turismo sostenible. Desarrollo sostenible.

GLI ALUNNI

LA PROF.SSA

ELSA AMEDEO

## **ITTUR Bottardi**

Programma svolto di Storia dell'Arte

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5G

### **Arte rinascimentale**

Percorso di recupero del programma dell'anno precedente

#### **Arte barocca**

Caratteri generali,

Caravaggio, caratteri generali, cenni biografici, linguaggio, temi, stile,

Opere: "Canestra di frutta", "Vocazione di San Matteo".

Bernini, caratteri generali, temi, linguaggio,

Opere: San Pietro, la piazza con il colonnato, il Baldacchino (collaborazione con Borromini), "estasi di Santa Teresa"

Roma barocca, cenni.

#### **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali,

Il Grand Tour,

dal Rococò al Neoclassicismo, la cultura illuminista, scavi di Pompei ed Ercolano, rinascita dell'interesse per la classicità.

Winckelmann e le teorie neoclassiche

Canova, cenni biografici, Temi e stile.

Opere: "Amore e Psiche", "ritratto di Paolina Buonaparte nei panni di Venere vincitrice".

J. Louis David, cenni biografici, temi e tecnica,

Opere: "Il giuramento degli Orazi", "la morte di Marat".

#### **Il Romanticismo**

Caratteri generali, cenni storici, il "sublime" e il "pittorresco"

La natura per i romantici

Il romanticismo tedesco, caratteri generali,

Caspar David Friedrich

Caratteri generali, tematiche, linguaggio

Opere: "Viandante sul mare di nebbia".

Il romanticismo inglese:

John Constable, caratteri generali,

Opere: "La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo",

William Turner, caratteri generali, temi linguaggio,

Opere: "Ombre e tenebre, la sera del diluvio"

Il romanticismo in Francia,

caratteri generali, cenni storici,

Theodore Gericault

Caratteri generali, cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: "La zattera della Medusa".

Eugene Delacroix, caratteri generali, linguaggio, temi,

opere: "La Libertà che guida il popolo".

Il romanticismo in Italia, caratteri generali, cenni storici,

Francesco Hayez, temi, linguaggio.

Opere: "Il Bacio".

## **I Paesaggisti e la Scuola di Barbizon**

Cenni.

## **Il Realismo**

Caratteri generali,

Gustave Courbet, caratteri generali, temi, linguaggio,

Opere: "gli spaccapietre"

François Millet cenni, linguaggio, temi.

## **Impressionismo**

La Ville Lumière, il ruolo di Parigi nell'ambiente artistico del secondo ottocento. La nascita della fotografia,

La Belle Epoque,

Il concetto di "Impressione", la tecnica impressionista, la pittura "en plein air".

La prima mostra impressionista.

### **Claude Monet**

Caratteri generali, cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: "Impressione levar del sole", serie sulle Cattedrali di Rouen, "la Grenouillere".

### **Auguste Renoir**

Cenni biografici, stile, temi,

Opere: "La Grenouillere" (confronto con l'opera di Monet)

"ballo al Moulin de la Gallette", "Colazione dei canottieri".

### **Edgar Degas**

Cenni biografici, stile e temi.

### **Paul Cezanne**

Cenni.

## **Postimpressionismo**

Caratteri generali

### **Paul Gauguin**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: "La visione dopo il sermone"

"Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?".

### **Vincent Van Gogh**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: "I mangiatori di patate", serie di autoritratti, "notte stellata",

"campo di grano con volo di corvi".

## **Art Nouveau**

le arti applicate, cenni

La Secessione viennese,

### **Gustav Klimt**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: "Il bacio", "Giuditta I", "Giuditta II".

## **Espressionismo**

Caratteri generali

## **Eduard Munch**

Cenni biografici, temi, linguaggio,  
Opere: “Sera nel corso Karl Johann”,  
“l’urlo”, “amore e morte”.

## **Picasso**

“Guernica” cenni.

**Prof. Eleonora Calbucci**

ITTUR Livia Bottardi  
Via Filiberto Petiti, - Roma

**PROGRAMMA DI STORIA**

CLASSE QUINTA G  
INDIRIZZO: Turismo  
ANNO SCOLASTICO: 2022-23

Prof.ssa Luciana Stenofi

L'epoca dell'Imperialismo: la Seconda rivoluzione industriale, risvolti sociali ed economici;

La colonizzazione dell'Africa e dell'Asia; la crisi delle relazioni internazionali;

La società di massa; il dibattito politico e sociale;

L'età giolittiana;

La Prima guerra mondiale: cause, caratteri, conseguenze, trattati di pace;

La Rivoluzione russa e la nascita dell'Urss; Nep; l'Urss di Stalin; caratteri dello Stato totalitario;

Il primo dopoguerra: lo scenario politico-economico e sociale in Europa;

L'Italia tra le due guerre: Biennio rosso; ascesa e affermazione del fascismo;

Il fascismo al potere;

La crisi del '29 e il "New Deal"

La Germania tra le due guerre: ascesa e affermazione del nazismo;

Panorama politico internazionale prebellico;

La Seconda guerra mondiale: cause, caratteri, conseguenze, trattati di pace;

Il secondo dopoguerra;

Il bipolarismo e la guerra fredda;

La decolonizzazione;

La nascita della Repubblica italiana e la Ricostruzione;

Il "miracolo economico".

## VIDEO

Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Video dell'Anpi; Rai Cultura: "La violenza sulle donne";

Rai Play: "L'arte della guerra"

Documentario "Pasta nera"

**EDUCAZIONE CIVICA:** la sostenibilità ambientale, A. DE CARLO, Due di due (lettura integrale del romanzo).

LIBRO DI TESTO: Castronovo, *Impronta storica*, La Nuova Italia

Roma, 31 MAGGIO 2023

Gli alunni

L'insegnante

## **Anno Scolastico 2022/2023**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

**Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica**

Classe 5 G

Prof. **Salvatore Totaro**

### **Istituzioni locali, nazionali e internazionali.**

#### **Il Parlamento.**

Sistema bicamerale. Differenze tra le due camere. Riunione delle Camere in seduta comune. Elezione del Parlamento. Sistemi elettorali. La condizione giuridica dei parlamentari. Cause di ineleggibilità e di incompatibilità. Il divieto di mandato imperativo. Insindacabilità e inviolabilità. Organizzazione del Parlamento, pubblicità dei lavori e modalità di voto. La funzione legislativa. L'iniziativa legislativa. Iter per la formazione delle leggi. Approvazione con procedura speciale. Commissione in seduta deliberante. La promulgazione e la pubblicazione. Approvazione di leggi costituzionali. Altre funzioni del Parlamento.

#### **Il Presidente della Repubblica.**

Elezione, durata della carica e supplenza. Prerogative del Capo dello Stato. Responsabilità. Atti partecipativi degli altri poteri.

#### **Il Governo.**

Collegialità, direzione e autonomia. Ministri con e senza portafoglio. I sottosegretari. L'interim. Governo e Parlamento. La crisi di Governo.

**Approfondimento.** Visione film Bentornato Presidente.

La Pubblica amministrazione. Generalità.

#### **Magistratura. Organizzazione e funzioni.**

**Il Consiglio Superiore della Magistratura:** composizione, funzioni. La condizione dei magistrati.

I processi. Gradi del giudizio. Il giudice di pace. La Corte d'assise. Il giusto processo. La Corte di cassazione.

**La Corte Costituzionale.** Composizione e funzioni. Il giudizio sulle leggi. Messa in stato d'accusa del Capo dello Stato.

**Le istituzioni locali.**

Forme di Stato: Stato unitario e Stato federale. Modello regionale.

**Organi regionali e funzioni. Modifica del Titolo V della Costituzione.**

**Istituzioni locali.** Comuni, Province e Città metropolitane.

**Le Regioni.** Regioni a Statuto ordinario e Regioni a Statuto speciale. Organi regionali.

**I Comuni:** organi e funzioni. Sistemi elettorali per i comuni con più o meno di 15.000 abitanti.

Le Città metropolitane e il nuovo assetto delle Province.

**Organizzazioni internazionali.** L'Unione Europea. Fasi dell'integrazione europea.

**Rilevanza pubblica del turismo.** L'ENIT. Enti privati: CAI e Pro Loco. La tutela dei beni culturali e ambientali. La tutela del consumatore.

**Roma lì, 0.06.2023**

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

# **ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Programma di Inglese**

**Classe 5G**

Docente: Prof.ssa Antonia Sanseverino

Libro di testo: “Explore – Travel and Tourism” di Alison Smith, edizione ELI.

