

## **ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

### **Programma di Arte e territorio Classe 3°A Anno scolastico 2022/2023**

Prof. Stefano Santelli

Testo: Cricco Di Teodoro “Itinerario nell’arte” vol. 1 ed. Zanichelli versione verde compatta.

Finalità e obiettivi della Storia dell’arte.

Valore ,significato funzione delle arti figurative.

Aspetti tecnici del linguaggio pittorico, scultoreo e architettonico.

Rapporto tra arte, storia e società. Metodi di analisi delle opere d’arte.

#### **Arte greca.**

Storia, civiltà e cultura greca. Caratteri, principi, valori dell’arte classica. Concetto di arte classica.

Rapporto uomo e natura, la “mimesis”, centralità della figura umana.

Il modello ideale di bellezza.

La proporzione, la simmetria, l’equilibrio, l’ordine, la misura, l’armonia.

Architettura: il tempio, valore simbolico e funzionale, forma , struttura architettonica, tipologie, Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio. Esempi di architettura templare.

Il Partenone: analisi degli elementi architettonici, stilistici, costruttivi e spaziali.

Evoluzione della forma nella scultura greca: il “Kouròs”, l’Ephebo di Kritios,

L’età classica. Policleto: “il doriforo”, analisi dell’opera, “il canone”, “il “chiasmo”.

Lisippo: L’”Apoxyomenos”.

Fidia e il Partenone: architettura e decorazione plastica, metope, fregi , frontoni.

#### **Arte romana.**

Storia civiltà e cultura romana. Rapporto tra arte, storia e società nella Roma antica.

Concezione dell’arte presso i romani. Differenze e affinità tra arte greca e arte romana.

Architettura: il sistema costruttivo ad arco e volta, forma, funzione, linguaggi, tipologie. Rapporto tra il sistema architravato e il sistema archivoltato. Tecniche costruttive: l’opus caementicium, i paramenti murari.

Caratteri dell’architettura romana: struttura, forma, funzione; principi vitruviani: utilitas, firmitas, venustas.

Architettura dell’Urbe: città (castrum), ponti, strade.

Il Pantheon: analisi della tipologia, studio della struttura e della forma architettonica.

Analisi degli elementi stilistici, costruttivi e del significato spaziale.

Anfiteatro Flavio: struttura, forma, funzione.

La basilica romana pagana. .La Basilica di Massenzio: struttura, forma, funzione.

#### **L’Arte paleocristiana**

Caratteri generali. Differenze e continuità tra civiltà pagana e quella cristiana. Il simbolo. Architettura: la basilica paleocristiana, rapporto con la basilica pagana, tipologie, caratteri architettonici, stilistici e costruttivi. Esempi significativi a Roma.

Gli alunni

Il docente



## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CLASSE III sez. A

A/S 2022-2023

DOCENTE: prof.ssa VALLERIANI LINDA

TESTO: DTA , N. Agusani-F. Cammisa-P. Matrisciano, Scuola & azienda

### 1. IL TURISMO

- a. Definizione
- b. Escursionista vs turista
- c. Turismo di massa e turismo d'élite
- d. La domanda di turismo
  - i. Definizione
  - ii. Caratteristiche
  - iii. La legge della domanda
  - iv. Turismo incoming, outgoing e domestico
  - v. Turismo di svago e turismo d'affari
  - vi. Alcune forme di turismo: il turismo enogastronomico, il turismo culturale, il turismo sostenibile
  - vii. Analisi qualitativa e quantitativa della domanda
  - viii. Indicatori della domanda: arrivi, presenze e permanenza media
- e. L'offerta di turismo
  - i. Definizione
  - ii. Caratteristiche
  - iii. La legge dell'offerta
  - iv. L'intrasferibilità dell'offerta turistica
  - v. La stagionalità del turismo
  - vi. Indicatori dell'offerta turistica: capacità ricettiva, grado di occupazione e numero medio di presenze per PL

### 2. LE IMPRESE DI VIAGGI

- a. Definizione di impresa di viaggi
- b. Classificazione: tour organizer, tour operator, adv, OTA
- c. il servizio turistico: caratteristiche:
  - i. intangibilità
  - ii. deperibilità
  - iii. eterogeneità
  - iv. intrasferibilità
- d. Tour operator: attività e caratteristiche
- e. Tour organizer: attività e caratteristiche
- f. Adv: attività e caratteristiche
- g. Il canale di distribuzione: diretto, indiretto e misto
- h. La provvigione o commissione di agenzia
  - i. Commissione netta
  - ii. Commissione lorda

### 3. IL PACCHETTO TURISTICO

- a. Definizione di servizio complesso
  - b. Gli elementi del pacchetto turistico
  - c. Viaggio individuale e viaggio di gruppo
  - d. Viaggi a domanda e viaggi da catalogo
  - e. Il viaggio a domanda: rischio
    - i. La raccolta delle informazioni
    - ii. La definizione dell'itinerario
    - iii. La scelta dei fornitori
    - iv. L'elaborazione del preventivo
  - f. Il viaggio a catalogo: rischio
    - i. Analisi dell'ambiente interno ed esterno
    - ii. Analisi del mercato
    - iii. La scelta della destinazione
  - g. L'itinerario
    - i. Gli elementi dell'itinerario
    - ii. Tipologia di itinerario
      - Itinerario grafico
      - Itinerario sintetico
      - Itinerario analitico
    - iii. Fasi operative di costruzione dell'itinerario:
      - Scelta della località
      - Descrizione della località
      - Individuazione del percorso
      - Stesura dell'itinerario
  - h. la stipula dei contratti con i fornitori
    - i. allotment
    - ii. vuoto per pieno
  - i. la determinazione del prezzo di vendita
    - i. il mark up
4. I SERVIZI DI ACCOGLIENZA E DI ACCESSO
- a. I servizi di accoglienza
    - i. Il transfer
    - ii. Il meeting
  - b. I servizi di accesso
    - i. Le visite-città
    - ii. Le escursioni
5. LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI
- a. Canale diretto
  - b. Canale indiretto: la provvigione di agenzia
  - c. L'IVA
    - i. Imposte e tasse: differenza
    - ii. L'IVA:
      - Presupposti di applicazione
      - Caratteristiche
      - Calcolo dell'IVA
      - Scorpo dell'IVA
      - La liquidazione e il versamento dell'imposta
6. LE STRUTTURE RICETTIVE
- a. Imprese alberghiere-paralberghiere

- b. Imprese extralberghiere
- c. Strutture all'aperto
- d. Strutture di mero supporto
- e. Le strutture ricettive e il servizio di ospitalità:
  - i. Ambiente di accoglienza
  - ii. Atmosfera di accoglienza
  - iii. L'hotel: l'attribuzione delle stelle
  - iv. L'agriturismo
  - v. L'albergo diffuso

## 7. IL CICLO CLIENTE

- i. Fase 1: booking
  - La prenotazione: diretta e indiretta
  - Il planning
  - Le politiche di cancellazione: caparra, overbooking, time limit, lista d'attesa
  - La conferma della prenotazione: il contratto d'albergo
  - Caratteristiche del contratto d'albergo
- ii. Fase 2: check-in
  - Accoglienza
  - Operazioni di registrazione
- iii. Fase 3: live- in
  - Compilazione della maincurante
- iv. Fase 4: check out
  - Richiesta del conto e pagamento
  - Conto di cortesia
  - Documento commerciale fiscale e/o fattura

## 8. LE FIGURE PROFESSIONALI

- a. Professioni protette
  - i. Guida alpina
  - ii. Maestro di sci
- b. Professioni non protette
  - i. La guida turistica
  - ii. L'accompagnatore turistico
- c. Le professioni turistiche innovative:
  - i. Responsabile food & beverage
  - ii. Travel designer
  - iii. Destination manager
  - iv. Heritage promoter
  - v. Social media manager
  - vi. Personal shopper

Roma, \_\_\_\_\_

Gli alunni

la docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Istituto Tecnico Turistico “Livia Bottardi” – Roma**  
**GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Anno Scolastico 2022/2023 - Classe III° A**  
**Prof.ssa Elisabetta ROCCHI**

**ITALIA**

- Territorio, clima, popolazione. Lo Stato Italiano.

**LE REGIONI ITALIANE**

***Valle d’Aosta***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e flussi turistici

***Piemonte***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Lombardia***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Trentino Alto Adige***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Veneto***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Friuli Venezia Giulia***

- territorio, popolazione, economia
- le risorse turistiche
- le strutture ricettive e i flussi turistici

***Liguria***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Emilia Romagna***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

***Toscana***

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Lazio**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Umbria**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Marche**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Abruzzo**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche
- strutture ricettive e i flussi turistici

**Molise**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche

**Campania**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche

**Puglia**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche

**Basilicata**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche

**Calabria**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche

**Sicilia**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche

**Sardegna**

- territorio, popolazione, economia
- risorse turistiche

**Roma 05-06-2023**

*Prof.ssa Elisabetta Rocchi*

**Studenti:**

---

---





ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE TERZA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* L. Solinas "Le vie del mondo" SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- la formazione della vita umana: una grande meraviglia
- gli sconvolgimenti climatici e l'inquinamento

*Abilità:*

- riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la tutela della vita umana fin dal suo concepimento

*Obiettivi trasversali:*

- sviluppare un pensiero critico;
- compiere operazioni di sintesi

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti durante l'anno scolastico hanno permesso di fare continui riferimenti alle problematiche inerenti il rispetto dell'essere umano in tutte le fasi della sua vita e nello specifico nelle sue fasi di sviluppo. Il tema della formazione della vita umana è stato affrontato attraverso un filmato scientifico "Il miracolo della vita": il concepimento, lo sviluppo dell'embrione umano fino alla nascita. Due unità di approfondimento sono state dedicate a temi di Bioetica: le malattie sessualmente trasmissibili e l'interruzione di gravidanza. Approfondito l'aspetto storico, artistico e culturale delle quattro Basiliche Papali: San Giovanni in Laterano, San Pietro, San Paolo fuori le mura e Santa Maria Maggiore.

Roma,

L'insegnante

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"**  
PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO NELLA CLASSE 3A  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
PROF.SSA CILLO

**Libro di testo: EXPLORE Travel&Tourism ed. Eli**

**HOW TOURISM DEVELOPED : from Prehistory to the Modern age**

**LEARNING Section A THE WORLD OF TOURISM**

**Unit 1**

- The Tourism Industry : the Nature of Tourism
- Different types of tourism
- A short history of Tourism
- The World Tourist industry today
- Organisations for selling tourism products: Tour Operators- Travel Agencies
- Package Holidays
- READING COMPREHENSION package holidays (pg 25)
- WRITTEN COMMUNICATION : emails, formal letters, telephone calls, forms
- ORAL COMMUNICATION : telephone calls – GUIDED DAY TRIP TO KILKENNY

EXPLORE THE LANGUAGE : travelling and travellers – *travel, journey, trip , and tour*

- THE CRUISE INDUSTRY pg 143 Different types of cruises.
- ON BOARD A CRUISE SHIP

CULTURAL ISSUES : The History of the English Language

Libro di testo : MY VOICE B1 /B1+ ed. Pearson

**Welcome To My Voice B1/B1+**

- My Voice quiz p.10

**Build up**

- A All in a day –work and play ( Present simple/present continuous; school; free-time activities)
- B Past fashions ( Past simple *be*; past simple *can*; regular/irregular verbs; appearance ,sports, equipment)
- C I'll dress as a vampire (be going to/present continuous for future/will-won't for future; first conditional)
- D Experiences around the world (Present Perfect + *ever/never; already/yet*; the natural world)

**MY VOICE •**

**UNIT 1 CLOSE TO YOU**

<b>GLOBAL ISSUES</b>	<u>MY VOICE B1 MIGRATION NATION (GLOBAL issues) pg 154</u> introduction. Pg 154-155
<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• friendship collocations<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Feelings-adjectives with –ed and –ing</li><li>▪ Emotions</li><li>▪ Reading: The greatest gift of life pg 23</li></ul></li></ul>

UNIT 8 ELEMENTARY MY DEAR WATSON ! Crime fiction

gli alunni

la docente  
prof.ssa Lorella Cillo

ROMA, 8 giugno 2023



**PROGRAMMA di ITALIANO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**

Materia: Italiano

Docente: Sabrina Daquino

Classe: 3A

Testo: Carla Marisa, Sgroi Alfredo, Letteratura in Contesto1, Palumbo

**Le Origini della letteratura italiana**

Il Medioevo

La letteratura italiana delle origini e i primi documenti in volgare

Analisi di: “Indovinello veronese” e “Placito di Capua”

La letteratura in età comunale e la poesia del Duecento in Italia

**La letteratura epico-cavalleresca e cortese**

L’epica medievale e il romanzo cortese

Il ciclo carolingio: “Le Chanson de geste”

Il ciclo bretone: il romanzo cortese, i temi

Chanson de Roland: “La morte di Orlando”

**Il romanzo di Tristano e Isotta di Thomas: Un amore impossibile”**

**Lancelot de Chrétien de Troyes: “Lancillotto e Ginevra”**

**La poesia provenzale**

“Il trattato di Amore di Andrea Cappellano”

**Bernart de Ventadorn: “Quando vedo l’allodetta muovere”**

**La poesia italiana del Duecento**

Le origini della lirica

**La letteratura religiosa**

Francesco d’Assisi: “Cantico delle Creature”