## **Explore Italy**

- Geography
- Political System
- A brief history of Italy (Prehistory, Greeks and Etruscans, The Roman Empire, The Fall of the Roman Empire, The Middle Ages, The Renaissance, Foreign Rule, Unification)
- Rome (The Ancient City, The Pantheon, Piazza Navona, Piazza di Spagna, Fountains, Villas and Parks, The Vatican)
- Planning an itinerary in Italy

## **Marketing and Promotion**

- The Role of Marketing
- Marketing Segmentation
- The Marketing Mix
- SWOT analysis
- Adverts
- Leaflets and Brochures
- Websites
- Circular letters and Newsletters
- Promotion at a fair
- Explore Language: Marketing and Advertising

## **Explore the British Isles**

- Geography
- UK political system (Parliament, The House of Commons, The House of Lords, The UK Government and Prime Minister)
- A brief history of the UK (Prehistoric history, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings, The Normans, High and Late Middle Ages, The Tudors, The Stuarts, The Georgians, The Victorian period)
- Elizabeth I
- World War II
- London (History, Westminster, The West End, The City)
- Itineraries: A walking tour of Kensington Gardens and Hyde Park

## **Explore the USA**

- Geography
- The US Political System (The Constitution, The us Government)
- A brief history of the USA (Native Americans, Arrival of the Europeans, War of Independence, Moving to the West, Civil War, Economic Growth and Industrialisation)
- World War II: Pearl Harbor

- Martin Luther King Jr.
- Washington DC
- New York City

### **Educazione Civica**

- Overtourism in Venice

**Gli alunni**

**La Docente**

ITT L:BOTTARDI ROMA  
Programma svolto classe 5G anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badmington e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, il sistema cardiorespiratorio, l'apparato scheletrico, l'apparato muscolare e sua interazione con lo sport. la capacita' di svolgere una lezione di attivita fisica secondo i moderni concetti.

Prof. Paolo Marrocchini Melchiorri

# PROGRAMMA DI TEDESCO

**CLASSE V G**  
**Docente: Eliana Assenza**

**Anno scolastico**  
**2022/2023**

Testo:

Paola Bonelli, Rosanna Pavan: **Wanderland** Deutsch für Tourismus und Reisen ed. Hoepli

*Einführung: Umfrage zur Urlaubsorganisation der Deutschen*

## **Teil 1 Schule und Arbeitswelt**

### **Kapitel 2 Das Praktikum**

*Mein Praktikum; ein Bericht*  
*Katrin berichtet über ihr Praktikum*  
*Mein Praktikumbericht/Praktikumsfragebogen*

### **Kapitel 3 Berufe im Tourismus**

*Lebenslauf*

## **Teil 2 Die Tourismusbranche**

### **Kapitel 4 Geschichte des Tourismus**

*Die Geschichte des Tourismus*  
*Als die Deutschen das Reisen entdeckten*

### **Kapitel 5 Reiseformen und Verkehrsmittel**

*Reiseformen*  
*Am Flughafen Berlin Brandenburg*

### **Kapitel 6 Reisebüros und – Reiseveranstalter**

*Im Informationsbüro*

## **Teil 3 Unterkünfte**

### **Kapitel 7 Hotel**

*Im Hotel -Check-in an der Rezeption*  
*Im Hotel -Check-out an der Rezeption*

### **Kapitel 13 Neue Trends**

*Sanfter Tourismus*

## **Teil 3 Reiseprogramme**

### **Hauptstädte**

#### **Berlin**

*Pergamon Museum*  
*Wall der Berliner Mauer*

*East Side Gallerie*  
*Video: Berlin*

**Wien**  
*Museum Belvedere*  
*Video: Wien in fünf Minuten*

**Rom**  
*Video: Rom in fünf Minuten*  
*Villa Borghese*

### **Teil 5 Sozialkunde**

*Europatag der Europäischen Union*  
*Die Europäische Union (dal libro Na Klar)*

La presenza della docente madre lingua Laura Wilhelmer, che ha accompagnato la classe per due ore alla settimana fino alla fine di maggio, ha permesso di svolgere varie attività di conversazione, giochi interattivi e approfondire lo studio dell'Austria, di Vienna e di vari elementi di cultura e civiltà austriaca. Sono state utilizzate anche varie letture dal testo Perfekt 1.

*Landeskunde: Österreich*  
*Österreichische Berühmtheiten*  
*Im Café Sacher in Salzburg*  
*Wien auf einem Blick*  
*Eine Shopping-tour mit Leila oder Mary*

Per i Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento il tema scelto è la "Comunicazione" e ci si è occupati di:

*Die ersten Kontakte mit der Arbeitswelt; der Europäische Lebenslauf – Der Bewerbungsbrief- Das Bewerbungsgespräch.*

I primi contatti con il mondo del lavoro: il Curriculum vitae – La lettera motivazionale – Il colloquio in lingua tedesca

Durante l'anno scolastico è stato affrontato a livello interdisciplinare per Educazione Civica l'argomento della sostenibilità e ogni alunno ha preparato un proprio itinerario di viaggio sostenibile.

Roma, 5 giugno 2023

Il Docente

Eliana Assenza

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023 CLASSE VH

Libri di testo: Nouveaux Carnets de voyage Parodi-Vallacco

Docente : prof.ssa Rosa Tropea

### **Première partie : le monde du tourisme**

Le tourisme : introduction au tourisme, l'histoire du tourisme, Le tourisme au XIXe siècle, le Grand Tour, la réforme des congés payés, le tourisme d'élite et le tourisme de masse.

Les transports : les transports en France, les transports aériens, ferroviaires, les transports routiers, les transports maritimes.

Les types d'hébergement : l'hôtellerie, les autres types d'hébergement.

Les produits touristiques : les différentes formes de tourisme, le tourisme culturel, le tourisme urbain, le tourisme sportif, le tourisme rural, le tourisme religieux, le tourisme de loisirs, le tourisme de mémoire, le tourisme oenogastronomique, le tourisme durable, l'écotourisme.

### **Deuxième partie : la géographie touristique**

La France physique, la position, le relief, les fleuves, le climat. La France politique, l'organisation administrative. La France d'Outre-Mer

Savoir présenter une région, savoir présenter une ville.

L'Île de France et Paris, position, la rive gauche, la rive droite, l'Île de la Cité, les monuments, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

L'Italie, Un musée en plein air, voyager en Italie.

Rome : position, histoire, les monuments de la Rome classique, la Rome de la Renaissance, la Rome baroque, les monuments, les achats, les moyens de transport pour arriver à la ville et pour se déplacer dans la ville. La gastronomie, les manifestations culturelles.

Savoir présenter un itinéraire, itinéraires de Paris et de Rome

### **Troisième partie : la communication touristique**

Les outils de la communication. La communication orale, la communication écrite, la télécopie, le courrier, la lettre.

Demander et donner des renseignements, la réservation,

La demande d'emploi : la lettre de candidature, le CV

### **Civilisation et culture**

Le XXe siècle : de la Première à la Cinquième République : la Troisième République, la seconde guerre mondiale, la Quatrième République et la décolonisation, la Cinquième République. Le 68. La chute du mur de Berlin.

GLI ALLUNNI

IL DOCENTE

**La retta:** coefficiente angolare e termine noto, coefficiente angolare noti due punti di una retta, equazione del fascio di centro P, equazione della retta passante per due punti, rette parallele e rette perpendicolari, grafico di una retta

**Disequazioni:** di primo e di secondo grado intere e fratte

**Limiti di una funzione:** Concetto di limite, limite destro e limite sinistro, osservazioni sul grafico di una funzione del comportamento al limite agli estremi del dominio e comportamento asintotico di una funzione, forme indeterminate  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ; calcolo del limite.

**Studio di una funzione razionale intera o fratta:** Dominio di una funzione, intervalli di positività e negatività di una funzione, intersezione di una funzione con gli assi coordinati, calcolo dei limiti di una funzione, asintoti orizzontali, verticali o obliqui, grafico probabile, proprietà di una funzione deducibili dal grafico. Funzioni continue, punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie. Grafico probabile. Lettura del grafico di una funzione.

**I logaritmi:** definizione di logaritmo, logaritmo di un prodotto, logaritmo di un quoziente, logaritmo di una potenza.

**Derivata di una funzione:** significato geometrico della derivata di una funzione, calcolo della derivata di funzioni polinomiali, calcolo della retta tangente ad una funzione in un suo punto.

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23 CLASSE V H**

**ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

La divisione dell'Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.

Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.

Onorio e Ravenna capitale dell'Impero Romano d'Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l'influenza dell'arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo
- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l'Esarcato

- La Basilica di San Vitale
- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell'influenza bizantina.

**ALTO MEDIOEVO**

La caduta dell'Impero Romano d'Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

I Longobardi, cronologia, la Longobardia Maior e la Longobardia Minor, i centri, l'organizzazione politica e la religione.

L'arte longobarda:

- Le arti minori: l'oreficeria
- L'Altare del duca Ratchis

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e l'arte carolingia:

- Aquisgrana e la Cappella Palatina

**BASSO MEDIOEVO**

**Arte romanica**

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune.

L'urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Il cantiere e le tecniche costruttive. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale

La decorazione musiva:

- Il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

- Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

La pittura:

- Le Croci dipinte: l'iconografia del Christus Triumphans e Christus patiens

## **IL RINASCIMENTO**

Firenze e la nascita del Rinascimento. La Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell'antico, teoria tolemaica ed antropocentrica. La ragione e la teoria del libero arbitrio. L'artista come umanista e come scienziato.

Sandro Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere

Michelangelo

- La Pietà di Michelangelo
- La Volta della Cappella Sistina

La crisi del Rinascimento con la Riforma di Lutero e la Controriforma cattolica.

Michelangelo

- il Giudizio Finale nella Cappella Sistina.

## **IL SEICENTO**

### **Il Barocco**

Roma "gran teatro del mondo": nascita e sviluppo dell'arte barocca a Roma con i Papi Urbano VIII Barberini, Innocenzo X Pamphili e Alessandro VII Chigi.

G. L. Bernini

- Piazza Navona e la Fontana dei Quattro Fiumi
- Il Colonnato della Basilica di San Pietro

## **L' OTTOCENTO**

### **Il Neoclassicismo**

Cenni storici. L'Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann.

Il Neoclassicismo in Italia

A. Canova, la tecnica esecutiva del Canova: disegno, bozzetto, calco in gesso, opera finale.

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche

Jacques Louis David

- La morte di Marat

### **Il Romanticismo**

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

## **Il Realismo**

Cenni storici e caratteristiche generali.

G. Courbet

- Lo Spaccapietre

## **L'Impressionismo**

Caratteristiche generali, il rapporto con Nadar e la fotografia e le stampe giapponesi..

C. Monet

- Impressione, sole nascente

A.Renoir

- Moulin de la Galette

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

STITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE QUINTA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Ore settimanali:* 1                      *Ore annuali:* 33                      *Ore effettivamente svolte:*

*Testo in adozione:* F. Pajer “Religione” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- sanno che le religioni contribuiscono, insieme ad altri sistemi di significato, alla crescita integrale dell’uomo
- riconoscono la proposta cristiana come originale e di grande valore etico.

*Capacità:*

- sono capaci di riflessioni autonome su questioni di tipo religioso e sui relativi problemi.

*Competenze:*

- possono mettere a confronto diversi sistemi di significato impostando correttamente le problematiche che emergono dalle loro domande e dai contenuti e risposte della religione cattolica

*Obiettivi trasversali:*

- hanno sviluppato un pensiero critico;
- è presente nella maggior parte degli studenti il desiderio di ricerca della verità al di là delle diverse posizioni ideologiche e di appartenenza religiosa.

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo pienamente gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti hanno permesso di fare continui riferimenti alla Dottrina sociale della Chiesa cattolica e sono stati analizzati, per una conoscenza della continuità dell’impegno della Chiesa cattolica in riferimento alla Bioetica: aborto, fecondazione artificiale, clonazione, trapianti, eutanasia. Un’attenzione al mondo contemporaneo per una presa di coscienza dell’atteggiamento più corretto da parte di ciascuno di fronte ai problemi riguardanti gli sconvolgimenti climatici e il problema dell’inquinamento, attraverso la visione del documentario scientifico “Domani – il film che cerca le risposte al nostro futuro”, per una maggiore sensibilizzazione da parte dei giovani alla salvaguardia del nostro pianeta.

Roma,

L’insegnante

**Unità 1** Pianificazione strategica e programmazione operativa; la qualità aziendale

- Processo decisionale
- Pianificazione strategica
- Matrice di Porter
- Matrice BCG
- Programmazione operativa
- Qualità aziendale
- Indicatori di performance

**Unità 2** La contabilità dei costi;

- Classificazione dei costi: costi fissi, variabili, totale
- Centri di costo
- le configurazioni di costo;
- direct costing
- full costing;
- break-even analysis
- Revenue management

**Unità 3** Il piano di marketing;

- analisi SWOT
- analisi della situazione esterna e interna;
- il planning e il controllo
- Web marketing
- Piano di marketing T.O. e hotel

**Unità 4** Il budget nelle imprese turistiche

- Budget: funzioni
- Budget settoriali
- Budget degli investimenti e finanziario
- Budget economico
- Budget T.O.
- Budget hotel

## **Unità 5** Il Business Plan nelle imprese turistiche

- Struttura del business plan
- l'analisi di mercato e l'analisi economico-finanziaria
- Business plan T.O.
- Business plan hotel

## **Unità 6** I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi;

- la programmazione dei viaggi;
- la costruzione dell'itinerario;
- il marketing mix del prodotto viaggio;
- Prodotti incoming italiano
- Pianificazione eventi
- i viaggi incentive

## **Unità 7** Il marketing territoriale;

- gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio;
- il marketing turistico pubblico e integrato;
- Prodotto- destinazione
- Analisi SWOT
- Flussi turistici e benchmarking
- Piano di marketing territoriale
- Gli eventi
- Gli educational tour

## **Unità 8** La comunicazione dell'impresa:

- finalità;
- comunicazione interna ed esterna.
- Il piano di comunicazione
- Brochure aziendale

**Roma 01-06-23**

**alunni**

**docente**

ITT Bottardi

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica CLASSE : 5H A.S. 2022-2023

MODULI	ARGOMENTI	
1	<b>La Regione Indiana</b>	<b>L'Asia:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse <b>L'Unione Indiana:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Il sistema delle caste. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
2	<b>L'Asia orientale</b>	<b>La Regione Cinese:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. <b>Il Giappone:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
3	<b>Il Continente Americano</b>	<b>L'America:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse <b>Gli Stati Uniti :</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici. <b>Il Brasile:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici <b>Messico:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici
4	<b>Il continente Africano</b>	<b>L'Africa:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse. <b>Egitto,</b> (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici <b>Marocco:</b> (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.
5	<b>L'Oceania</b>	<b>L'Australia:</b> territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse energetiche. Risorse turistiche e flussi turistici Itinerari turistici.

Roma, / /2023

Il Docente: Andrea Silvestrini

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5H

A.S. 2022\_2023

PROF.SSA EMANUELA VIGGIANI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

“EXPLORE” Travel and Tourism- di Alison Smith- ed. ELI

- Risorse naturali (natural resources)
- Risorse culturali (man-made resources)
- The British Isles
- The Lake District
- The Cotwolds
- The Scottish Highlands
- Itineraries (main steps)
- The BCG Matrix
- The Marketing mix
- Analysing data
- Graphs, charts, tables
- How to describe data
- The Grand Tour in Rome (places of interest and historical characters involved)
- Walking tours (main steps = how to lead a city tour)
- Rome: main spots
- Ancient Rome and Rome's fountains
- Rome's surroundings
- UNESCO World heritage sites
- Climate change and extreme events/ sustainability
- Threatened UNESCO natural sites
- The SWOT Analysis
- Urban resources in the UK: LONDON
- London's landmarks
- London's main areas with most-visited spots
- London's galleries and museums

FIRMA INSEGNANTE

FIRME STUDENTI

I.T.T LIVIA BOTTARDI  
Anno scolastico 2022/23

**Programma di Italiano della classe 5° H**

**Docente: prof.ssa Lucia Pantani**

**Testo: M. Carlà, A. Sgroi “Letteratura in contesto”, Palumbo**

**Educazione letteraria. Contenuti**

**L'età del Realismo**

**Il Positivismo**, una nuova fiducia nella scienza. L'evoluzionismo.

Un esempio di testo realista **Guy De Maupassant**, *Pallina*

La poetica del Realismo: il **Naturalismo francese e il romanzo sperimentale**

**Il Verismo**: caratteri del movimento il contesto storico e la poetica, confronto con il Naturalismo francese

**Giovanni Verga**

Brevi cenni biografici . Il pensiero e la poetica

Le tecniche espressive

Lettura e analisi di: *La lupa*

*Rosso Malpelo*

Il *Ciclo dei vinti*

**I Malavoglia**, i contenuti, i temi, le tecniche narrative

Lettura di: *La Prefazione, la fiumana del progresso*

*Il naufragio della Provvidenza*

*L'addio di 'Ntoni*

**L'età del Simbolismo e del Decadentismo**

Caratteri del movimento artistico.

Baudelaire e il Decadentismo

La crisi del poeta

**C.Baudelaire**, *L'albatro*

**Giovanni Pascoli**

Brevi cenni biografici. Il Simbolismo italiano: la poetica de **Il fanciullino**, il poeta veggente

La novità di **Myricae**: il Simbolismo di Pascoli e le tecniche espressive

Lettura e analisi di:

*Novembre*

*Temporale*

*X Agosto*

*Nebbia*

## **Le avanguardie storiche**

### **Il Futurismo: caratteri del movimento**

Lettura de *Il manifesto del futurismo*

**F.T. Marinetti**, *Il bombardamento di Adrianopoli (digit test)*

### **D'Annunzio e il suo tempo**

Brevi cenni biografici

Il pensiero e la poetica (Estetismo, Superromanesimo, Panismo)

Un romanzo decadente: **Il piacere**

Lettura e analisi de: *Il ritratto di Andrea Sperelli*

## **La narrativa della crisi**

Il romanzo del Novecento e la dissoluzione delle forme narrative tradizionali.

La nascita della psicanalisi

## **Luigi Pirandello**

Brevi cenni biografici.