**La scuola siciliana e le caratteristiche della poesia siciliana**

**Il Dolce Stil Novo**

**Guido Guinizzelli: “Io voglio del ver la mia donna laudare”**

**Dante Alighieri: la vita, le opere, la poetica**

**La Divina Commedia: la struttura del poema, la cosmologia di Dante, le tecniche espressive, la struttura dell’Inferno**

**Lettura dei canti:**

1° La selva oscura

3° Gli ignavi

5° Paolo e Francesca

26° Il folle volo di Ulisse

33° Il conte Ugolino

**Francesco Petrarca, la vita, le opere, il pensiero, la poetica e le tecniche espressive**

**Il Canzoniere, la composizione, la struttura, i contenuti, i temi le tecniche espressive**

Lettura dei testi del Canzoniere:

“Solo et pensoso i più deserti campi” ,

“ Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”

**Giovanni Boccaccio, la vita, le opere, il pensiero, la poetica e le tecniche espressive.**

**Il Decamerone, la composizione, la struttura, i contenuti, i temi le tecniche espressive**

Lettura e analisi della seguenti novella:

**L’Umanesimo e il Rinascimento**

**Niccolò Machiavelli**, la vita, le opere, il pensiero, la poetica e le tecniche espressive

Lettura e analisi del testo: “La lettera a Francesco Vettori”

**Il Principe**, la composizione, la struttura, i contenuti, i temi le tecniche espressive

Lettura: “La golpe e il leone”

**Ludovico Ariosto**, la vita le opere, il pensiero e la poetica e le tecniche espressive.

**Orlando Furioso**, la composizione, la struttura, i contenuti, i temi le tecniche espressive

Lettura: “La follia di Orlando”

**Educazione linguistica**: Analisi e comprensione del testo nei suoi generi.

Roma

Prof.ssa  
Sabrina Daquino

Alunni

PROGRAMMA di STORIA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

Docente: Sabrina Daquino

Materia: Storia

Classe: 3A

Testo: Valerio Castronovo, Impronta storica, La Nuova Italia

**L'Europa dell'Alto Medioevo**

Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno

Il sistema feudale

La disgregazione dell'impero carolingio

Il Sacro romano impero germanico e i nuovi regni europei

**Unità 1. La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo**

Le svolte del Mille

Poteri universali e monarchie feudali

L'Italia tra Comuni e impero

Società e cultura nel Basso Medioevo

**Unità 2. L'autunno del Medioevo**

Crisi e trasformazione nel Trecento

Il declino dei poteri universali

L'ascesa degli Stati nazionali

**Unità 3. L'Italia del Rinascimento**

L'Italia delle Signorie e degli stati regionali

Lo scacchiere politico italiano nel Quattrocento

L'Umanesimo e il Rinascimento

**Unità 4. L'età delle Scoperte geografiche**

Le grandi esplorazioni oceaniche

L'America dalla scoperta alla conquista

**Unità 5. Le origini dell'Europa moderna**

La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana

La Chiesa tra Riforma cattolica e Controriforma

Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla Penisola

L'Europa nella seconda metà del Cinquecento

Roma

Prof.ssa  
Sabrina Daquino

Alunni

# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO BOTTARDI

**Docente:** Daniela CIRONE

**Classe:** 3A

**Materia:** FRANCESE

## **Le tourisme:**

Histoire du tourisme. L'impact économique, social et environnemental du tourisme. Le tourisme social et durable. Le tourisme en France et en Italie. Les opérateurs et les tour-opérateurs en France et en Italie. Les entreprises touristiques. Les agences de voyage.

## **Les différents types de tourisme:**

le tourisme balnéaire, le tourisme de santé, le tourisme vert, le tourisme équitable, le tourisme à la montagne, le tourisme fluvial, le tourisme et la spiritualité, le tourisme scolaire, le tourisme d'affaires, le tourisme accessible, le tourisme sénior, le tourisme ludique, le tourisme gastronomique, l'œnotourisme en France et en Italie, les routes des vins, les parcs d'attractions

## **Culture active et géographie touristique:**

L'UNESCO. Histoire, objectifs, sites.

La communication visuelle dans le tourisme

Les arts: lexique de la musique, visuels, médiatiques

La cité de l'Espace à Toulouse

Nice et la Côte d'Azur

## **Pratique:**

Le mail et la lettre : demande et réponse. Les notes, le fax, les formulaires.

Parler au téléphone, répondre à un appel téléphonique, laisser un message sur le répondeur.

## **Éducation civique:**

L'environnement naturel, la durabilité au travail

**Littérature:**

Le Clézio, Guy de Maupassant

**Grammaire:**

L'impératif, le passé composé, le futur, le conditionnel

**Vidéos :**

Film : « Le garçon qui dompta le vent »

***TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI***

Libri : Itinéraires, FranceVlog2, Fiches de grammaire

Strumenti: Computer, Lim, Fotocopie, Dispositivi cellulari



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI” - ROMA

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 3° A

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Docente: AGOSTINI FRANCESCA

Libro di testo: Bergamini, Trifone - “Matematica.bianco 2”- Zanichelli editore

Bergamini, Trifone - “Matematica.bianco modulo L”- Zanichelli editore

- I SISTEMI LINEARI: il metodo di sostituzione. Interpretazione grafica di un sistema. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili.
- LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: risoluzione di equazioni incomplete (spurie, pure) e complete; soluzioni al variare del valore del delta. Semplici applicazione ai problemi.
- LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO: calcolo del vertice e dei punti con la tabella, comportamento al variare dei coefficienti, intersezione rette-parabole.
- I RADICALI: proprietà invariante, semplificazione di radicali e riduzione di radicali allo stesso indice, portar fuori dal segno di radice, operazioni tra radicali: moltiplicazione, divisione, addizione e sottrazione.
- LE DISEQUAZIONI : rappresentazione di intervalli, risoluzione algebrica di disequazioni di primo grado e risoluzione grafica di quelle secondo grado; disequazioni in cui compaiono prodotti di polinomi e quozienti (disequazioni fratte).

Roma, 07/06/2023

Il docente

Programma svolto di Diritto e Legislazione turistica

Classe 3°A A.S.2022/2023

Docente: Margherita Barone

U.D. 1 Ripasso fondamentali del diritto: norma giuridica, fonti del diritto, interpretazione. Prescrizione e decadenza.

U.D. 2 Rapporto obbligatorio, il credito, fonti delle obbligazioni, classificazione delle obbligazioni, obbligazioni parziarie e solidali, obbligazioni civili e naturali, adempimento.

U.D. 3 Modifiche nel lato attivo e passivo del rapporto obbligatorio: cessione, espromissione e acollo. Estinzione delle obbligazioni diverse dall'adempimento. Inadempimento contrattuale. Garanzie reali e personali.

U.D. 4 Il contratto: definizione, elementi essenziali e accidentali (condizione e termine). Rappresentanza diretta ed indiretta.

U.D. 6 Invalidità del contratto: nullità e annullabilità: distinzione e caratteri. Rescissione del contratto e risoluzione. Classificazione dei contratti.

U.D. 7 Contratto tipici e atipici ogni alunno a scelta ha approfondito un modello di contratto. In particolare il contratto d'albergo e il deposito in albergo, il pacchetto turistico.

U.D. 8 Il mercato del lavoro: domanda e offerta. Principi costituzionali, diritti e doveri, il CCL, assunzione e licenziamento, tipologie di contratti di lavoro.

Firme studenti

Firma docente

Margherita Barone

**Lingua e Civiltà spagnola**  
**Classe 3A**  
**Prof.ssa Monica Russo**  
**a.s.2022/2023**

**Libro di testo: Rumbo español 1 Pearson**

	<b>Léxico</b>	<b>Explora y comunica</b>	<b>Gramática</b>	<b>Ruta cultural</b>	<b>Clip/video</b>
<b>UNIDAD 0</b>		Saludar y despedirse	Los artículos indefinidos Los números de 0 a 30 El alfabeto Letras y sonidos		
<b>UNIDAD 1</b>	Los días de la semana, los meses y las estaciones, países y nacionalidades, Las profesiones	Pedir y dar informaciones personales, presentarse y presentar a alguien, hablar de profesiones	El género, el número, los artículos definidos y las contracciones al y del, los pronombres personales de sujeto, tratamiento formal e informal, el presente de indicativo de los verbos regulares, los verbos ser, estar, tener y llamarse	El uso de los apellidos El mundo hispano	Video: presentarse
<b>UNIDAD 2</b>	La familia, el aspecto físico y el carácter, la cara, el estado de ánimo	Hablar de la familia, describir el físico y el carácter, hablar del estado de ánimo	Los posesivos, contraste ser/estar, los verbos con alternancia vocálica, los verbos con diptongación, los interrogativos. Los números del 31 a 1000	Todos los colores del barrio de La Boca (video). Video Argentina: los desaparecidos, las mujeres de Plaza de Mayo, el tango, el pibe de oro Diego Armando Maradona Una familia famosa y amarilla	Argentina: lugares de interés turístico en Ppt
<b>UNIDAD 3</b>	La vivienda, el salón, los ubicadores, materiales y formas	Describir un edificio, expresar existencia y ubicación	Contraste hay/están, los demostrativos, adverbios aquí, allí, ahí, verbos	Barcelona en video	Barcelona: lugares de interés turístico Ppt

			irregulares(-go, -uir), los ordinales		
<b>UNIDAD 4</b>	La rutina diaria, las asignaturas, el tiempo libre	Preguntar y decir la hora, hablar de acciones habituales, invitar aceptar o rechazar, concertar una cita	Los verbos reflexivos, los marcadores de frecuencia, los pronombres personales de objeto directo, perífrasis ESTAR + GERUNDIO, contraste por/para, preposiciones		
<b>UNIDAD 5</b>	La ropa y los complementos, los colores, materiales y estampados	Expresar gustos y preferencias, hablar de un pasado reciente, comprar en una tienda	Pronombres de objeto indirecto, los verbos en tercera persona, los cuantificadores, muy/mucho, participios, pretérito perfecto, conjunciones y, e, o, u, pero, no, sino	La moda está en la calle: las calles de la moda. Video sobre Zara y las marcas de Amancio Ortega	Consumo colaborativo-economía Video Ana Taranco-Nuka
<b>UNIDAD 6</b>	Los alimentos, las tiendas, la mesa	Pedir en un restaurante y en un bar, hablar de acciones habituales en pasado, expresar necesidad y obligación, explicar una receta	El pretérito imperfecto, las perífrasis de obligación o necesidad, los indefinidos Exámenes y alimentación	Videos: las tapas, la tortilla, la paella	

**Fiestas:**

La Navidad española, fiesta y dulces

**Ed Cívica** : el derecho laboral, Agenda 2030 objetivo 8

Alumnos

Profesora

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 3A

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2022/2023

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Assi, piani e movimenti
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallamano: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023    CLASSE III E**

### **PREISTORIA**

Dal Paleolitico al Neolitico: dalle caverne al villaggio.

Il Paleolitico: le pitture rupestri, i temi, la tecnica, lo stile, la funzione magico-propiziatoria. La scultura: la Venere di Willendorf.

Il Neolitico: Le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e cromlech), le incisioni rupestri.

L'età dei metalli.

### **LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO**

La rivoluzione urbana e la nascita delle grandi civiltà.

Civiltà sumera: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. Tecniche costruttive, i mattoni crudi e cotti. La Ziggurat di Ur. La statua di Gudea.

Civiltà babilonese: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La Nuova Babilonia con i giardini pensili e la Porta di Ishtar. La Stele di Hammurabi.

Civiltà assira: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. I palazzi reali ed i rilievi.

Civiltà egiziana: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, le 3 capitali, l'organizzazione politica. Il faraone e i simboli del potere. La religione: il mito di Iside ed Osiride, il dio Anubi, la pesatura del cuore e il Libro dei morti.

- Architettura: la Mastaba, la Piramide a gradoni di Saqqara, Le Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino a Giza (Il Cairo). La struttura del Tempio e la differenza tra templi divini e templi funerari. Gli stili delle colonne. Il Tempio di Amon a Karnak e il Tempio di Abu Simbel.

- La pittura funeraria: funzione, soggetti e caratteri generali dello stile.

- La scultura: il busto della regina Nefertiti, il ritratto di Akhenaton, la maschera funeraria di Tutankhamòn, lo Scriba seduto. I sarcofagi e i canopi.

### **LE CIVILTÀ' PRE-ELLENICHE**

#### La civiltà minoica

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Il mito di Minosse e Cnosso, di Dedalo ed Icaro e di Teseo ed Arianna. Significato storico.

- La struttura della città-palazzo di Cnosso, la colonna minoica, la decorazione parietale: il Gioco del Toro.

- La ceramica.

#### La civiltà micenea

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Gli Achei e Agamennone e la guerra di Troia nel mito (Iliade) e nella verità storica.

- Micene e la struttura della città-fortezza, il megaron, le mura e la Porta dei Leoni a Micene

- Il Tesoro di Atreo, la maschera funeraria di Agamennone.

### **ARTE GRECA**

Il popolo greco e la Grecia antica nel contesto geografico, le colonie. I quattro periodi dell'arte greca e la cronologia: dal periodo di Formazione al periodo ellenistico. La città-stato greca: l'organizzazione della polis (acropoli, agorà, asty). La religione e gli dei con i loro attributi.

Il periodo di formazione o medioevo ellenico: dai villaggi alle città.

- I templi e le statue di culto e votive in legno.

- L'arte vascolare: la tecnica della lavorazione al tornio, le parti del vaso, i principali vasi e la loro funzione (aryblos, kylix, oinochoe, anfora, cratere, pyxis), l'Anfora funeraria del lamento funebre e lo stile geometrico.