Il pensiero e la poetica: contrasto tra vita e forma, relativismo, *L'Umorismo* e il sentimento del contrario

Lettura e analisi

da: **Novelle per un anno**

*Il treno ha fischiato*

**Il fu Mattia Pascal**: la trama, struttura e temi.

*Mattia Pascal e Adriano Meis*

*Il suicidio di Adriano Meis*

## **Italo Svevo**

L'originalità della sua formazione . Il pensiero e la poetica. Gli influssi e le nuove tecniche narrative.

**La coscienza di Zeno**: la struttura e i contenuti. L'impianto narrativo e lo stile

Lettura e analisi

da **La Coscienza di Zeno**

*Prefazione e Preambolo*

*Il fumo*

*La catastrofe finale*

*Un'impresa commerciale (cap. 7) materiale condiviso*

## **La poesia del Novecento**

Caratteri della poesia del Novecento. La linea novecentista e antinovecentista

### **Modulo tematico.**

**La condizione umana nei poeti del Novecento: Ungaretti, Montale, Saba**

## **Giuseppe Ungaretti**

Brevi cenni biografici. Le esperienze culturali.

Il pensiero, la poetica, le tecniche espressive

La novità de **L'Allegria**: un diario di guerra.

Lettura e analisi di:

*Veglia*  
*fratelli*  
*I fiumi*  
*In Memoria*

### **Eugenio Montale**

Brevi cenni biografici. L'autore e il suo tempo: Montale e il Fascismo.  
Il pensiero e la poetica, le tecniche espressive: la dolorosa esperienza del vivere

La novità di ***Ossi di seppia***

Lettura e analisi:

*Spesso il male di vivere*  
*Merigiare pallido e assorto*  
*Ho sceso dandoti il braccio*

### **Umberto Saba**

Brevi cenni biografici. U. Saba e il suo tempo  
Il pensiero e la poetica, le tecniche espressive  
Il viaggio come metafora della vita: *Ulisse*

### **Il Neorealismo.**

Caratteri del movimento e confronto con il Verismo  
lettura di due brani scelti da B. Fenoglio "Il partigiano Jonny" e I. Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"

### Educazione linguistica. I contenuti

- L'analisi del testo narrativo
- L'analisi del testo poetico
- L'analisi del testo saggistico

Roma 28 maggio 2023

L'insegnante

Gli alunni

**PROGRAMMA DI STORIA DELLA CLASSE 5H**

**DOCENTE: prof.ssa Lucia Pantani**

**TESTO: A.Brancati- T. Pagliarani, Comunicare storia vol. 3, La Nuova Italia**

- 1. L'Italia postunitaria.** Destra e Sinistra storiche, la Questione Romana e la Questione meridionale, il trasformismo e il colonialismo (sintesi curata dal docente)
- 2. La seconda rivoluzione industriale.** Taylor e Ford. La nascita della società di massa, il suffragio universale e i partiti di massa.  
Sintesi con l'ausilio del filmato. <https://www.youtube.com/watch?v=678WOJLDlww>

**3. La Belle Epoque e la società di massa pag. 12-17**

La Belle époque e le sue inquietudini

**4. L'età giolittiana pag. 42**

Lo sviluppo economico e le riforme sociali pag.44

La politica interna tra socialisti e cattolici pag. 52

Il suffragio universale maschile. L'alleanza con i cattolici; Il Patto Gentiloni pag. 54

L'impresa della Libia pag. 56

**5. La Prima Guerra Mondiale**

**(studio della sintesi a pag.100-101. In grassetto gli approfondimenti)**

L'Europa alla vigilia del conflitto: la rottura degli equilibri (mappa pag. 74)

L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo

**L'Italia dalla neutralità alla guerra (approfondire a pag. 78)**

**Il Fronte interno, l'economia di guerra la propaganda (approfondire pag. 90-91)**

1917-1918 verso la fine del conflitto

**La pace; la Conferenza di Parigi e i "14 punti" Wilson pag. 108**

**6. La Rivoluzione russa**

**(studio della sintesi pag. 139 e del Power Point predisposto dall'insegnante)**

La Russia alla vigilia della Rivoluzione

La rivoluzione di Lenin. La nascita dell'URSS

<https://www.youtube.com/watch?v=uoL4rb72x7U>

**7. La Russia di Stalin**

**(studio della sintesi pag. 277. In grassetto gli approfondimenti)**

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica.

**Il terrore staliniano pag. 270**

**Propaganda e culto della personalità pag. 274**

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=rrTVjHcaECI>

## **8. Il Fascismo**

**(Studio della sintesi pag. 232. In grassetto gli approfondimenti)**

Il primo dopoguerra in Italia: un'età di profonde trasformazioni

La crisi dello Stato liberale

Il Biennio Rosso; la nascita del Partito Comunista

L'impresa di Fiume e D'Annunzio

Mussolini e la fondazione dei Fasci di Combattimento

Lo squadristico. La Marcia su Roma e la conquista del potere

La trasformazione in stato autoritario. L'assassinio di Matteotti. Il regime: le leggi fascistissime

**La costruzione dello stato fascista, propaganda, consenso, repressione pag. 210**

Video di ausilio [www.youtube.com/watch?v=abkfFakugN4&t=615s](http://www.youtube.com/watch?v=abkfFakugN4&t=615s)

**I Patti Lateranensi pag. 216**

**L'economia autarchica pag. 222**

**La conquista dell'Etiopia pag.228 Le leggi razziali pag. 231**

## **9. La crisi del '29**

Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita pag. 173

Il crollo di Wall Street e il *New Deal* di Roosevelt pag. 177

## **10. Il Nazismo**

**(studio della sintesi pag. 261. In grassetto gli approfondimenti)**

La Repubblica di Weimar

Hitler e la costruzione dello stato totalitario.

**L'ideologia nazista e l'antisemitismo pag. 253**

La politica estera aggressiva

## **11. La Seconda guerra mondiale**

**(Studio della sintesi pag. 352-353. In grassetto gli approfondimenti)**

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=fWLYmHltmd4&t=476s>

Le cause. La politica estera del terzo Reich

Lo scoppio del conflitto: l'invasione della Polonia e della Francia.

L'Italia in guerra e la "guerra parallela"

La battaglia d' Inghilterra e l'invasione della Russia. L'entrata in guerra degli USA

**L'Olocausto pag. 361.** La fine della guerra. La resa del Giappone e la bomba atomica

**La caduta del Fascismo. Dall'8 settembre 1943 al 25 aprile del 1945: la Resistenza e la Liberazione pag. 340-342**

**Il confine orientale e le foibe pag. 371**

## **12. La guerra fredda**

**(Studio della sintesi pag. 420. In grassetto gli approfondimenti)**

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=A4zZZNx-ZMU>

USA URSS da alleati ad antagonisti

**L'Europa divisa in due blocchi. La "crisi di Berlino" pag. 386**

La caduta del muro e la riunificazione della Germania

## **13. L'Italia della prima repubblica**

**(Studio della sintesi pag. 485. In grassetto gli approfondimenti)**

La ricostruzione. La nascita della Repubblica e la Costituzione

Video di ausilio. <https://www.youtube.com/watch?v=Jn7ndaCq8fY>

**Il miracolo economico e la contestazione giovanile pag. 472**

Video di ausilio: <https://www.youtube.com/watch?v=fzCAYXOs4ks&t=62s>

## **14. Il Sessantotto: brevi cenni**

**Contestazione e lotte per i diritti civili pag. 433**

**Educazione Civica,**

**Tema generale: il cambiamento climatico in Africa**

L'imperialismo di fine Ottocento. Cause della colonizzazione dell'Africa. Effetti sul continente anche dal punto di vista ambientale.

Roma, 28 maggio 2023

L'insegnante

Gli studenti

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 5H

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2022/2023

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Assi, piani e movimenti
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallamano: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

## **Programmazione Classe 5H**

Materia: Lingua spagnola

Docente: Prof.ssa Guarino Orsola

Testo: Buen viaje, Ed. Zanichelli, Autrice Laura Pierozzi

Comprar billetes en Internet

Aerolíneas tradicionales y de bajo coste

La tarjeta de embarque

Léxico del aeropuerto

El TCP (El tripulante de cabina pasajero)

Ventajas y desventajas de los viajes en avión

Viajes en avión y AENA

Pronombres y adjetivos indefinidos

El ferry y la estación de tren y autobús

Organizar circuitos

Circuitos en unas ciudades de España y de Italia

Presentar una zona turística

Fitur (Feria Internacional del Turismo)

Derechos de los viajeros

Escribir un reseña

Un día en Roma (principales lugares de interés turístico)

El Coliseo

La voz pasiva y la pasiva refleja

Los anuncios de trabajos

Escribir un CV y sus principales características

La entrevista de trabajo

El trabajo ideal

La carta de presentación

La ciudad de Madrid y los alrededores de la capital

El triángulo del Arte

Las principales fiestas castizas

La geografía de Hispanoamérica

Hispanoamérica entre historia y arte

Roma, 6 giugno 2023

Gli alunni

---

---

La docente

---

# PROGRAMMA DI TEDESCO

**CLASSE V H**  
**Docente: Eliana Assenza**

**Anno scolastico**  
**2022/2023**

Dal libro di testo

**Tourismus heute A e B** di G. Cavazza, K. Forlivesi, ed. Cappelli

## Volume A

### *Landeskunde: Berlin*

*Berlin erleben!* pag. 150-152

*Berliner Wahrzeichen* pag. 154-157

## Volume B

### *Reisen*

*Tour Operator und Reisebüro* pag. 8-9

*Reiseveranstalter und Reisevermittler* pag. 10

### *Arbeitsmarkt*

*Brief 1 - „Unspezifische“ Bewerbung* pag.121

*Lebenslauf – Europass* pag.122-123

### *Landeskunde: Wien*

*Was gibt es zu sehen?* pag.138

*Wien, Stadt der Künste* pag.139

*Wien, traditionsreiche Ess- und Trinkkultur* pag.142

*Wiener Top-Sehenswürdigkeiten* pag.144-145

Ad integrazione dei libri in dotazione, sono state svolte delle letture tratta da altri libri di testo e da internet.

*Reiseveranstalter und Reisebüros* pag. 77

*Internet oder Reisebüro?* pag. 78

*Tourismussmessen. ITB Berlin, BIT Mailand* pag. 79

*Italienische Fremdenverkehrsämter. ENIT, APT und IAT* pag. 80

*Sanfter Tourismus* pag.172

*Die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung* pag. 287

(da *Wanderland* di P. Bonelli, R. Pavan, ed. Hoepli)

*Die Grand Tour: Interrail des 18. Jahrhunderts*

*Die berühmteste Reise: Goethes Italienische Reise*

*Rom, die ewige Stadt*

(da *Reiselust* di T. Pierucci, A. Fabbri. Ed. Loescher pag. 174-175, 179)

*Aus einer Webseite über Rom (der Trevibrunnen, das Kolosseum, der Petersdom, Piazza Navona, das Pantheon, das Forum Romanum, die Spanische Treppe)*

(da *Reiseprogramm* di A. Selmi, B.Kilb, ed. Poseidonia, pag. 19-21)

*Die Europäische Union*

(da *Stadt, Land, Fluss*, di V.Villa, ed. Loescher, pag. 4-5 e da *Na Klar* di G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, ed. Loescher, pag. 154-155)

*Afrika*

*Die deutschen Kolonien in Afrika*

(dal sito internet <https://klexikon.zum.de/wiki/Afrika>)

Roma, 5 giugno 2023

Il Docente

Eliana Assenza

**Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Italiano**

**Classe quinta Corso serale - Istruzione per adulti**

**a.s. 2022/2023**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **Giacomo Leopardi**

La vita, la poetica, le fasi del pensiero e le opere.

Lettura, analisi e commento di: *Lettera a Pietro Giordani del 19/9/1819*.  
Struttura e caratteristiche dei *Canti*. Lettura, analisi e commento di: *L'Infinito*,  
*A Silvia*.

### **Società, cultura e pensiero nell'Italia post unitaria**

#### **Il realismo**

Lettura e analisi di un brano tratto da *Madame Bovary* di G. Flaubert.

**Naturalismo e Verismo:** radici culturali, analogie e differenze.

Lettura e analisi di un brano tratto da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola.

### **Giovanni Verga**

La vita, le opere e la poetica.

Le tecniche narrative.

Lettura e analisi della prefazione a *L'amante di Gramigna*. Da *Vita dei campi*:  
lettura, analisi e commento della novella *Rosso Malpelo*. I *Malavoglia*: la  
trama, lo scontro fra tradizione e modernità, gli spazi e i tempi. Lettura e  
analisi della prefazione.

### **La Scapigliatura**

Lettura, analisi e commento del testo poetico *Preludio* di Emilio Praga.

### **Giosuè Carducci**

La vita, le opere e la poetica. Lettura e analisi e commento della poesia  
*Traversando la Maremma toscana*.

### **Simbolismo e Decadentismo**

Una nuova poetica, i "poeti maledetti"; il romanzo decadente; l'estetismo.

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita, le opere e la poetica; l'Estetismo; il superomismo; il panismo. *// piacere*, manifesto dell'Estetismo: trama e lettura e analisi di un brano tratto

dal libro I, capitolo 2 *Tutto impregnato d'arte*. Da *Alcyone*: lettura, analisi e commento della poesia *La pioggia nel pineto*.

### **Giovanni Pascoli**

La vita, il pensiero, la poetica e le opere. Le raccolte poetiche, caratteristiche e temi ricorrenti. *Il fanciullino*, lettura e analisi di un brano tratto dai capitoli 1 e 3. *Myricae*: struttura, temi e stile. Da *Myricae*: lettura, analisi e commento di: *Arano*, *X Agosto*, *Temporale* e *Il lampo*.

### **Società, cultura e pensiero nel primo Novecento**

La poesia del nuovo secolo in Italia

#### **Futuristi, crepuscolari e vociani**

**Tommaso Marinetti**, lettura e analisi de *Il manifesto del Futurismo*.

**Sergio Corazzini**, lettura e analisi di *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

**Dino Campana**, lettura e analisi di *L'invetriata*.

### **Luigi Pirandello**

La vita, le opere e la poetica. La poetica dell'umorismo. Lettura, analisi e commento della novella *Il treno ha fischiato*. *Il fu Mattia Pascal*: la trama, la struttura, i temi. Lettura, analisi e commento di un brano tratto dal capitolo VIII *Adriano Meis entra in scena*.

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, le opere e la poetica. *L'Allegria*: il titolo, la struttura, i temi e lo stile. Da *L'Allegria*: lettura, analisi e commento delle poesie: *Mattina*, *Soldati*, *I fiumi*, *Fratelli*.

### **Società, cultura e pensiero nel Secondo dopoguerra**

#### **Il Neorealismo**

**Raccontare la Shoah, Primo Levi**, la vita, le opere e la poetica. *Se questo è un uomo*: trama e temi. Lettura e analisi dei brani: *Arrivo ad Auschwitz*, *Vergognarsi di essere uomini* e *Ulisse*.

#### **Raccontare la Resistenza:**

**Beppe Fenoglio**, la vita, le opere e la poetica. *Una questione privata*: trama e temi. Lettura e analisi di un brano: *Inseguendo Fulvia*.

**Italo Calvino**, la vita, le opere e la poetica. *Il sentiero dei nidi di ragno*: trama e temi. Lettura di un brano dal capitolo VI, *Pin e i partigiani del Dritto*.

La letteratura: strumento per comprendere la complessità del mondo. *Le città invisibili*, struttura e temi. Lettura e commento della *presentazione a Le città invisibili* e di *Le città e il desiderio*. 4. *Fedora*.

# **Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Storia**

**Classe quinta Corso Serale - Istruzione per adulti - a.s. 2022/2023**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **L'Italia post-unitaria**

1. I problemi del giovane regno. 2. La questione meridionale. 3. Il brigantaggio. 4. Roma capitale. 5. Destra e Sinistra storiche. Le soluzioni della Destra. La Sinistra storica, il governo Crispi e il primo governo Giolitti. 2. La crisi di fine secolo.

### **La seconda Rivoluzione industriale**

1. Acciaio, petrolio, elettricità. 2. La Grande depressione e il protezionismo, Trust e cartelli. 3. Sviluppo demografico ed emigrazione, la questione sociale.

### **L'Europa nel secondo Ottocento**

1. L'età del liberalismo classico. 2. I nuovi equilibri europei. 3. L'Inghilterra della regina Vittoria. 4. La Prussia di Bismarck. La guerra austro-prussiana. La guerra franco-prussiana. 5. La nascita dell'Impero germanico. 6. La Francia del Secondo Impero. La Comune di Parigi. 7. La nascita dell'Impero austro-ungarico. 8. La guerra di Crimea. La Russia di Alessandro II. Verso la crisi dello zarismo.

### **L'Imperialismo**

1. Il mondo nel secondo Ottocento, la nascita dell'Imperialismo. 2. La dominazione inglese in India. 3. La crisi della Cina. 4. Gli Stati Uniti divisi tra Nord e Sud, la Guerra di secessione americana, la vittoria dell'Unione, gli USA diventano una potenza mondiale, la questione delle minoranze.

### **La Belle époque e l'avvio della società di massa**

1. L'Europa si affaccia al Novecento. 2. La rivoluzione dei consumi, la politica e l'ideologia, la cultura.

### **L'età giolittiana**

1. I governi di Giolitti. 2. Le riforme. 3. La politica coloniale e la fine dell'età giolittiana.

### **Verso una guerra mondiale**

1. Le tensioni in Europa. 2. L'Austria-Ungheria. 3. La Russia zarista. 4. L'Impero ottomano. 5. La politica aggressiva della Germania.

### **La Prima guerra mondiale**

1. Lo scoppio e le cause della guerra. 2. La prima fase del conflitto. 3. L'Italia in guerra. 4. Verso il crollo degli imperi centrali.