#### Il periodo arcaico.

La colonizzazione greca nel Mediterraneo.

Il tempio: significato del termine, le tipologie, le piante e gli alzati e termini specifici, gli ordini dorico, ionico. Il marmo pentelico.

La scultura: le statue di culto e le statue votive. Il marmo pario.

La statuaria arcaica: i kouroi e le korai caratteristiche generali. L'influenza della statuaria egiziana.

- La scultura di stile dorico: Kleobi e Bitone, di stile ionico: l'Hera di Samo, di stile attico: il Moscophoros.

#### L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

La statuaria con il passaggio dallo stile severo allo stile classico, la statuaria dell'età classica. Originali e copie romane.

- L'Efebo di Kritios

- Lo Zeus di Capo Artemisio

- L'Auriga di Delfi

- I Bronzi di Riace

- Mirone e il Discobolo

- Policleto e il Doriforo, il concetto di chiasmo, la teoria delle proporzioni nel Canone.

#### Il primato di Atene e la guerra contro i Persiani, il ruolo di Pericle

- Ictino e Callicrate: il Partenone.

- Fidia e le sculture del Partenone: i frontoni, le metope, il fregio ionico e i miti relativi; La statua crisoelefantina di Atena Parthenos

- Gli altri edifici dell'Acropoli: i Propilei, il Tempietto di Athena Nike, l'Eretteo e le memorie mitiche.

- L'ordine corinzio

#### Dall'età classica a quella ellenistica. La crisi delle poleis e la guerra del Peloponneso.

- Prassitele e l'Afrodite di Cnido

- Skopas e la Menade

- Lisippo e l'Apoxyomenos.

- La Venere di Milo

- La Nike di Samotracia

#### Il periodo ellenistico

Alessandro Magno e la fine delle poleis con la nascita dell'Impero. La divisione dell'Impero in Regni ellenistici.

Il Regno di Pergamo

- L'Altare di Pergamo

- Il Galata morente e il Galata suicida

La scuola di Rodi

- Il Laocoonte

Il mosaico della Battaglia tra Alessandro Magno e Dario

## **ARTE ETRUSCA**

- La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia.

- Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.

- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.

- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, confronto con il tempio greco. L'ordine tuscanico.

- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).
- La scultura in terracotta e in bronzo: il Sarcofago degli Sposi, La Chimera, l'Apollo di Veio e La lupa capitolina.

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi



ITT LIVIA BOTTARDI

Classe 3 E

A.S. 2022/23

Prof.ssa Amedeo Elsa

## PROGRAMMA DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo utilizzato: Laura Pierozzi: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo. Zanichelli 3° ed.

### GRAMMATICA:

- Ampio ripasso di strutture studiate lo scorso anno scolastico: presente indicativo dei verbi regolari, irregolari, con irregolarità fisse, con irregolarità ortografiche.
- Formazione del presente del congiuntivo.
- Uso del congiuntivo: expresar dudas, imperativo negativo, deseos y maldiciones, formas de respeto (tratando de usted/ustedes, fórmulas repetitivas, juicios de valor. Oraciones secundarias con sujeto diferente con respecto a la principal. Expresar hipótesis.
- Particolarità dei verbi oler, adquirir, seguir, vencer, erguir, errar, jugar
- Contraste indicativo/subjuntivo
- Uso del infinitivo en oraciones con el mismo sujeto y con sujeto diferente.
- Poner/meter, pedir/preguntar, ir/venir, quitar/sacar
- Formazione dell'imperfetto del congiuntivo. Le due forme dell'imperfetto: ara/ase, iera/iese.
- Ripasso del passato remoto dei verbi regolari, irregolari, con irregolarità fisse, con irregolarità ortografiche. Particolarità dei verbi in ear, ñir, ucir.
- Uso dell'imperfetto del congiuntivo.
- Uso particolare di quisiera

### TURISMO:

- La península Ibérica (estados, archipiélagos, Ceuta y Melilla). La cuestión de Gibraltar
- El territorio español: ríos, costas, picos. El Teide
- La población española: composición y censo, minorías étnicas (los gitanos), la inmigración.
- Actividades económicas y sectores productivos (primario, secundario, terciario, postindustrial)
- ¿Castellano o español? Las lenguas que se hablan en España. Las variedades del español. El español de América. El espanglish.
- Salamanca: presentación de la ciudad.
- La estructura interna de un hotel. Departamentos y funciones.
- Historia de la hotelería

- Los alojamientos turísticos: hoteles de ciudad, de aeropuerto, de playa, de naturaleza, hotel-apartamentos. Albergues y hostales. Los paradores. Balnearios, moteles, pensiones, hoteles de negocios y de temporada.
- Los alojamientos extrahoteleros. Clasificación de los hoteles mediante estrellas. Régimen de los hoteles (A, AD, MP, PC, TI).
- Cómo hacer un Curriculum Vitae formato europeo: los apartados, los recuadros, formularios de información.
- La carta de presentación
- La entrevista de trabajo (individual y en grupo)
- Principales profesionales del turismo: en la restauración, acogida, transportes, limpieza, otros servicios).
- Los documentos de identificación (DNI, pasaporte, carné de conducir, visado, libreta de vacunas).
- Modalidades de pago (al contado, tarjetas de débito y de crédito, transferencias, cheques, tarjetas prepagadas).
- Ampliamento del lessico relativo ai viaggi, ai bagagli, oggetti e indumenti da portare in viaggio. Lugares de ocio. Alimentazione, prodotti tipici, ristorazione. Personale che lavora in albergo, nei ristoranti, nelle stazioni ferroviarie, negli aeroporti, nei porti. Lessico relativo all'informatica e alla tecnologia.

**GLI ALUNNI**

**La prof.ssa Elsa Amedeo**

**I.T.T. L. BOTTARDI**

**Roma**

**PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Anno Scolastico 2022/2023**

**Prof.ssa Anna Maria Marzano**

**Classe 3E**

**IL TURISMO E I TRASPORTI**

Il turismo moderno (elementi distintivi; turismo di massa)

La domanda turistica

L'offerta turistica

Le statistiche del turismo

L'analisi della domanda e dell'offerta turistica

Turismo e trasporti

Il trasporto ferroviario italiano

L'offerta di Trenitalia e NTV

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo, idroviario e su strada

**LE IMPRESE DI VIAGGI**

L'attività delle Agenzie di Viaggio e turismo

Le commissioni delle ADV intermediarie

La costituzione di un'impresa di viaggi

Il franchising

L'organizzazione aziendale: concetti generali

L'organizzazione dei Tour Operator

L'organizzazione delle Agenzie di Viaggi Intermediarie e dei Tour Organizer  
I pacchetti turistici

## **LE STRUTTURE RICETTIVE**

Le imprese ricettive  
L'ospitalità in casa e all'aperto  
L'organizzazione delle strutture alberghiere  
Le catene alberghiere

## **LA PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI**

Il servizio di biglietteria ferroviaria  
Il servizio di biglietteria aerea  
I biglietti aerei e le operazioni di check-in  
La biglietteria marittima e stradale  
La programmazione dei viaggi organizzati: l'itinerario  
Gli itinerari descrittivi  
La programmazione dei viaggi da catalogo  
La determinazione del prezzo di vendita di un viaggio organizzato  
La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso  
Il programma di viaggio

Progetto STARTUP YOUR LIFE: educazione finanziaria e managerialità

Argomento di Educazione Civica: Patrimonio culturale e ambientale: itinerari  
nell'arte e nella natura.

UDA Innovazione didattica: Strumenti di comunicazione nelle imprese turistiche  
(brochure, depliant, video presentazione: elevator pitch)

Roma, 8 giugno 2023

*Prof.ssa Anna Maria Marzano*

Prof. Fabrizi - **Geografia**

A.s. 2022-23

Programma svolto

Classe 3<sup>E</sup>

*Primo quadrimestre*

Toscana – Lazio – Calabria – Veneto – Molise – Abruzzo – Piemonte.

*Secondo quadrimestre*

Sicily – Campania – Trentino Alto Adige – Valle d'Aosta - Basilicata.

Di ogni regione italiana sono stati messi in luce gli aspetti strettamente turistici, i principali highlights di ogni tour o pacchetto turistico.

Tramite l'uso della LIM o Digital Board l'insegnante ha cercato di avvicinare gli alunni alle tematiche geografiche argomento del programma.

Sono state utilizzate numerose carte tematiche a differente scala per migliorare l'apprendimento degli alunni.

Si è cercato di promuovere, attraverso terminologie semplici, l'utilizzo di parole geografiche in lingua inglese.

Gli alunni

L'insegnante

Roma lunedì 05 giugno 2023



**I. T. T. “L. BOTTARDI”**

**PROGRAMMA DI DIRITTO CL. III E AS. 2022/2023**

**PROF. SSA CARMELA GIGLIO**

**LIBRO DI TESTO: “IL TURISMO E LE SUE REGOLE” CAPILUPPI, M. G. D’AMELIO  
ED TRAMONTANA**

**MODULO 0**

**INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE**

**MODULO 1**

**LA PROPRIETA’**

**PROPRIETA’ E POSSESSO**

**MODULO 2**

**LE OBBLIGAZIONI**

**IL RAPPORTO GIURIDICO OBBLIGATORIO**

**L’ADEMPIMENTO E L’INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

**LE VICENDE DELLE OBBLIGAZIONI**

**LA TUTELA DEL CREDITO**

**GLI ATTI ILLECITI**

**MODULO 3**

**IL CONTRATTO**

**LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO**

**IL RAPPORTO CONTRATTUALE**

**L’INVALIDITA’ E LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

**MODULO 6**

**IL MERCATO DEL LAVORO**

**IL CONTRATTO DI LAVORO**

**CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO**

**CONTRATTO DI LAVORO DIPENDENTE**

**MANSIONI DEL LAVORATORE**

**ORARIO DI LAVORO**

**PROFESSIONI TURISTICHE**

**TUTELA DELLA PRIVACY(CENNI)**

**EDUCAZIONE CIVICA: CAMBIAMENTO CLIMATICO, I REATI AMBIENTALI**

**L’INSEGNANTE**

**GLI ALUNNI**

# I.T.T. "LIVIA BOTTARDI" ROMA

## Programma di Lingua Francese

**Classe III E**

**a.s. 2022-2023**

**Docente:** Gaetana Giagnotti

**Libro di testo:** Cignatta, Peterlongo, Boureux, Gérard, Rambert "FRANCE VLOG 1" Pearson

### **Unité 0 : Bienvenue en France !**

#### **Communication et Culture**

Savoir compter ; saluer ; prendre congé ; demander et dire comment ça va ; dans la salle de classe ; à l'école j'ai... ; l'alphabet ; épeler un mot ; les nombres de 0 à 20 ; les jours de la semaine ; les mois de l'année.

#### **Grammaire.**

Les articles définis et indéfinis; les pronoms personnels sujets (forme atone); les verbes être, avoir .

### **Unité 1 : La France, un pays unique au monde !**

#### **Communication et Culture**

Se présenter et présenter quelqu'un ; demander et dire l'âge ; la nationalité et le pays ; la profession.

#### **Grammaire.**

Le pluriel des noms et des adjectifs ; le féminin des noms et des adjectifs ; le féminin des noms de professions ; qui est-ce ? qu'est-ce que c'est ?; c'est/ ce sont; le présent indicatif des verbes en -er ; verbe S'Appeler.

### **Unité 2 : Quand on dit basque on dit identité !**

#### **Communication et Culture**

Les nombres ; demander et dire l'heure et la date ; les activités quotidiennes ; les loisirs ; proposer, accepter, refuser ; les saisons ; quel temps il fait ?

#### **Grammaire.**

Les verbes pronominaux ; les verbes ALLER, VENIR, FAIRE ; les verbes impersonnels, les pronoms personnels toniques; les articles contractés.

### **Unité 3 : Quand on dit Paris on dit mode**

#### **Communication et Culture**

La famille ; parler de la famille ; la description physique ; le caractère ; les vêtements et les accessoires ; les couleurs ;

#### **Grammaire.**

Il y a ; il faut ; la forme négative ; l'interrogation avec Est-ce que/ Avec l'inversion ; les adjectifs



possessifs ; le pluriel des noms et des adjectifs : quelques cas particuliers ; le féminin des noms et des adjectifs : quelques cas particuliers.

#### **Unité 4 : Lyon, une ville intelligente**

##### **Communication et Culture**

Les lieux de la ville ; les moyens de transport ; les prépositions de lieu ;  
Décrire son quartier.

##### **Grammaire**

Les verbes du deuxième groupe en -ir ; Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) ;  
Les gallicismes (présent progressif, passé récent, futur proche) ; Adjectifs démonstratifs ;  
L'impératif.

#### **Unité 5 : Quand on dit Marseille on dit Méditerranée**

##### **Communication et Culture**

Les aliments ; Les magasins et les vendeurs ; vendre et acheter ; où faire ses courses ? j'aime un peu, beaucoup.

##### **Grammaire**

L'article partitif ; Les verbes Prendre, Vendre, Boire au présent ; À et Chez ; Le passé composé des verbes réguliers et des principaux verbes irréguliers.

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

La docente

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE  
Programma svolto**

**CLASSE III E**

**Testi in adozione:**

- |                                      |                                 |                |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------|
| • <b>EXPLORE" Travel and tourism</b> | Alison Smith                    | Eli Publishing |
| • <b>"My Voice B1/B1+"</b>           | Hastings-Mckinlay-Fricker-Bowie | Pearson        |
| • <b>Grammar in Progress</b>         | L. Bonci, S. M. Howell          | Zanichelli     |

**"EXPLORE" Travel and tourism**

**1. The Tourism Industry**

- The tourism Industry
- The nature of tourism
- A short story of tourism
- Travelling and travellers
- The words journey, travel, trip and tour

**2. Working in tourism**

- Continuing your studies
- Choosing a job
- Working as a guide
- Working for an airline company
- Looking for a job
- Writing CV
- Writing personal profile
- Preparing for an interview
- Employability skills and readiness for work (self assessment- to be a tour guide to be a flight attendant)
- Self assessment questionnaire
- Applying for a job

**5. Transport**

- Air transport:
- Airlines and flights
- Flight classes
- Tickets
- Airports

**8. Explore the British Isles**

- Geography

- The British Isles
- Top places to visit
- The UK
- How to organise an itinerary
- Itineraries in the UK

## 7. Exploring Rome

- A walking tour

I libri di testo **My Voice/Grammar in Progress** sono stati usati al fine di:

- promuovere l'iterazione in diversi contesti e le funzioni linguistiche ancora non studiate
- ampliare il lessico
- favorire l'acquisizione delle competenze in chiave di cittadinanza
- approfondire alcuni temi grammaticali

Temi grammaticali specifici:

- If clauses
- The passive
- Past tenses
- Comparatives and Superlatives

Per le attività legate al **PCTO** sono stati proposti dei compiti di realtà riguardanti i seguenti temi:

- To be a flight assistant
- Applying for a job (Motivational video/audio)
- Be a tour guide
- A walking tour in Rome

In base a quanto stabilito nel Consiglio di Classe e riportato sulla scheda di progetto in **Educazione Civica** durante l'anno sono stati affrontati temi relativi al Cambiamento Climatico.

Roma, 4 giugno 2023

La docente  
Professoressa Laura Di Nicola

Gli alunni

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE TERZA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- la formazione della vita umana: una grande meraviglia
- gli sconvolgimenti climatici e l'inquinamento

*Abilità:*

- riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la tutela della vita umana fin dal suo concepimento

*Obiettivi trasversali:*

- sviluppare un pensiero critico;
- compiere operazioni di sintesi

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti durante l’anno scolastico hanno permesso di fare continui riferimenti alle problematiche inerenti il rispetto dell’essere umano in tutte le fasi della sua vita e nello specifico nelle sue fasi di sviluppo. Il tema della formazione della vita umana è stato affrontato attraverso un filmato scientifico “Il miracolo della vita”: il concepimento, lo sviluppo dell’embrione umano fino alla nascita. Due unità di approfondimento sono state dedicate a temi di Bioetica: le malattie sessualmente trasmissibili e l’interruzione di gravidanza. Approfondito l’aspetto storico, artistico e culturale delle quattro Basiliche Papali: San Giovanni in Laterano, San Pietro, San Paolo fuori le mura e Santa Maria Maggiore.

Roma,

L’insegnante

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 3E

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## LA RETTA

Equazione in forma implicita ed esplicita. Formula di “m”.  
Grafico di una retta. Rette particolari.  
Rette parallele e perpendicolari. Appartenenza di un punto ad una retta.

## I SISTEMI LINEARI

I sistemi lineari. Metodo di sostituzione.  
Sistemi determinati, indeterminati, impossibili.

## I RADICALI

Radice aritmetica ennesima di un numero.  
Radicali aritmetici. Semplificazione.  
Radicali algebrici: condizione di esistenza

## LE EQUAZIONI

Equazioni di secondo grado complete e incomplete.  
Formula risolutiva.  
Equazioni di secondo grado frazionarie.  
Equazioni di grado superiore, risolvibili per scomposizione

## LA PARABOLA

Equazione di una parabola con asse parallelo all'asse y.  
Asse di simmetria, concavità, vertice, intersezioni con gli assi.  
Ricerca di punti aggiuntivi.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

**CLASSE: III E**

**Docente: Marianna Antonelli**

**1. L'Europa dell'Alto Medioevo**

**2. La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo**

Le svolte del Mille

Poteri universali e monarchie feudali

L'Italia tra Comuni e impero

**3. L'autunno del Medioevo**

Crisi e trasformazione nel Trecento

Il declino dei poteri universali

L'ascesa degli Stati nazionali e l'avanzata turca

**4. L'Italia del Rinascimento**

L'Italia delle Signorie e degli stati regionali

Lo scacchiere politico italiano nel Quattrocento

L'Umanesimo e il Rinascimento

**5. L'età delle Scoperte geografiche**

Le grandi esplorazioni oceaniche

L'America dalla scoperta alla conquista

**6. Le origini dell'Europa moderna**

La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana

La Chiesa tra Riforma cattolica e Controriforma

Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla Penisola

L'Europa nella seconda metà del Cinquecento

**7. Lo scenario politico e culturale del Seicento**

L'Europa nella prima metà del Seicento

Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

Prof.ssa Marianna Antonelli

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI” - Roma**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**A. S. 2022/2023**

**CLASSE: III E**

**Docente: Marianna Antonelli**

**1. Scenari (dalla società feudale alla civiltà comunale)**

La storia

La letteratura

- La letteratura italiana delle origini
- Le origini della lingua italiana e i primi documenti in volgare

**2. La letteratura epico-cavalleresca e cortese**

L'epica medievale e il romanzo cortese (*La Chanson de Roland*, La morte di Orlando e analisi del testo)

La poesia provenzale

**3. La poesia italiana del Duecento**

Le origini della lirica

La letteratura religiosa (Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle Creature* e analisi del testo)

La scuola siciliana (Giacomo da Lentini, <<*Io m'aggio posto in core a Dio servire*>> e analisi del testo)

I poeti siculo-toscani

Il Dolce stil novo (Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti)

La poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri, <<*S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*>> e analisi del testo)

**4. Dante Alighieri** (Dante e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Vita nuova* (la composizione e la struttura e le forme)

*La Commedia* (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche espressive) e analisi del testo

(*Inferno*: La selva oscura, Gli ignavi, Caronte, Paolo e Francesca, L'incontro con Ulisse; *Purgatorio*: La montagna del Purgatorio e Catone l'Uticense, Manfredi, Sordello da Goito e l'invettiva all'Italia; *Paradiso*: La preghiera alla Vergine e San Bernardo)

**5. Francesco Petrarca** (Petrarca e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Il Canzoniere* (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche espressive) e analisi del testo (<<*Solo et pensoso i più deserti campi*>>)

**6. Giovanni Boccaccio** (Boccaccio e il suo tempo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica, le tecniche espressive)

*Decameron* (la composizione, la struttura e i contenuti, i temi, le tecniche espressive) e analisi del testo (Chichibio e la gru)

**7. Come cambia la figura del cavaliere nel corso del tempo: dalla *Chanson de Roland* al *Don Chisciotte***

Nello specifico: Ludovico Ariosto e l'*Orlando furioso*, con analisi del testo (il proemio)

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

Prof.ssa Marianna Antonelli

## ITT L:BOTTARDI ROMA

Programma svolto classe 3E anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badmington e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, i principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO  
Programma svolto**

**CLASSE III X (IIIE IIIG IIIF)**

**CONTENUTI**

**Testo Adottato:**

**G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, PERFEKT 1 Ed. LOESCHER**

	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>KAPITEL 1</b>			
<i>Los geht's!</i>	Salutare e presentarsi	Nazioni e città Saluti regionali	Indicativo presente verbo <i>sein</i> , verbi regolari e <i>sprechen</i>
<i>Wie bitte?</i>	Fare domande Fare lo spelling Contare fino a dieci	Saluti durante il giorno Le parti del giorno L'alfabeto e numeri	I pronomi personali e la forma di cortesia, <i>man</i>
<i>Wer bist du?</i>	Presentare qualcuno Chiedere e dire residenza e provenienza Dire quali lingue si parlano	Le lingue	Gli interrogativi: <i>Wer,</i> <i>Was, Wie; Wie alt, Wo,</i> <i>Woher?</i>
<i>Wie alt seid ihr?</i>	Chiedere e dire l'età Indirizzo e telefono Contare fino a 100	I numeri fino a 100	Le preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i> L'ordine delle parole: la frase affermativa, la domanda, la risposta
<b>KAPITEL 2</b>			
<i>Mein Haus</i>	Descrivere la casa	La casa, le stanze Gli aggettivi che descrivono gli ambienti <i>sehr</i> , avverbi di luogo	Il verbo <i>haben</i> e i verbi forti e composti I generi del sostantivo
<i>Endlich hat Daria ein Zimmer!</i>	Descrivere una stanza	I mobili	Gli articoli determinativi e indeterminativi l'articolo negativo (Nom. e Acc.)
<i>Freizeitaktivitäten</i>	Parlare di hobby e sport		Gli interrogativi: <i>Wie viele? Wie oft?</i> La regola dell'inversione e la posizione di <i>nicht</i>

<b>KAPITEL 3</b>			
<i>Darias Familie</i>	Descrivere la propria famiglia	I membri della famiglia	I verbi <i>arbeiten</i> e <i>finden</i> . La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e le congiunzioni
	Parlare di animali	Gli animali domestici	L'interrogativo <i>Wer?</i> <i>Wen?</i> , <i>Für wen?</i>
	Descrivere aspetto e carattere	L'aspetto	Il genitivo sassone Gli aggettivi possessivi (Nom. e Acc.)
<b>KAPITEL 4</b>			
<i>Wohin fahrt ihr denn?</i>	Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo	I mezzi di trasporto	I verbi <i>fahren</i> , <i>gehen</i> , <i>fliegen</i>
<i>Bei wem wohnt Claudia?</i>	Chiedere e dire presso chi si alloggia e da chi si va	Gli edifici della città	Il complemento di mezzo e compagnia (mit + Dat.) e gli interrogativi <i>Womit?</i> <i>Mit wem?</i>
<i>Unsere Partnerschule</i>	Descrivere percorsi stradali in città	Le indicazioni stradali Gli avverbi di luogo <i>nach links/rechts</i> , <i>geradeaus</i>	<i>Wohin?</i> i complementi di stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo ( <i>nach</i> , <i>bei</i> , <i>von</i> , <i>bis</i> , <i>zu</i> + D, <i>in</i> e <i>an</i> + A o D) L'ordine dei complementi
<b>KAPITEL 5</b>			
<i>Magst du Deutsch?</i>	Parlare di materie e professori	Le materie scolastiche e i professori	Il verbo <i>mögen</i> Pronomi personali all'Acc.
<i>Wann hast du dienstags Italienisch?</i>	Parlare dell'orario scolastico	L'ora (lettura formale) I giorni della settimana e le parti del giorno	Gli interrogativi <i>Wann?</i> e <i>Wie lange?</i> e le preposizioni di tempo <i>um</i> , <i>von...bis</i> <i>Uhr</i> e <i>Stunde</i> Gli aggettivi ordinali
<b>La Comunicazione</b>			
	Sich anmelden Anmeldungsformular einfüllen.		
<b>Educazione Civica</b>			
	Klimawandel		

Letto ed approvato

Roma, 30 maggio 2023

La Docente

Professoressa Laura Di Nicola

Gli Alunni



ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

**Classe:** 3F

**a.s.:** 2022/2023

**Docente:** Maria Antonietta Fortuna

**Testo:** Bergamini, Trifone, Barozzi, *Matematica bianco Vol. 1, Vol. 2*, Ed. Zanichelli

CALCOLO LETTERALE

Prodotti notevoli.

Somma per differenza. Quadrato di un binomio. Quadrato di un trinomio. Cubo di un binomio.

Scomposizione in fattori di un polinomio.

Raccoglimento a fattore comune. Raccoglimento parziale. Scomposizione della differenza di due quadrati. Scomposizione del quadrato di un binomio. Scomposizione del trinomio caratteristico. Scomposizione del cubo di un binomio. Minimo comune multiplo tra polinomi.

Frazioni algebriche. Condizione di esistenza di una frazione algebrica. Frazioni equivalenti con segno opposto. Semplificazione di una frazione algebrica. Addizione e sottrazione di frazioni algebriche.

EDUCAZIONE CIVICA - CAMBIAMENTO CLIMATICO

Definire la Comunicazione digitale e come ha modificato il mondo del lavoro

Roma 5 giugno 2023

IL DOCENTE

Prof.ssa Maria Antonietta Fortuna

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE TERZA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- la formazione della vita umana: una grande meraviglia
- gli sconvolgimenti climatici e l'inquinamento

*Abilità:*

- riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la tutela della vita umana fin dal suo concepimento

*Obiettivi trasversali:*

- sviluppare un pensiero critico;
- compiere operazioni di sintesi

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti durante l’anno scolastico hanno permesso di fare continui riferimenti alle problematiche inerenti il rispetto dell’essere umano in tutte le fasi della sua vita e nello specifico nelle sue fasi di sviluppo. Il tema della formazione della vita umana è stato affrontato attraverso un filmato scientifico “Il miracolo della vita”: il concepimento, lo sviluppo dell’embrione umano fino alla nascita. Due unità di approfondimento sono state dedicate a temi di Bioetica: le malattie sessualmente trasmissibili e l’interruzione di gravidanza. Approfondito l’aspetto storico, artistico e culturale delle quattro Basiliche Papali: San Giovanni in Laterano, San Pietro, San Paolo fuori le mura e Santa Maria Maggiore.