### **La Rivoluzione russa e il dopoguerra**

1. La Russia dalla rivoluzione bolscevica all'Unione sovietica. 2. Il dopoguerra: problemi sociali, economici e politici in Europa. 3. La fine dell'Impero ottomano e le conseguenze in Medio Oriente. 4. Benessere e crisi negli Stati Uniti.

### **Il fascismo in Italia**

1. Il primo dopoguerra in Italia. 2. Il fascismo prende il potere. 3. Il fascismo si trasforma in regime. 4. L'Impero fascista.

### **Lo stalinismo e il nazismo**

1. L'URSS sotto la dittatura di Stalin. 2. La Germania dalla Repubblica di Weimar a Hitler. 3. Il Terzo Reich e il nazismo. 4. A grandi passi verso una guerra.

### **La Seconda guerra mondiale**

1. L'illusione della guerra-lampo. 2. L'oppressione nazista sull'Europa occupata. 3. Le svolte della guerra. 4. L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza. 5. L'ultima fase del conflitto.

### **Il Secondo dopoguerra**

1. Il mondo esce dalla guerra. 2. Verso un nuovo ordine europeo e mondiale. 3. In Italia nasce la Repubblica.

Gli/le studenti/esse

La professoressa

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno scolastico 2022/2023 Classe 5S

Prof. Alessandro Morgia

**Libro di testo:** Bergamini, Barozzi, Trifone – Moduli di Matematica – (S+U+V) Lineamenti di Analisi – Ed. Zanichelli

*Ripasso dei seguenti argomenti:*

Scomposizione di un polinomio ad una sola lettera di grado uguale o superiore al secondo con i seguenti metodi: raccoglimento totale e prodotti notevoli.

Equazioni di primo grado. Equazioni di secondo grado (Complete, pure, spurie e monomie). Riduzione in forma normale di una equazione. Definizione di Discriminante. Formula risolutiva. Studio dell'annullamento del prodotto.

Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Studio del segno di un prodotto. Rappresentazione grafica della soluzione.

Equazioni fratte di primo e secondo grado. Condizioni di esistenza. Metodo di risoluzione.

Sistemi lineari di disequazioni. Rappresentazione grafica della soluzione.

## PROGRAMMA EFFETTIVO

*Disequazioni:*

Disequazioni fratte. Metodo risolutivo. Condizioni per la risoluzione di una disequazione fratta. Rappresentazione grafica della soluzione.

*Le Funzioni*

Definizione di funzione algebrica; La retta vista come funzione lineare. Grafico di una retta. La funzione valore assoluto e rispettivo grafico. Classificazione delle funzioni algebriche (razionale intera o polinomiale, razionale fratta, irrazionale); Definizione di Dominio naturale di una funzione. Definizione di Codominio. Calcolo del Dominio di una funzione razionale intera, razionale fratta, irrazionale con indice pari e dispari. Proprietà delle funzioni: Definizione di funzione Biunivoca; Definizione di funzione crescente e decrescente; Definizione di funzione con simmetria pari; Definizione di funzione con simmetria dispari. Verifica della simmetria o meno di una funzione.

*Dallo studio di funzione al grafico probabile:*

Impostazione del grafico di una funzione attraverso: Calcolo del dominio naturale; Studio del segno; Intersezione con gli assi cartesiani; Studio della simmetria. Andamento grafico probabile.

*Limiti (CENNI):*

Insiemi di numeri reali: Intervalli limitati e illimitati; Concetto semplificato di Intorno circolare di un punto, intorno destro e sinistro. Concetto semplificato di Punto di accumulazione ( $x_0$ ). Definizione di forma indeterminata. Discussione sulle varie tipologie di forme indeterminate.

Definizione analitica e geometrica di:

- limite finito di  $x$  che tende a  $x_0$ ;
- limite infinito di  $x$  che tende a  $x_0$ ;
- limite finito di  $x$  che tende a infinito;
- limite destro e sinistro (CENNI);
- funzione continua (CENNI);
- asintoto verticale e orizzontale (CENNI);
- andamento asintotico (CENNI).

Operazioni sui limiti (CENNI):

- Calcolo di un limite finito di  $x$  che tende a  $x_0$ ;
- Calcolo del limite destro e sinistro (CENNI);
- Calcolo di un limite infinito di  $x$  che tende a  $x_0$  (CENNI);
- Calcolo di un limite finito di  $x$  che tende a infinito (CENNI);
- Confronto tra il calcolo di un limite di funzione e l'andamento grafico della funzione stessa.

Perfezionamento della capacità Interpretativa dei grafici di funzione in generale.

*Progetto Ed. Civica (Turismo sostenibile, Cambiamenti climatici):*

Spunto su come lavorare al progetto: "Ricerca sul riscaldamento globale del pianeta, cause e rimedi".

**Firma degli studenti:**

.....

.....

**Firma del Docente**

.....

**Classe 5S serale**

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA**

**Docente: Pierfrancesco Mauro**

**Testi adottati: Destinazione Mondo De Agostini**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.

Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

I continenti **Africa, America, Asia**: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse.

I Paesi del nord Africa:

**Egitto**, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

**Marocco**, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

**Tunisia**, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi dell'Asia occidentale:

**Israele**, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

**Giordania**, (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi dell'Asia meridionale e sud orientale:

**Unione Indiana**: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Il sistema delle caste. Le mete classiche e le nuove tendenze: il cineturismo di Bollywood.

**Thailandia**: territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi dell'Estremo Oriente:

**Mongolia, Corea del Sud e del Nord, Taiwan,** (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

**Cina,** (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

**Giappone,** (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

I Paesi del nord America:

**Stati Uniti d'America,** (storia, ambiente, popolazione e economia, risorse). Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici.

**Educazione civica:** Cambiamenti climatici e riscaldamento globale: cause naturali e antropiche. Itinerari turistici ecosostenibili.

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo "Destinazione Mondo" corso di geografia turistica. Ebook con materiali digitali integrativi. Attività di ricerca con materiali inseriti in google classroom. Studio e verifiche sommative usando l'applicazione Kahoot e la piattaforma digitale Myzanichelli. Videoproiettore e LIM.

**Materia: LINGUA e CULTURA INGLESE**

**Docente: Silvia Polsinelli**

**Testi Adottati:**

**Alison Smith, “Explore: Travel and Tourism” ed. ELI**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Padroneggiare la lingua inglese per comunicare e utilizzare il linguaggio specifico del mondo del turismo per interagire in diversi contesti al livello B1/ B2 del QCER

### **CONOSCENZE**

- ✓ Working in Tourism:
  - ✓ Preparing for an interview
  - ✓ Jobs in the travel industry
  - ✓ Promoting a web business
- 
- ✓ Motivations and destinations ( types of tourism)
  - ✓ Business tourism (MICE)
  - ✓ Niche tourism
  - ✓ Nature and rural tourism
  - ✓ Adventure tourism
  - ✓ Weddings and honeymoons
  - ✓ Food tourism
  - ✓ Medical and wellness tourism
  - ✓ Music and screen tourism
  - ✓ Religious tourism
  - ✓ Where people travel
  - ✓ Man-made resources
  - ✓ Description of places of interest and destinations
  - ✓ Unesco World Heritage Sites
  - ✓ Climate
  - ✓ Presenting a destination

### **Grammar topics:**

Durante il corso dell'anno è stata una grammar review:

- Use of get
- Idioms
- Phrasal verbs
- Present and past tenses
- Vocabulary

**Educazione civica:** Cambiamenticlimatici

## **ITTUR Bottardi**

Programma svolto di Storia dell'Arte

Anno scolastico 2022-2023

Classe 5G

### **Arte rinascimentale**

Percorso di recupero del programma dell'anno precedente

#### **Arte barocca**

Caratteri generali,

Caravaggio, caratteri generali, cenni biografici, linguaggio, temi, stile,

Opere: "Canestra di frutta", "Vocazione di San Matteo".

Bernini, caratteri generali, temi, linguaggio,

Opere: San Pietro, la piazza con il colonnato, il Baldacchino (collaborazione con Borromini), "estasi di Santa Teresa"

Roma barocca, cenni.

#### **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali,

Il Grand Tour,

dal Rococò al Neoclassicismo, la cultura illuminista, scavi di Pompei ed Ercolano, rinascita dell'interesse per la classicità.

Winckelmann e le teorie neoclassiche

Canova, cenni biografici, Temi e stile.

Opere: "Amore e Psiche", "ritratto di Paolina Buonaparte nei panni di Venere vincitrice".

J. Louis David, cenni biografici, temi e tecnica,

Opere: "Il giuramento degli Orazi", "la morte di Marat".

#### **Il Romanticismo**

Caratteri generali, cenni storici, il "sublime" e il "pittorresco"

La natura per i romantici

Il romanticismo tedesco, caratteri generali,

Caspar David Friedrich

Caratteri generali, tematiche, linguaggio

Opere: " Viandante sul mare di nebbia".