Roma,

L’insegnante

**I. T. T. “L. BOTTARDI”  
PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISL. TURISTICA 3F  
AS. 2022/2023 PROF. SSA LUIGINA MARIANELLA  
Libro di testo: “IL TURISMO E LE SUE REGOLE” M. Capiluppi, M. G. D’Amelio  
Vol. A Tramontana**

**MODULO 1**

• **INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE:**

Norma giuridica e fonti del diritto

Fonti della legislazione turistica: Costituzione, Leggi Quadro e il Codice del turismo

Le persone fisiche e la loro incapacità.

Le organizzazioni collettive

Il rapporto giuridico: situazioni soggettive attive e situazioni soggettive passive

La perdita dei diritti: prescrizione e decadenza

**MODULO 2**

• **LE OBBLIGAZIONI: tipologie e caratteristiche**

• **IL RAPPORTO GIURIDICO OBBLIGATORIO**

• **L’ADEMPIMENTO E L’INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

• **LE VICENDE DELLE OBBLIGAZIONI: risarcimento e liquidazione del danno**

• **LA TUTELA DEL CREDITO: la responsabilità del debitore, la tutela del patrimonio, il concorso dei creditori, le garanzie reali, le garanzie personali**

**MODULO 3**

• **IL CONTRATTO: struttura, elementi essenziali, autonomia contrattuale.**

• **LA CLASSIFICAZIONE DEI CONTRATTI**

• **LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO: la conclusione del contratto, le trattative e il contratto preliminare, i contratti per adesione e le clausole vessatorie**

• **L’INVALIDITA’ E LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO: nullità, annullabilità, rescissione, mutuo dissenso, recesso e diritto di ripensamento, la risoluzione del contratto.**

• **IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA: diritti e obblighi del compratore e del venditore**

• **I CONTRATTI DEL TURISMO: il pacchetto turistico, il contratto d’albergo, l’allotment.**

• **MODULO 4**

• **IL MERCATO DEL LAVORO: evoluzione del mercato di lavoro e le politiche per il lavoro.**

• **LA LEGISLAZIONE IN TEMA DI LAVORO: il lavoro nella Costituzione, il lavoro nella legislazione ordinaria e nelle fonti comunitarie. I contratti collettivi**

• **IL CONTRATTO DI LAVORO: il contratto di lavoro subordinato, il contratto d’opera, categorie di lavoratori, le mansioni del lavoratore, l’orario di lavoro, diritti e obblighi del lavoratore e del datore di lavoro, la cessazione del contratto di lavoro.**

• **TIPOLOGIE DI CONTRATTI DI LAVORO: a tempo determinato, di apprendistato, part time, di lavoro intermittente**

• **IL LAVORO E LA SICUREZZA SUL LAVORO: il TUSL, Costituzione e leggi speciali**

• **EDUCAZIONE CIVICA: Cambiamento climatico e Sicurezza sui luoghi di lavoro**

**L’Insegnante  
Luigina Marianella**

**Gli Alunni**

# I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 ( 06 121126565 7 06 22793050 - V Municipio - Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - [rmtn02000c@istruzione.it](mailto:rmtn02000c@istruzione.it)

## PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

a.s. 2022/20223      **3 F**

- **IL TURISMO**
  - Il turismo moderno
  - La domanda turistica
  - L'offerta turistica
  - L'analisi della domanda e dell'offerta
  - La bilancia turistica e i cambi valutari
  - Lo scenario turistico internazionale e italiano
  
- **LE IMPRESE DI VIAGGIO**
  - Le attività delle imprese di viaggi
  - Le commissioni delle ADV intermedie
  - Le online Travel Agency
  - La costituzione delle imprese di viaggi
  - Il franchising delle imprese di viaggi
  
- **I TRASPORTI**
  - Turismo e trasporti
  - Il trasporto ferroviario, Trenitalia e NTV e la biglietteria
  - Il trasporto aereo, i biglietti aerei e le operazioni di check in; diritti dei passeggeri
  - Il trasporto marittimo e i diritti dei passeggeri
  - Il trasporto su strada
  
- **PIANIFICAZIONE E VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI**
  - I pacchetti turistici
  - Come si costruisce un itinerario e tipologia
  - La programmazione dei viaggi da catalogo
  - Le crociere
  - La programmazione dei viaggi a domanda
  - I servizi di accoglienza e di accesso
  - Le tariffe confidenziale, vuoto per pieno, allotment
  - Il contratto di viaggio e i voucher.
  
- **IMPRESE RICETTIVE**
  - Classificazione
  - Operazioni di check in e check out.
  - Le catene alberghiere

Roma 1 giugno 2023

Gli alunni

L'insegnate: prof.ssa **Daniela Aliquò**

## **ITTUR Bottardi**

Programma svolto di Storia dell'Arte

Anno scolastico 2022-2023

Classe 3F

### **Arte preistorica**

Caratteri generali,

Arte rupestre, i graffiti e la pittura rupestre

Scultura: le veneri preistoriche, "la Venere di Willendorf"

Costruzioni megalitiche: il Menhir, il Dolmen, la struttura trilitica come principio base dell'architettura; I Cromlech, Stonehenge; cenni sulla civiltà nuragica.

### **Civiltà mesopotamiche**

#### **I Sumeri**

Caratteri generali, la scrittura cuneiforme, invenzione del mattone, le prime città, i primi monumenti.

Le Ziqqurat,

La scultura votiva: le statuette votive sumeriche.

#### **I Babilonesi**

Caratteri generali,

La Stele di Hammurapi,

Nuova Babilonia: giardini pensili, la porta di Ishtar.

#### **Gli Egizi**

Caratteri generali,

le prime tombe monumentali:

Le Mastabe

Struttura, elementi costitutivi, uso.

Le Piramidi:

la piramide a gradoni di Djoser a Saqqara.

Il sito di Giza:



la piramide di Cheope,  
le piramide di Chefern e di Micerino,  
la Sfinge.

Pittura e rilievo

Tecnica pittorica

Soggetti

Linguaggio .

Opere: “La figlia di Menna sulla barca del padre” .

La scultura

Tecnica e materiali

Soggetti, significato e linguaggio.

Opere: “Micerino e la moglie Kamerer-Nebti”, “Busto della regina Nefertiti”, “maschera funeraria di Tutankhamon”..

### **Civiltà minoica**

Caratteri generali, cronologia dei periodi: periodo prepalaziale, Periodo protopalaziale, periodo neopalaziale, periodo postpalaziale.

I primi palazzi.

Produzione di ceramica:

Stile Kamares, “Pithos nello stile Kamares” .

Il palazzo-città : Palazzo di Cnosso

Pianta, ambienti principali.

Elementi architettonici: La colonna cretese.

La pittura parietale:

tecnica , soggetti, linguaggio, stile. Opere: “Il gioco del toro”.

Statuette votive in ceramica: La dea dei serpenti.

Evoluzione della produzione fittile:

Stile marino : “Brocchetta di Gurnià”.

### **Civiltà Micenea**

Caratteri generali, cronologia dei periodi: Miceneo antico, Miceneo medio, Miceneo tardo.

Rapporti con la cultura cretese:

La tazza di Vafiò.

Maschere funebri delle tombe reali: il tesoro di Atreo,

Maschera aurea di Agamennone.

Le tombe a Tholos.

La città di Micene

La Porta dei leoni.

## **Civiltà greca**

Caratteri generali, valore della cultura e dell'arte greca, periodizzazione delle epoche artistiche.

Medioevo ellenico.

Periodo di Formazione

Nascita delle Poleis

Struttura della Polis

Arte vascolare: principali tipologie di vasi

Decorazione dello Stile Geometrico:

sepulture del periodo geometrico.

Analisi dell'opera: "Anfora funeraria del Lamento funebre".

Periodo arcaico

Nascita dell'architettura: il tempio,

Collegamento tra religiosità greca e struttura del tempio.

Tipologie del tempio

definizione del tempio in tutte le sue componenti

Tempio in antis, doppiamente in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero, diptero, monoptero, a tholos.

Concetto di "ordine architettonico",

Il sistema trilitico, il fusto della colonna, sistemi costruttivi, effetti ottici, coperture dei templi, colore dei templi.

Ordine Dorico,

Ordine Ionico,

Ordine Corinzio.

Partenone, cenni.

La scultura arcaica:

caratteri generali, il Kouros e la Kore.

Lo stile dorico: caratteri generali, analisi delle opere "Kleobi e Bitone"

Stile ionico, caratteri generali, analisi del “Kouros di Melo” e dell’ opera  
“Hera di Samo”.

Stile attico, caratteri generali, analisi dell’opera “il Moskophoros”

Stile Severo, caratteri generali, Analisi delle seguenti opere: “Efebo biondo”,  
“Efebo di Kritios”, “Zeus o Poseidon di Capo Artemisio”.

Verso il classicismo: Mirone, “il Discobolo”

Scultura classica, caratteri generali

Policleto, il Canone,

Il Chiasmo, analisi delle opere: “Doriforo”, “Diadumeno”.

**Prof. Eleonora Calbucci**

PROGRAMMA DI FRANCESE  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE 3F

Libro di testo France Vlog Cignatta-Boureur Pearson Ed.Lang  
prof.ssa Rosa Tropea

Unité 0 Bienvenue en France!

Saluer, demander et dire comment ça va, L'alphabet, épeler un mot, les nombres, les jours de la semaine, , les mois de l'année, les saisons.

Les pronoms personnels, les verbes être et avoir, les articles définis et indéfinis

Unité 1 La France, un pays unique au monde

Se présenter, présenter quelqu'un, demander et dire l'âge, la profession, la nationalité

Les verbes en -er, le verbe s'appeler, la phrase interrogative, le pluriel, le féminin

Qui, est-ce?/ qu'est-ce que c'est?

Unité 2

Les nombres, demander et dire la date, demander et dire l'heure, les activités quotidiennes, les loisirs,

le pronom sujet "on" les verbes pronominaux, les verbes en -ger, les verbes aller, venir, faire, les verbes impersonnels. Quel/quelle, Quand/ combien, les articles contractés

Unité 3

La famille, les animaux de compagnie, la description physique, le caractère, les vêtements, les couleurs

Il y a, Il faut, la forme négative, la phrase interrogative, les adjectifs possessifs

Unité 4

les lieux de la ville, les prépositions, les moyens de transport, demander son chemin et répondre

Les verbes du deuxième groupe en -ir, les pronoms personnels COI et COD, le futur proche, le passé récent, le présent progressif,, les adjectifs démonstratifs, l'impératif, Pourquoi/ parce que les nombres ordinaux

Unité 5

les aliments vendre et acheter, adorer, aimer et détester

les verbes prendre, boire, vendre A et chez, beaucoup/beaucoup de/ très

Unité 6

alimentation et bien-être,

les verbes vouloir, savoir, devoir, pouvoir, offrir et ouvrir, tout

Unité 7

Les repas de la journée

Les verbes voir, écrire et lire, la phrase interro-négative, oui/ si

Unité 8

la maison et les meubles, le type de logement, décrire une maison, un appartement

les verbes sortir, , le futur simple, le conditionnel

Civilisation et Culture

La France physique, la France administrative

l'école française,

Gli alunni

Il docente

**PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica

CLASSE : III°F

A.S. 2021-2022

MODULI		ARGOMENTI
1	<b>La Geografia del turismo</b>	Il fenomeno turismo, il turismo proprio e improprio, di nicchia e di massa. Il turismo attivo e passivo. Turismo incoming e outgoing. Le risorse turistiche, le regioni turistiche e i flussi turistici. Il turismo sostenibile, la capacità di carico turistica (CCT). L'Unesco e i siti turistici.
2	<b>Il turismo in Italia</b>	Le caratteristiche fisiche dell'Italia (orografia, idrografia, climi, ambienti). Le caratteristiche demografiche (popolazione e insediamenti). Aspetti storici, sociali e economici.
3	<b>Il Turismo nelle regioni italiane</b>	<b>Regioni: Sicilia, Calabria, Sardegna, Puglia, Lazio, Campania, Toscana, Veneto, Lombardia, Emilia Romagna.</b> (territorio, clima, ambienti, storia, economia, città principali e centri minori) Risorse turistiche naturali e culturali, flussi turistici e itinerari turistici
4	<b>Educazione Civica</b> Cambiamento climatico, Patrimonio culturale e naturale	Cambiamenti climatici e riscaldamento globale: cause naturali e antropiche. Conseguenze sul territorio, sugli esseri viventi e sul patrimonio culturale e ambientale. Aspetti normativi e transizione energetica

**Lingua e Civiltà spagnola**  
**Classe 3F**  
**Prof.ssa Monica Russo**  
**a.s.2022/2023**

**Libri di testo:**

**Turismo:** *Buen Viaje*, Pierozzi- Zanichelli (tercera edición)

**Gramática:** *Rumbo español 1 y 2*- Pearson, plataforma interactiva mypearsonplace

**Turismo:**

Unidad 1- Un hotel con encanto: presentar un hotel, dar informaciones por teléfono, reservar una habitación. Los alojamientos turísticos. Redactar un folleto para publicitar un hotel

Unidad 2-La carta comercial, el correo electrónico y el fax

Unidad 3-Atender al cliente, facturación del cliente y asignarle una habitación, despedir al cliente, preparar la factura, la estructura interna de un hotel

Unidad 4- Desenvolverse en un restaurante, la comida, las tapas, platos típicos españoles, la paella en video, comer en España, Granada de tapas, gastronomía y turismo, horarios y comidas, el toro de Osborne.