Il romanticismo inglese:

John Constable, caratteri generali,

Opere: "La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo",

William Turner, caratteri generali, temi linguaggio,

Opere: "Ombre e tenebre, la sera del diluvio"

Il romanticismo in Francia,

caratteri generali, cenni storici,

Theodore Gericault

Caratteri generali, cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: "La zattera della Medusa".

Eugene Delacroix, caratteri generali , linguaggio, temi,

opere: "La Libertà che guida il popolo".

Il romanticismo in Italia, caratteri generali, cenni storici,

Francesco Hayez, temi, linguaggio.

Opere: " Il Bacio".

## **I Paesaggisti e la Scuola di Barbizon**

Cenni.

## **Il Realismo**

Caratteri generali,

Gustave Courbet, caratteri generali, temi, linguaggio,

Opere: "gli spaccapietre"

François Millet cenni, linguaggio, temi.

## **Impressionismo**

La Ville Lumière, il ruolo di Parigi nell'ambiente artistico del secondo ottocento. La nascita della fotografia,

La Belle Epoque,

Il concetto di "Impressione", la tecnica impressionista, la pittura "en plein air".

La prima mostra impressionista.

### **Claude Monet**

Caratteri generali, cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “Impressione levar del sole”, serie sulle Cattedrali di Rouen, “la Grenouillere”.

### **Auguste Renoir**

Cenni biografici, stile, temi,

Opere: “La Grenouillere” (confronto con l’opera di Monet)

“ballo al Moulin de la Gallette”, “Colazione dei canottieri”.

### **Edgar Degas**

Cenni biografici, stile e temi.

### **Paul Cezanne**

Cenni.

## **Postimpressionismo**

Caratteri generali

### **Paul Gauguin**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “La visione dopo il sermone”

“Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?”.

### **Vincent Van Gogh**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “I mangiatori di patate”, serie di autoritratti, “notte stellata”,

“campo di grano con volo di corvi”.

## **Art Nouveau**

le arti applicate, cenni

La Secessione viennese,

### **Gustav Klimt**

Cenni biografici, temi, linguaggio,

Opere: “Il bacio”, “Giuditta I”, “Giuditta II”.

## **Espressionismo**

Caratteri generali

## **Eduard Munch**

Cenni biografici, temi, linguaggio,  
Opere: “Sera nel corso Karl Johann”,  
“l’urlo”, “amore e morte”.

## **Picasso**

“Guernica” cenni.

**Prof. Eleonora Calbucci**

# I.T.T. "LIVIA BOTTARDI"-ROMA

## Istruzione per adulti- Indirizzo turistico

*Materie: Diritto e Legislazione turistica; Educazione civica*

*Classe: 5*

*Sezione: S*

*a.s.: 2022-2023*

*Docente: Prof. Marco De Angelis*

### PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

**Le forme di governo:** forma di governo parlamentare, forma di governo presidenziale; forma di governo semipresidenziale.

**Il Parlamento:** la composizione, le elezioni, lo *status* di parlamentare, l'organizzazione del Parlamento, il funzionamento, la funzione legislativa, le altre funzioni.

**Il Presidente della Repubblica:** il ruolo del Capo dello Stato, elezione e supplenza, le prerogative, le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.

**Il Governo:** la composizione, la formazione e la crisi di governo, le funzioni (atti aventi forza di legge).

**La Magistratura:** la funzione giurisdizionale, il Consiglio Superiore della Magistratura.

**La Corte costituzionale:** la composizione e il ruolo della Consulta, il giudizio di legittimità costituzionale delle leggi, le altre funzioni della Corte (la risoluzione dei conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato, tra lo Stato e le Regioni o fra le Regioni, il giudizio contro il Presidente della Repubblica)

**Le istituzioni locali:** Le Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario, gli organi regionali, le autonomie regionali (artt. 117-118); il Comune, le Province, e le Città metropolitane.

**L'Unione Europea:** origini e sviluppi dell'integrazione europea, il Parlamento europeo, il Consiglio dei ministri dell'U.E., la Commissione europea, il Consiglio europeo, la Corte di giustizia europea, il diritto comunitario (i trattati, i regolamenti, le direttive, le decisioni, le raccomandazioni).

**L'organizzazione nazionale del turismo:** le competenze in materia di turismo, il Ministero del turismo, gli organi dell'amministrazione centrale in materia di turismo (Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, Conferenza nazionale del turismo, il Comitato permanente di promozione, l'ENIT, l'ACI, il CAI), gli enti dell'amministrazione periferica in materia di turismo (il principio di sussidiarietà, Regioni, Comuni, Province), il ruolo degli enti pubblici non territoriali (APT, IAT, ARET), gli enti privati di rilevanza pubblica (TCI, Pro loco, FAI).

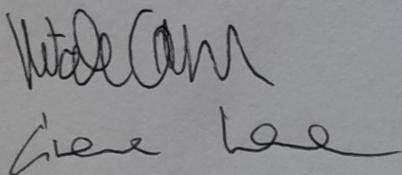
**L'organizzazione europea del turismo:** il ruolo delle istituzioni europee, la politica europea di materia di turismo (Libri verdi, Comunicazioni, Studi del Parlamento europeo).

**L'organizzazione internazionale del turismo:** l'Organizzazione mondiale del turismo, l'UNESCO, l'OCSE, le Conferenze internazionali.

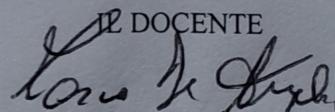
### PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

**Educazione civica:** La forma di governo semipresidenziale francese.

GLI ALUNNI



IL DOCENTE



# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI SVOLTO NELL’A.S. 2022/2023

Classe quinta Corso Serale (Istruzione per Adulti)

---

Prof. Fabio D’Alessandro

## MODULO 1: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- L’analisi dei costi
- Il controllo dei costi
- Classificazione dei costi
- Configurazione dei costi
- Il controllo di gestione
- Il diagramma di redditività e la Break Even Analysis
- Il Full Costing
- Il revenue management

## MODULO 2: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- L’attività del TO, dell’ADV e delle OTA
- L’intermediazione e il fenomeno della disintermediazione
- Le strutture ricettive

## MODULO 3: Pianificazione programmazione e controllo nelle imprese turistiche

- La pianificazione strategica
- Il budget (B. investimenti, B. finanziamenti e B. operativo)
- L’analisi degli scostamenti (Controllo Budgettario)
- Il business plan (B. idea, Governance, l’analisi di mercato e il piano di fattibilità economica)

## MODULO 4: Marketing

- Marketing (Ricerche di mercato e ciclo di vita del prodotto)
- Il marketing strategico e il marketing operativo
- L’analisi SWOT
- Il marketing mix
- Il marketing territoriale e il marketing turistico

Il prof.

Fabio D’Alessandro



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

*"Livia Bottardi"*

VIA FILIBERTO PETITI, 97, ROMA

***Programma di Lingua, Cultura e Turismo Francesi***  
***5a Classe Sez. A Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi"***  
***Percorso di Secondo Livello IdA Corso Serale***  
*Anno Scolastico 2022-2023*

**Tourisme (livre: *Nouveaux carnets de voyage*. Fichier pro. Per gli Ist. tecnici e professionali. Con CD Audio formato MP3. Con e-book. Con espansione online)**

Le monde du tourisme,  
les différents types de tourisme,  
les entreprises touristiques,  
l'évolution du tourisme,  
la communication touristique,  
la lettre de motivation et le CV.

La présentation de la France et de la ville de Paris.  
La présentation de l'Italie et de la ville de Rome: itinéraires touristiques.

Les impacts du tourisme.  
Le développement du tourisme durable, voyager responsable.

Le XIXe et le XXe siècle: de la Première à la Cinquième République.  
Le mouvement révolutionnaire de 1968.  
La chute du mur de Berlin.

Rome, le jeudi 1<sup>er</sup> juin 2023

Les étudiants

La Professeure  
Signé Mme B. Bottari

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23 CLASSE V SERALE**

**ARTE RAVENNATE-BIZANTINA**

La divisione dell’Impero Romano dopo Teodosio. Le due capitali: Milano e Bisanzio.

Le tre fasi della storia di Ravenna: periodo imperiale, periodo ostrogotico e periodo giustiniano.

Onorio e Ravenna capitale dell’Impero Romano d’Occidente

- Il Mausoleo di Galla Placidia e l’influenza dell’arte bizantina
- Il Battistero degli Ortodossi

Teodorico ed il regno ostrogoto

- La basilica di S. Apollinare Nuovo
- Il Mausoleo di Teodorico

Giustiniano e la guerra goto-bizantina, l’Esarcato

- La Basilica di San Vitale
- La Basilica di S. Apollinare in Classe

La decorazione musiva nello stile ravennate-bizantino: tecnica, soggetti e caratteristiche dell’influenza bizantina.

**ALTO MEDIOEVO**

La caduta dell’Impero Romano d’Occidente e le invasioni delle popolazioni barbariche.

L’arte longobarda:

- L’Altare del duca Ratchis

**BASSO MEDIOEVO**

**Arte romanica**

La formazione di un linguaggio artistico europeo nel quadro storico e culturale del dissolvimento della società feudale. La rinascita della città e la nascita del Comune. L’urbanistica della città medioevale.