Unidad 5-El Metro de Madrid. El Metro de Barcelona. Dar indicaciones callejeras usando el Imperativo afirmativo

Conocer el mundo hispano: historia y geografía de España

Turismo sostenible: actividades y alojamientos sostenibles. El Camino de Santiago: leyendas, símbolos, película *The way-el Camino de Santiago*

**Ed Cívica:** Agenda 2030 Objetivo 8

Fiestas: La Semana Santa

**Libro** *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* Luis Sepúlveda

Alumnos

Profesora

## ITT L:BOTTARDI ROMA

Programma svolto classe 3F anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badmington e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, i principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Il docente





**Programma svolto**  
**Anno scolastico 2022-2023**

**Materia:** Lingua e cultura Inglese

**Classe: 3F**

**Docente:** prof.ssa Francesca Deporzi

**Testi adottati:**

SPEAK OUT B1 ed. Pearson A. Clare, J.J. Wilson, D. Williams

“Explore – Travel & Tourism”, Smith Alison, Eli publishing

GRAMMAR IN PROGRESS Third Edition Updated ed. Zanichelli L. Bonci, S. M. Howell

**CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

LINGUA (settembre-dicembre 2022)

**Unit 6**

TOPICS: lifestyle, food preferences, health problems, healthy habits.

GRAMMAR: present perfect with for/since, may-might-will

FUNCTIONS: seeing the doctor

**Unit 7**

TOPICS: dreams, new experiences, check and confirm information

GRAMMAR: used to, verbs+prepositions, collocations

FUNCTIONS: finding out information, purpose-cause-result

**Unit 8**

TOPIC: go shopping, how to open a business, job

GRAMMAR: relative clauses, multi-word verbs, too much/many, enough/very, do you/can I

FUNCTIONS: buying things, retell a story/experience, describe pros and cons of a job/business idea

TURISMO (gennaio-giugno 2023)

**UNIT 1 - The tourism industry**

THEORY: nature of tourism, short history of tourism, tourism industry today, economic impact of tourism, social and environmental impact of tourism, sustainable tourism, organisations for the promotion of tourism, the effects of ICT and the internet on the tourism industry, package holidays.

PRACTICE: written communication - emails, formal letters; oral communication: telephone calls.

**UNIT 3 - Working in tourism**

THEORY: choosing a job, working as a guide, working in a tourist information centre, working in a travel agency, working in a hotel, working in a resort, working in marketing.

PRACTICE: looking for a job, writing a cv, writing a covering letter, preparing a video presentation.

Il testo *Grammar in progress* è stato utilizzato al fine di rinforzare, integrare e potenziare l'acquisizione di funzioni grammaticali.

*Educazione Civica*

- The Agenda 2030
- *Working in Tourism, Sustainable tourism and SDGs 8.*

**TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo, materiale didattico di approfondimento tratto da ulteriori testi didattici e non, video autentici, uso di software didattici (Spreaker Studio, Flip, Padlet).

Roma, 08.06.2023

La docente

Gli studenti

Prof.ssa Francesca Deporzi

\_\_\_\_\_

Istituto Tecnico per il Turismo Livia Bottardi

Anno Scolastico 2022/2023

(3 F)

Letteratura italiana, Storia generale e Educazione civica

- La letteratura italiana delle origini e relativi documenti in volgare
- La letteratura in età comunale
- Il ciclo bretone e il ciclo carolingio
- La chanson de Roland e le chanson de geste
- La letteratura religiosa in Umbria: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi
- La Scuola Siciliana e i poeti federiciani. I poeti siculo-toscani. Vita e opere
- Il Dolce Stil novo e i suoi poeti: Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti. Vita e opere
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri e Rustico Filippi. Vita e opere
- La prosa del basso Medioevo: Il Novellino, Dino Compagni e Marco Polo. Vita e opere
- Dante. Le opere. La Commedia. Studio di alcuni canti delle tre cantiche. Celebrazioni culturali in occasione del Settimo centenario della scomparsa dell'Alighieri
- Francesco Petrarca. Le opere. Il Canzoniere. Il senhal di Laura tra simbologia e tradizione culturale
- Giovanni Boccaccio. Le opere. Il Decameron e la nascita della prosa italiana
- Prodromi umanistici e l'Umanesimo in Italia. La letteratura di inizio Quattrocento
- Matteo Maria Boiardo, Angelo Poliziano, Luigi Pulci, Tre big della letteratura italiana e la loro cultura
- Cultura e scienza tra Quattro e Cinquecento

Storia generale e Educazione Civica

- Il risveglio dell'Occidente. Innovazioni agricole e sviluppo demografico. I centri urbani
- Il Mediterraneo e le crociate
- Innocenzo III e le eresie medievali
- L'età comunale in Italia
- Le monarchie nazionali e la Guerra de Cent'anni
- Dai comuni agli stati regionali
- Le grandi scoperte geografiche e scientifiche tra Quattro e Cinquecento. La civiltà umanistico-rinascimentale

Di Educazione civica si è trattato il tema trasversale del cambiamento climatico con particolare riferimento al patrimonio culturale nazionale

Giugno 2023

Prof. Marco Cappadonia Mastrolorenzi

Gli studenti

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO  
Programma svolto**

**CLASSE III X (IIIE IIIG IIIF)**

**CONTENUTI**

**Testo Adottato:**

**G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, PERFEKT 1 Ed. LOESCHER**

	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>KAPITEL 1</b>			
<i>Los geht's!</i>	Salutare e presentarsi	Nazioni e città Saluti regionali	Indicativo presente verbo <i>sein</i> , verbi regolari e <i>sprechen</i>
<i>Wie bitte?</i>	Fare domande Fare lo spelling Contare fino a dieci	Saluti durante il giorno Le parti del giorno L'alfabeto e numeri	I pronomi personali e la forma di cortesia, <i>man</i>
<i>Wer bist du?</i>	Presentare qualcuno Chiedere e dire residenza e provenienza Dire quali lingue si parlano	Le lingue	Gli interrogativi: <i>Wer,</i> <i>Was, Wie; Wie alt, Wo,</i> <i>Woher?</i>
<i>Wie alt seid ihr?</i>	Chiedere e dire l'età Indirizzo e telefono Contare fino a 100	I numeri fino a 100	Le preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i> L'ordine delle parole: la frase affermativa, la domanda, la risposta
<b>KAPITEL 2</b>			
<i>Mein Haus</i>	Descrivere la casa	La casa, le stanze Gli aggettivi che descrivono gli ambienti <i>sehr</i> , avverbi di luogo	Il verbo <i>haben</i> e i verbi forti e composti I generi del sostantivo
<i>Endlich hat Daria ein Zimmer!</i>	Descrivere una stanza	I mobili	Gli articoli determinativi e indeterminativi l'articolo negativo (Nom. e Acc.)
<i>Freizeitaktivitäten</i>	Parlare di hobby e sport		Gli interrogativi: <i>Wie viele? Wie oft?</i> La regola dell'inversione e la posizione di <i>nicht</i>

<b>KAPITEL 3</b>			
<i>Darias Familie</i>	Descrivere la propria famiglia	I membri della famiglia	I verbi <i>arbeiten</i> e <i>finden</i> . La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e le congiunzioni
	Parlare di animali	Gli animali domestici	L'interrogativo <i>Wer?</i> <i>Wen?</i> , <i>Für wen?</i>
	Descrivere aspetto e carattere	L'aspetto	Il genitivo sassone Gli aggettivi possessivi (Nom. e Acc.)
<b>KAPITEL 4</b>			
<i>Wohin fahrt ihr denn?</i>	Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo	I mezzi di trasporto	I verbi <i>fahren</i> , <i>gehen</i> , <i>fliegen</i>
<i>Bei wem wohnt Claudia?</i>	Chiedere e dire presso chi si alloggia e da chi si va	Gli edifici della città	Il complemento di mezzo e compagnia (mit + Dat.) e gli interrogativi <i>Womit?</i> <i>Mit wem?</i>
<i>Unsere Partnerschule</i>	Descrivere percorsi stradali in città	Le indicazioni stradali Gli avverbi di luogo <i>nach links/rechts</i> , <i>geradeaus</i>	<i>Wohin?</i> i complementi di stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo ( <i>nach</i> , <i>bei</i> , <i>von</i> , <i>bis</i> , <i>zu</i> + D, <i>in</i> e <i>an</i> + A o D) L'ordine dei complementi
<b>KAPITEL 5</b>			
<i>Magst du Deutsch?</i>	Parlare di materie e professori	Le materie scolastiche e i professori	Il verbo <i>mögen</i> Pronomi personali all'Acc.
<i>Wann hast du dienstags Italienisch?</i>	Parlare dell'orario scolastico	L'ora (lettura formale) I giorni della settimana e le parti del giorno	Gli interrogativi <i>Wann?</i> e <i>Wie lange?</i> e le preposizioni di tempo <i>um</i> , <i>von...bis</i> <i>Uhr</i> e <i>Stunde</i> Gli aggettivi ordinali
<b>La Comunicazione</b>			
	Sich anmelden Anmeldungsformular einfüllen.		
<b>Educazione Civica</b>			
	Klimawandel		

Letto ed approvato

Roma, 30 maggio 2023

La Docente

Professoressa Laura Di Nicola

Gli Alunni



ITT L.BOTTARDI ROMA

Programma svolto classe 2G anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badminton e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benesserepsicofisico, i principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.
- Educazione civica:Agenda 2030

Prof. Giampiero Orlandi

## **ITTUR Bottardi**

Programma svolto di Storia dell'Arte

Anno scolastico 2021-2022

Classe 3G

### **Arte preistorica**

Caratteri generali,

Arte rupestre, i graffiti e la pittura rupestre

Scultura: le veneri preistoriche, "la Venere di Willendorf"

Costruzioni megalitiche: il Menhir, il Dolmen, la struttura trilitica come principio base dell'architettura; I Cromlech, Stonehenge; cenni sulla civiltà nuragica.

### **Civiltà mesopotamiche**

#### **I Sumeri**

Caratteri generali, la scrittura cuneiforme, invenzione del mattone, le prime città, i primi monumenti.

Le Ziqqurat,

La scultura votiva: le statuette votive sumeriche.

#### **I Babilonesi**

Caratteri generali,

La Stele di Hammurapi,

Nuova Babilonia: Etemenanki, i giardini pensili, la porta di Ishtar.

#### **Gli Egizi**

Caratteri generali,

le prime tombe monumentali:

Le Mastabe

Struttura, elementi costitutivi, uso.

Le Piramidi:

la piramide a gradoni di Djoser a Saqqara.

Il sito di Giza:

la piramide di Cheope,  
le piramide di Chefern e di Micerino,  
la Sfinge.

Pittura e rilievo

Tecnica pittorica

Soggetti

Linguaggio .

Opere: “Fregio delle oche”, “ La figlia di Menna sulla barca del padre”.

La scultura

Tecnica e materiali

Soggetti, significato e linguaggio.

Opere: “Micerino e la moglie Kamerer-Nebti”, “Busto della regina Nefertiti”, “ritratti di Akenaton”, “maschera funeraria di Tutankhamon” ..

### **Civiltà minoica**

Caratteri generali, cronologia dei periodi: periodo prepalaziale, Periodo protopalaziale, periodo neopalaziale, periodo postpalaziale.

I primi palazzi.

Produzione di ceramica:

Stile Kamares, “Pithos nello stile Kamares” , “Cratere a decorazione plastica”.

Il palazzo-città : Palazzo di Cnosso

Pianta, ricostruzione, ambienti principali.

Elementi architettonici: La colonna cretese.

La pittura parietale:

tecnica , soggetti, linguaggio, stile. Opere: “Il gioco del toro”.

Statuette votive in ceramica: La dea dei serpenti.

Evoluzione della produzione fittile:

Stile vegetale

Stile marino : “Brocchetta di Gurnià”.

### **Civiltà Micenea**

Caratteri generali, cronologia dei periodi: Miceneo antico, Miceneo medio, Miceneo tardo.



Rapporti con la cultura cretese:

La tazza di Vafiò.

Maschere funebri delle tombe reali: il tesoro di Atreo,

Maschera aurea di Agamennone.

Le tombe a Tholos.

La città di Micene

La Porta dei leoni.

### **Civiltà greca**

Caratteri generali, valore della cultura e dell'arte greca, periodizzazione delle epoche artistiche.

Medioevo ellenico.

Periodo di Formazione

Nascita delle Poleis

Struttura della Polis

Arte vascolare: principali tipologie di vasi

Decorazione dello Stile Geometrico:

sepulture del periodo geometrico.

Analisi dell'opera: "Anfora funeraria del Lamento funebre".

Periodo arcaico

Nascita dell'architettura: il tempio,

Collegamento tra religiosità greca e struttura del tempio.

Tipologie del tempio

definizione del tempio in tutte le sue componenti

Tempio in antis, doppiamente in antis, prostilo, anfiprostilo, periptero,

diptero, monoptero, a tholos.

Concetto di "ordine architettonico",

Il sistema trilitico, il fusto della colonna, sistemi costruttivi, effetti ottici, coperture dei templi, colore dei templi.

Ordine Dorico,

Ordine Ionico,

Ordine Corinzio.