La tipologia della chiesa romanica. Il cantiere e le tecniche costruttive. Elementi architettonici specifici dello stile romanico.

Il Romanico in Italia: koinè linguistica e varianti regionali. Esercizi di lettura delle componenti di alcune chiese romaniche in relazione ai diversi contesti storico-geografici ed alle varie influenze stilistiche.

- Basilica di S. Ambrogio a Milano
- Cattedrale di Modena
- Basilica di San Marco a Venezia
- Cattedrale di Pisa, Campanile e Battistero
- Basilica di San Miniato a Firenze
- Il Battistero di S. Giovanni a Firenze
- Cattedrale di Monreale

La decorazione musiva:

- il mosaico absidale della Cattedrale di Cefalù

La scultura:

- Wiligelmo a Modena: i quattro rilievi con Storie della Genesi

**Arte gotica**

La nascita del Gotico nell’Ile de France. Caratteristiche specifiche dell’architettura gotica francese

- La Cattedrale di Notre Dame a Parigi

- Saint-Chapelle a Parigi

L'architettura gotica in Italia ed il cosiddetto gotico ridotto

- Basilica di San Francesco ad Assisi

La pittura gotica in Italia: la scuola fiorentina: Giotto e il passaggio dalla "maniera greca alla maniera latina", la nascita dell'arte occidentale e la scoperta della prospettiva intuitiva.

- Il ciclo con Storia della Vita di San Francesco nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi.

## **II RINASCIMENTO**

### **Il primo Rinascimento e la sua diffusione**

Firenze e la nascita del Rinascimento. La situazione politica in Italia. L'ascesa della borghesia. Prospettiva scientifica, proporzioni e riscoperta dell'antico, teoria tolemaica ed antropocentrica. La ragione e la teoria del libero arbitrio. L'artista come umanista e come scienziato.

Firenze e l'ascesa dei Medici da Cosimo il Vecchio a Lorenzo il Magnifico

I Padri del Rinascimento: Brunelleschi, Donatello e Masaccio.

Brunelleschi e la prospettiva scientifica

- Lo Spedale degli Innocenti
- La Basilica di San Lorenzo
- La cupola del Duomo di Firenze

Donatello

- San Giorgio

Masaccio

- La Cappella Brancacci nella Chiesa di Santa Maria del Carmine: il ciclo pittorico ed in particolare Il Tributo.

### **Firenze nella seconda metà del Quattrocento: la corte di Lorenzo il Magnifico.**

Botticelli

- la Primavera e la Nascita di Venere

Michelangelo

La formazione giovanile e l'importanza del disegno, lo studio di Giotto e Masaccio.

- La Pietà della Basilica di San Pietro
- David

### **Il Rinascimento nel Cinquecento**

Il passaggio del centro artistico da Firenze a Roma. Papa Giulio II della Rovere e la centralità della Chiesa cattolica.

Da Bramante a Michelangelo:

- il progetto della nuova Basilica di San Pietro: Bramante e Michelangelo.

Michelangelo

- La Volta della Cappella Sistina

Raffaello

- Le Stanze della Segnatura e della Cacciata di Eliodoro dell'Appartamento di Papa Giulio II della Rovere

Leonardo tra Firenze, Milano e la Francia.

L'artista e lo scienziato, il metodo sperimentale. La prospettiva aerea e lo sfumato.

- L'uomo vitruviano
- L'Ultima Cena
- La Gioconda.

### **La crisi del Rinascimento**

La Riforma luterana e la Controriforma Cattolica ed il Concilio di Trento. Il Sacco di Roma nel 1527.

Michelangelo

- Il Giudizio Universale

## **Il Manierismo**

Caratteri generali

Pontormo

- La Deposizione

## **IL SEICENTO**

La reazione al Manierismo e il ritorno al disegno dal vero.

Caravaggio e il “realismo” caravaggesco.

- Il canestro di frutta e la natura morta
- La Cappella Contarelli a San Luigi dei Francesi: Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo e Martirio di San Matteo.

## **Il Barocco**

Roma “gran teatro del mondo”: nascita e sviluppo dell'arte barocca a Roma con i Papi Urbano VIII Barberini, Innocenzo X Pamphili e Alessandro VII Chigi.

G. L. Bernini

- La Barcaccia
- Apollo e Dafne
- La Fontana del Tritone
- Baldacchino di San Pietro
- Piazza Navona e la Fontana dei Quattro Fiumi
- Il Colonnato della Basilica di San Pietro
- La chiesa di S. Andrea al Quirinale

F. Borromini

- La chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane

Pietro Berrettini da Cortona

- Il Trionfo della Divina Provvidenza nel Salone di Palazzo Barberini

## **II SETTECENTO**

L'arte tardo barocca.

Nicola Salvi

- La Fontana di Trevi

Francesco de Sanctis

- la Scalinata di Trinità dei Monti

## **L'OTTOCENTO**

### **Il Neoclassicismo**

Cenni storici. L'Illuminismo. La polemica antibarocca. Le teorie artistiche di Winckelmann.

Il Neoclassicismo in Francia tra la Rivoluzione francese e l'Impero napoleonico.

A. Canova

- Paolina Borghese
- Amore e Psiche

Il Romanticismo

Cenni storici e caratteristiche generali. Il Romanticismo in Francia.

T. Géricault

- La Zattera della Medusa

E. Delacroix

- La Libertà che Guida il Popolo

Il Romanticismo in Italia

F. Hayez

- Il Bacio

## **Il Realismo**

Cenni storici e caratteristiche generali.

### **G. Courbet**

- **Lo Spaccapietre**

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2022/2023**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

DOCENTE: LAURA MUSCOLINO

**CLASSE: V SEZ. S INDIRIZZO TECNICO TURISTICO**

<b>CONTENUTO DISCIPLINARE</b>		<b>APPROFONDIMENTI</b>
<b>Argomenti</b>	<b>Contenuti linguistici</b>	<b>Curricolo di Educazione civica</b>
<p><b>Modulo 1 : El hotel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alloggi turistici                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento: <i>Los Paradores</i></li> </ul> </li> <li>- Impianti, servizi e attività di svago di un hotel</li> <li>- Tipi di stanze e arredamento</li> <li>- Presentare un hotel</li> <li>- Dare informazioni di un hotel per telefono e prenotare una stanza (cliente/recepcionista)</li> <li>- Mezzi di trasporto</li> <li>- I pasti della giornata                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>el tapeo</i></li> </ul> </li> <li>- Tipi di turismo in Spagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esponenti funzionali per rispondere al telefono, chiedere di/passare qualcuno; lasciare un messaggio</li> <li>- Ubicazione e distanza</li> <li>- Verbi e lessico per presentare un hotel, le stanze e i servizi</li> <li>- Aggettivi ed espressioni per descriverli, alloggi, stanze, impianti e servizi.</li> <li>- Espressioni per comunicare in un bar</li> <li>- Ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- <i>Pretérito perfecto compuesto</i>: forma e uso</li> <li>- Contrasto <i>ser/hay/estar</i></li> <li>- La traduzione della preposizione “da” in spagnolo</li> <li>- L’uso delle preposizioni <i>de/ desde/ desde hace</i></li> </ul>	
<p><b>Modulo 2 : La Geografia de España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia fisica e politica della Spagna</li> <li>- Forma di governo spagnolo</li> <li>- Madrid</li> <li>- Il nord della Spagna: la Spagna verde                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimenti:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilbao</li> <li>- Il cammino di Santiago</li> <li>- La grotta di Altamira</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità: i patrimoni della Spagna</li> </ul>

<b>Modulo 3: Un recorrido por la ciudad</b> - Presentare una città o un paese - Organizzare un percorso in città - La figura della guida turistica	- Costrutti, espressioni e lessico per parlare dell'ubicazione, della storia e dei monumenti - Saper dare indicazioni e informazioni utili	
<b>Modulo 4: Rutas e Itinerarios</b> - Itinerari in Spagna	- Costrutti, espressioni e lessico per organizzare e presentare un itinerario turistico	
<b>Modulo 5: Turismo</b> - Organizzazione mondiale del turismo (OMT) - Codice etico mondiale del turismo - Il turismo nell'Agenda 2030		- Ecoturismo - Agroturismo
<b>Modulo 6: El siglo XX</b> - <i>La Hispanidad</i> - <i>El día de la Hispanidad</i> - <i>Espanglish</i> - La Guerra Civile spagnola - Il Franchismo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La mujer durante el franquismo</i></li> </ul> - La Transizione democratica <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>La movida madrileña</i></li> </ul> - La pittura e la guerra: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>"Guernica" de Picasso</i></li> <li>▪ <i>"Construcción blanda con judías hervidas" de Salvador Dalí</i></li> </ul>		

- TESTO ADOTTATO: *Buen viaje, Curso de español para el turismo*. Laura Pierozzi, Zanichelli.
- Materiale fornito dalla docente in formato digitale.

ROMA, 9 MAGGIO 2023

Gli studenti

Il Docente

(F.to Laura Muscolino)