**Prof. Eleonora Calbucci**



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO**

**“LIVIA BOTTARDI”**

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2022/2023 CLASSE 3^G

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: PROF. DONATELLA PELLECCCHIA

**0. RIPASSO**

- Definizione di imprenditore e di azienda
- Obiettivi dell'imprenditore
- Formule di calcolo dei costi e dei ricavi
- Art. 41 Costituzione
- Azienda di produzione e azienda di erogazione
- Produzione diretta e indiretta
- Contratto di compravendita

**UNITA' 1 IL TURISMO E I TRASPORTI**

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Le statistiche del turismo
- Domanda e offerta turistica
- I trasporti
- Il trasporto ferroviario italiano
- L'offerta di Trenitalia e NTV
- Il trasporto aereo
- Il trasporto marittimo
- Il trasporto idroviario
- Il trasporto su strada

**UNITA' 2 LE IMPRESE DI VIAGGI**

- Le attività delle Agenzie di Viaggio e turismo
- Le commissioni delle ADV intermediarie
- La costituzione di un'impresa di viaggi
- Il *franchising*
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- L'organizzazione dei *Tour Operator*
- L'organizzazione delle ADV e dei *Tour Organizer*
- I pacchetti turistici

**UNITA' 3 LE STRUTTURE RICETTIVE**

- Le imprese ricettive
- L'ospitalità in casa e all'aperto
- L'organizzazione delle strutture alberghiere

- Le catene alberghiere

#### UNITA' 4 **LA PROGRAMAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI**

- Il servizio di biglietteria ferroviaria
- Il servizio di biglietteria aerea
- I biglietti aerei e le operazioni di check-in
- La biglietteria marittima e stradale
- La programmazione dei viaggi organizzati
- L'itinerario
- Gli itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La determinazione del prezzo di vendita di un viaggio organizzato
- La programmazione dei servizi di accoglienza e accesso
- Il programma di viaggio

Roma, 7/06/2023

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

---

---

---

### COMPETENZE RAGGIUNTE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologia.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

### CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

**Contenuti:** Differenza tra morale ed etica, vizi e virtù. Analisi di alcune parti del testo di U. Galimberti "I vizi capitali e i nuovi vizi". Analisi di alcuni brani biblici sui vizi e le virtù. Il consumismo e la globalizzazione. I valori sociali e la loro irrinunciabilità.

- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.

**Contenuti:** La diffusione del cristianesimo nei primi secoli e la nascita del monachesimo in oriente. Editto di Milano, editto di Tessalonica. Contesto storico e sociale delle persecuzioni cristiane.

- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento.

- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni.

**Contenuti:** Interpretazione dei testi sacri alla luce dei generi letterari. I diritti umani I diritti umani nelle varie religioni. I diritti delle persone nella predicazione di Gesù e il suo rapporto con le donne. La visione della donna nelle religioni. Corano e Bibbia: analisi di analogie e differenze. Il bullismo. La parabola dei tre anelli del Boccaccio. Il tema della fede. La relazione genitori figli oggi e rispetto ai valori cristiani.

Educazione civica: Il consumismo e la globalizzazione nell'ambito del cambiamento climatico.

### ABILITÀ

- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico-tecnologico.
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.
- Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.
- Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.

### TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, lim, dispense digitali.

**I. T. T. “L. BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISL. TURISTICA 3 G**  
**AS. 2022/2023 PROF. SSA LUIGINA MARIANELLA**  
**Libro di testo: “IL TURISMO E LE SUE REGOLE” M. Capiluppi, M. G. D’Amelio**  
**Vol. A Tramontana**

**MODULO 1**

• **INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE:**

Norma giuridica e fonti del diritto

Fonti della legislazione turistica: Costituzione, Leggi Quadro e il Codice del turismo

Le persone fisiche e la loro incapacità.

Le organizzazioni collettive

Il rapporto giuridico: situazioni soggettive attive e situazioni soggettive passive

La perdita dei diritti: prescrizione e decadenza

**MODULO 2**

• **LE OBBLIGAZIONI: tipologie e caratteristiche**

• **IL RAPPORTO GIURIDICO OBBLIGATORIO**

• **L’ADEMPIMENTO E L’INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

• **LE VICENDE DELLE OBBLIGAZIONI: risarcimento e liquidazione del danno**

• **LA TUTELA DEL CREDITO: la responsabilità del debitore, la tutela del patrimonio, il concorso dei creditori, le garanzie reali, le garanzie personali**

**MODULO 3**

• **IL CONTRATTO: struttura, elementi essenziali, autonomia contrattuale.**

• **LA CLASSIFICAZIONE DEI CONTRATTI**

• **LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO: la conclusione del contratto, le trattative e il contratto preliminare, i contratti per adesione e le clausole vessatorie**

• **L’INVALIDITA’ E LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO: nullità, annullabilità, rescissione, mutuo dissenso, recesso e diritto di ripensamento, la risoluzione del contratto.**

• **IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA: diritti e obblighi del compratore e del venditore**

• **I CONTRATTI DEL TURISMO: il pacchetto turistico, il contratto d’albergo, l’allotment.**

• **MODULO 4**

• **IL MERCATO DEL LAVORO: evoluzione del mercato di lavoro e le politiche per il lavoro.**

• **LA LEGISLAZIONE IN TEMA DI LAVORO: il lavoro nella Costituzione, il lavoro nella legislazione ordinaria e nelle fonti comunitarie. I contratti collettivi**

• **IL CONTRATTO DI LAVORO: il contratto di lavoro subordinato, il contratto d’opera, categorie di lavoratori, le mansioni del lavoratore, l’orario di lavoro, diritti e obblighi del lavoratore e del datore di lavoro, la cessazione del contratto di lavoro.**

• **TIPOLOGIE DI CONTRATTI DI LAVORO: a tempo determinato, di apprendistato, part time, di lavoro intermittente**

• **IL LAVORO E LA SICUREZZA SUL LAVORO: il TUSL, Costituzione e leggi speciali**

• **EDUCAZIONE CIVICA: Cambiamento climatico e Sicurezza sui luoghi di lavoro**

**L’Insegnante**  
**Luigina Marianella**

**Gli Alunni**

**PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 3G**  
ANNO SCOLASTICO 2022-23  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

Libri di testo: **Letteratura in contesto, vol 1, Palumbo editore**

- La letteratura italiana delle origini
- I primi documenti in volgare
- La letteratura in età comunale: la poesia e la prosa;
- L'epica medievale il romanzo cortese, ciclo carolingio, ciclo bretone, la poesia provenzale;
- Le origini della lirica;
- La letteratura religiosa;
- Analisi del testo: "Il cantico delle creature", Francesco d'Assisi;
- La scuola siciliana;
- Analisi del testo: "Io m'aggio posto in core a Dio servire", Jacopo da Lentini
- Approfondimento: il sonetto;
- Il dolce Stil novo;
- Analisi del testo: "Al cor gentil rempaira sempre amor", Guido Guinizzelli;
- Guido Cavalcanti;
- Poesia comico-realistica;
- Analisi del testo: "S'i fosse foco arderei 'l mondo", Cecco Angiolieri;
- La nascita della prosa in volgare: il quadro generale
- **Dante Alighieri:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
- La Vita Nuova;
- Analisi del testo: "Tanto gentile e tanto onesta pare", Dante Alighieri;
- *Le Rime;*
- Analisi del testo: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io", Dante Alighieri;
- **La commedia:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;
- **Inferno:** struttura e contenuti;
- *Canto I: la selva oscura;*
- *Canto III: gli ignavi;*
- *Canto V: Paolo e Francesca;*
- *Canto XXVI: l'incontro con Ulisse;*
- *Canto XXVI: il conte Ugolino;*
- **Purgatorio:** struttura e contenuti;
- *Canto I: la montagna del Purgatorio;*
- **Paradiso:** struttura e contenuti;
- *Canto XXXIII: Preghiera alla Vergine.*
- **Francesco Petrarca:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
- **Rerum vulgarium fragmenta, il Canzoniere:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;
- Analisi del testo: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
- Analisi del testo: "Solo et pensoso i più deserti campi";
- Analisi del testo: "O cameretta che già fosti un porto";
- **Secretum:** "Non ti piace nulla di nulla";
- **Giovanni Boccaccio:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
- **Il Decameron:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;
- Analisi del testo: "Calandrino e l'elitropia";

- Analisi del testo “Federigo degli Alberighi”;
- Analisi del testo: “Andreuccio da Perugia”;
- Analisi del testo: “Chichibío e la gru”;
- La civiltà dell’Umanesimo e del Rinascimento: sintesi in storia, letteratura, cultura e arte;
- **Niccolò Machiavelli:** biografia, formazione, poetica, opera, tecniche espressive;
- **Il Principe:** struttura, contenuti e temi;
- Analisi del testo: “Virtù e fortuna”;
- Analisi del testo: La “golpe” e il “lione”;
- **Ludovico Ariosto:** biografia, formazione, poetica, opere, tecniche espressive;
- **L’Orlando Furioso:** composizione, struttura, contenuti, temi, tecniche espressive;
- Analisi del testo: il Proemio;
- Analisi del testo: “Il palazzo di Atlante”
- Analisi del testo: “La follia di Orlando”;
- Analisi del testo: Astolfo sulla luna”.

Ed civica: la sicurezza sul lavoro: il caso del Qatar

Roma 31/05/2023

Gli studenti

L’insegnante  
Prof.ssa Luciana Stenofi



**PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 3G**  
ANNO SCOLASTICO 2022-23  
ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO LIVIA BOTTARDI

Libri di testo: ***Impronta storica, vol 1, La Nuova Italia***

- L'Europa dell'Alto Medioevo;  
*Il Sacro Romano impero di Carlo Magno; il sistema feudale; la disgregazione dell'impero carolingio; l'economia curtense;*
- Le svolte del Mille;  
*innovazioni tecniche, crescita demografica, rinascita della vita urbana e dei commerci;*
- Poteri universali e monarchie feudali;  
*Le monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra; la Reconquista in Spagna e le crociate;*
- L'Italia tra Comuni e Impero;  
*Le repubbliche marinare; lo sviluppo dei Comuni in Italia e i contrasti con l'Impero; l'Italia meridionale dai normanni a Federico II;*
- Crisi e trasformazione del Trecento;
- Il declino dei poteri universali;  
*La crisi dell'autorità papale; il ridimensionamento del potere imperiale;*
- L'ascesa degli Stati nazionali e l'avanzata turca;  
*La Guerra dei cent'anni; la fine dell'impero bizantino e l'espansione ottomana;*
- L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali;  
*il Ducato di Milano; la Firenze dei Medici; Venezia e Genova; lo Stato pontificio; il Meridione*
- Lo scacchiere politico italiano nel 400;
- Umanesimo e Rinascimento;  
*I valori dell'umanesimo; la rinascita dell'arte e della scienza; le corti signorili;*
- Le grandi esplorazioni oceaniche;  
*le esplorazioni portoghesi lungo le coste atlantiche; gli spagnoli e l'impresa di Colombo; i portoghesi sulle rotte orientali; la prima circumnavigazione del globo;*
- L'America dalla scoperta alla conquista;  
*Le civiltà precolombiane; l'arrivo dei conquistadores; le istituzioni spagnole in America; la tratta degli schiavi;*
- La riforma protestante e la fine dell'unità cristiana;  
*L'ascesa di Carlo V; Martin Lutero e la Riforma protestante; lo scisma anglicano;*
- La Chiesa tra riforma cattolica e Controriforma; *il Concilio di Trento; l'Inquisizione;*
- Le guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla penisola;  
*La pace di Cateau-Cambrésis e il nuovo assetto europeo;*
- L'Europa nella seconda metà del Cinquecento;
- L'Europa nella prima metà del Seicento;  
*La Francia di Richelieu; la situazione in Spagna e Olanda; la guerra dei Trent'anni e la pace di Vestfalia;*
- Le trasformazioni politiche: assolutismo e costituzionalismo;  
*La guerra civile inglese; la Gloriosa rivoluzione; la nascita della monarchia costituzionale.*

Roma, 31/05/2023

L'insegnante

Prof.ssa Luciana Stenofi

Gli studenti

PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica

CLASSE : III°G

A.S. 2022-2023

MODULI		ARGOMENTI
1	<b>La Geografia del turismo</b>	Il fenomeno turismo, il turismo proprio e improprio, di nicchia e di massa. Il turismo attivo e passivo. Turismo incoming e outgoing. Le risorse turistiche, le regioni turistiche e i flussi turistici. Il turismo sostenibile, la capacità di carico turistica (CCT). L'Unesco e i siti turistici.
2	<b>Il turismo in Italia</b>	Le caratteristiche fisiche dell'Italia (orografia, idrografia, climi, ambienti). Le caratteristiche demografiche (popolazione e insediamenti). Aspetti storici, sociali e economici.
3	<b>Il Turismo nelle regioni italiane</b>	<b>Regioni: Sicilia, Calabria, Sardegna, Puglia, Lazio, Campania, Toscana, Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, Umbria</b> , (territorio, clima, ambienti, storia, economia, città principali e centri minori) Risorse turistiche naturali e culturali, flussi turistici e itinerari turistici

Roma / /2023

Prof. Andrea Silvestrini

## PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE CLASSE 3G ANNO SCOLASTICO 2022-2023 PROFESSORESSA PANNONI

Dai libri di testo in adozione

**GRAMMAR:** PAST TENSES, CONDITIONALS, paradigms irregular verbs, revision studied phrasal verbs.  
Relative pronouns

**FUNCTIONS:** COMMENTS AND DIRECTIONS, MODEL SENTENCES, give definitions and explanations, reply to questions, present yourself and say why you want to get a job.

**TOURISM:** the professions of tourism, world tourist industry today, organizations for selling tourism products today, timeline of tourism, impostazione di una lettera commerciale/mail, tipi di lettere (pagina 26), parts of a letter, the covering letter, enquiries and replies, bookings, history of tourism, adventure tourism, luoghi di un itinerario in città (Roma), vari tipi di turismo verde e uso del materiale consegnato in fotocopia, ecotourism the Europass CV, MOTIVATIONS AND DESTINATIONS, Differences between tour operators and travel agencies. Commercial correspondence, the covering letter, the interview, the video interview, TRANSPORTS. World wonders at risk. Man-made resources. Life Cycle of tourist destinations. Leaflets and brochures

**COMPETENCES:** how to write a Europass CV, how to present yourself (video presentation), how to present one's candidature for an Erasmus Project/job in the touristic field, applying for a job; how to plan and organize, to prepare a brochure and to lead a tour, speaking (using the microlanguage to describe a work of art, a church, a tour). Writing descriptive texts for a destination. How to realize a podcast

### **CROSS-CURRICULAR**

**HISTORY RELATED TO TOURISM:** THE GRAND TOUR. Didactic visits and excursion for tourism in Rome.

**CIVIC EDUCATION:** Group work, crosscurricular. Agenda 20-30

**GEOGRAPHY:** the British Isles, Highlights of Rome.

**LITERATURE:** researches on Keats and Shelley, British poets.

Per l'estate si raccomanda il ripasso e la visione di 7 film in inglese (possibilmente con diverse varianti della lingua, con e senza uso dei sottotitoli in inglese)

Roma, 3 giugno 2023

La docente Prof.ssa Pannoni Carla

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI" - ROMA

A.S. 2022/2023

**Classe: 3 G**

### **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Libri di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi - "Matematica.bianco vol.2"- Zanichelli editore

Bergamini, Trifone, Barozzi - "Matematica.bianco modulo L"- Zanichelli editore

#### **EQUAZIONI LINEARI**

- Risoluzione equazioni lineari intere e fratte
- Condizione di esistenza
- Studio del segno di un prodotto

#### **DISEQUAZIONI LINEARI**

- Disequazioni lineari numeriche intere
- Studio del segno di un prodotto

#### **SISTEMI LINEARI**

- I sistemi di due equazioni in due incognite
- Sistemi determinati, indeterminati e impossibili
- Metodo di sostituzione
- Metodo di confronto

#### **I RADICALI**

- Definizione e terminologia
- La proprietà invariantiva: applicazioni
- Confronto, moltiplicazione e divisione tra radicali. Radice di radice e portar dentro il segno di radice.
- Portar fuori dal segno di radice: metodo della divisione con resto
- Somma algebrica di radicali

#### **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

- Le equazioni di secondo grado complete e incomplete
- Risoluzione di equazioni incomplete (spurie, pure, monomie) e complete.

#### **LA PARABOLA**

- Parabola e sua equazione
- Vertice, Fuoco, Direttrice, Asse
- Rappresentazione grafica

#### **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

- Disequazioni di secondo grado con metodo della parabola

**GEOMETRIA** Uso dell'applicazione Adobe Creative Cloud Express per la creazione di video.

- Gli enti fondamentali
- I triangoli
- Parallelismo e perpendicolarità
- I Poligoni

**EDUCAZIONE CIVICA –SOSTENIBILITÀ:** Relazione tra sostenibilità e cambiamento climatico, lettura di dati, grafici e tabelle.

Roma 06/06/2023

La Docente  
Prof.ssa Feliciani Antonella

Gli Studenti

# **PROGRAMMAZIONE LINGUA SPAGNOLA**

## **CLASSE 3G**

**PROF.SSA GUARINO ORSOLA**

**LIBRÌ DI TESTO BUEN VIAJE, LAURA PIEROZZI, ED. ZANICHELLI; RUMBO ESPAÑOL vol. 2, PEARSON, ED.  
LANG**

Léxico de la educación y los estudios

Preguntar y decir la profesión

El futuro perfecto

Las oraciones del primer tipo

Por qué-porque-porqué y las oraciones causales

El imperativo negativo y afirmativo

Léxico de la naturaleza y Galicia

Léxico de la ecología y medioambiente

Una ruta ecosostenible: el Camino de Santiago

Preposiciones dentro de, entre y antes de

Léxico de la amistad y de los sentimientos

Principales usos de por y para

La seguridad en el trabajo (Ed. Cívica)

Los alojamientos turísticos, las diferentes habitaciones y las instalaciones

Los principales servicios de un hotel

Los regímenes y las diferentes tipologías de alojamientos turísticos

Geografía y diferentes climas de España

El centro de España

Madrid: principales lugares de interés y algunas fiestas castizas

Los alrededores de Madrid (Toledo y Ávila)

Las comunidades autónomas

El correo electrónico

La carta comercial

En la recepción

La factura

La estructura interna de un hotel (los departamentos)

El léxico de la mesa y de los alimentos

Productos típicos y principales platos españoles

Los horarios de la comida en España

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

---

---

La docente

---

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
"LIVIA BOTTARDI"**

**ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA TEDESCO  
Programma svolto**

**CLASSE III X (IIIE IIIG IIIF)**

**CONTENUTI**

**Testo Adottato:**

**G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, PERFEKT 1 Ed. LOESCHER**

	<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>KAPITEL 1</b>			
<i>Los geht's!</i>	Salutare e presentarsi	Nazioni e città Saluti regionali	Indicativo presente verbo <i>sein</i> , verbi regolari e <i>sprechen</i>
<i>Wie bitte?</i>	Fare domande Fare lo spelling Contare fino a dieci	Saluti durante il giorno Le parti del giorno L'alfabeto e numeri	I pronomi personali e la forma di cortesia, <i>man</i>
<i>Wer bist du?</i>	Presentare qualcuno Chiedere e dire residenza e provenienza Dire quali lingue si parlano	Le lingue	Gli interrogativi: <i>Wer</i> , <i>Was</i> , <i>Wie</i> ; <i>Wie alt</i> , <i>Wo</i> , <i>Woher?</i>
<i>Wie alt seid ihr?</i>	Chiedere e dire l'età Indirizzo e telefono Contare fino a 100	I numeri fino a 100	Le preposizioni <i>in</i> e <i>aus</i> L'ordine delle parole: la frase affermativa, la domanda, la risposta
<b>KAPITEL 2</b>			
<i>Mein Haus</i>	Descrivere la casa	La casa, le stanze Gli aggettivi che descrivono gli ambienti <i>sehr</i> , avverbi di luogo	Il verbo <i>haben</i> e i verbi forti e composti I generi del sostantivo
<i>Endlich hat Daria ein Zimmer!</i>	Descrivere una stanza	I mobili	Gli articoli determinativi e indeterminativi l'articolo negativo (Nom. e Acc.)
<i>Freizeitaktivitäten</i>	Parlare di hobby e sport		Gli interrogativi: <i>Wie viele?</i> <i>Wie oft?</i> La regola dell'inversione e la posizione di <i>nicht</i>

<b>KAPITEL 3</b>			
<i>Darias Familie</i>	Descrivere la propria famiglia	I membri della famiglia	I verbi <i>arbeiten</i> e <i>finden</i> . La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e le congiunzioni
	Parlare di animali	Gli animali domestici	L'interrogativo <i>Wer?</i> <i>Wen?</i> , <i>Für wen?</i>
	Descrivere aspetto e carattere	L'aspetto	Il genitivo sassone Gli aggettivi possessivi (Nom. e Acc.)
<b>KAPITEL 4</b>			
<i>Wohin fahrt ihr denn?</i>	Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo	I mezzi di trasporto	I verbi <i>fahren</i> , <i>gehen</i> , <i>fliegen</i>
<i>Bei wem wohnt Claudia?</i>	Chiedere e dire presso chi si alloggia e da chi si va	Gli edifici della città	Il complemento di mezzo e compagnia (mit + Dat.) e gli interrogativi <i>Womit?</i> <i>Mit wem?</i>
<i>Unsere Partnerschule</i>	Descrivere percorsi stradali in città	Le indicazioni stradali Gli avverbi di luogo <i>nach links/rechts</i> , <i>geradeaus</i>	<i>Wohin?</i> i complementi di stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo ( <i>nach</i> , <i>bei</i> , <i>von</i> , <i>bis</i> , <i>zu</i> + D, <i>in</i> e <i>an</i> + A o D) L'ordine dei complementi
<b>KAPITEL 5</b>			
<i>Magst du Deutsch?</i>	Parlare di materie e professori	Le materie scolastiche e i professori	Il verbo <i>mögen</i> Pronomi personali all'Acc.
<i>Wann hast du dienstags Italienisch?</i>	Parlare dell'orario scolastico	L'ora (lettura formale) I giorni della settimana e le parti del giorno	Gli interrogativi <i>Wann?</i> e <i>Wie lange?</i> e le preposizioni di tempo <i>um</i> , <i>von...bis</i> <i>Uhr</i> e <i>Stunde</i> Gli aggettivi ordinali
<b>La Comunicazione</b>			
	Sich anmelden Anmeldungsformular einfüllen.		
<b>Educazione Civica</b>			
	Klimawandel		

Letto ed approvato

Roma, 30 maggio 2023

La Docente

Professoressa Laura Di Nicola

Gli Alunni





ANNO SCOLASTICO 2022/23  
CLASSE 3 SEZ. H  
PROGRAMMA DI STORIA

PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

LA TRASFORMAZIONE DELL'EUROPA  
LA RINASCITA URBANA E LE NUOVE TECNOLOGIE

POTERI UNIVERSALI IN CONFLITTO  
CHIESA E IMPERO  
IL MONACHESIMO  
LA LOTTA PER LE INVESTITURE  
DALLA CURTIS AL FEUDALESIMO  
LE CROCIATE  
LA NASCITA DEI COMUNI  
FEDERICO I  
LE REPUBBLICHE MARINARE  
LA LOTTA FRA COMUNI E IMPERO  
LA CRISI DEL '300  
CARESTIE, GUERRE, EPIDEMIE  
LA CRISI DEI POTERI UNIVERSALI  
DALLO SCISMA AL CONCILIO  
LA GUERRA DEI CENT'ANNI  
GIOVANNA D'ARCO  
LA MONARCHIA SPAGNOLA – L'INQUISIZIONE  
ERESIA ED USURA  
L'IMPERO OTTOMANO  
LA CADUTA DI COSTANTINOPOLI  
DAL COMUNE ALLE SIGNORIE  
L'OLIGARCHIA VENEZIANA, FIRENZE, MILANO, NAPOLI  
IL PAPATO  
LE COMPAGNIE DI VENTURA  
L'ASCESA DEI MEDICI E LA PACE DI LODI  
LE GUERRE D'ITALIA  
IL MECENATISMO – L'INTERDIZIONE  
LE SCOPERTE GEOGRAFICHE  
LE ESPLORAZIONI PORTOGHESI  
COLOMBO  
H. CORTES  
MAYA, INCAS, AZTECHI

LE ALUNNE

L'INSEGNANTE

**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”**  
**PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023    CLASSE III H**

**PREISTORIA**

Dal Paleolitico al Neolitico: dalle caverne al villaggio.

Il Paleolitico: le pitture rupestri, i temi, la tecnica, lo stile, la funzione magico-propiziatoria. La scultura: la Venere di Willendorf.

Il Neolitico: Le costruzioni megalitiche (menhir, dolmen e cromlech), le incisioni rupestri.

L'età dei metalli.

**LE CIVILTÀ' DEL MEDITERRANEO**

La rivoluzione urbana e la nascita delle grandi civiltà.

Civiltà sumera: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. Tecniche costruttive, i mattoni crudi e cotti. La Ziggurat di Ur. La statua di Gudea.

Civiltà babilonese: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La Nuova Babilonia con i giardini pensili e la Porta di Ishtar. La Stele di Hammurabi.

Civiltà assira: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. I palazzi reali ed i rilievi.

Civiltà egiziana: contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, le 3 capitali, l'organizzazione politica. Il faraone e i simboli del potere. La religione: il mito di Iside ed Osiride, il dio Anubi, la pesatura del cuore e il Libro dei morti.

- Architettura: la Mastaba, la Piramide a gradoni di Saqqara, Le Piramidi di Cheope, Chefren e Micerino a Giza (Il Cairo). La struttura del Tempio e la differenza tra templi divini e templi funerari. Gli stili delle colonne. Il Tempio di Amon a Karnak e il Tempio di Abu Simbel.

- La pittura funeraria: funzione, soggetti e caratteri generali dello stile.

- La scultura: il busto della regina Nefertiti, il ritratto di Akhenaton, la maschera funeraria di Tutankhamòn, lo Scriba seduto. I sarcofagi e i canopi.

**LE CIVILTÀ' PRE-ELLENICHE**

La civiltà minoica

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Il mito di Minosse e Cnosso, di Dedalo ed Icaro e di Teseo ed Arianna. Significato storico.

- La struttura della città-palazzo di Cnosso, la colonna minoica, la decorazione parietale: il Gioco del Toro.

- La ceramica.

La civiltà micenea

Il contesto geografico antico ed attuale, la cronologia, i centri, l'organizzazione politica. La religione. Gli Achei e Agamennone e la guerra di Troia nel mito (Iliade) e nella verità storica.

- Micene e la struttura della città-fortezza, il megaron, le mura e la Porta dei Leoni a Micene

- Il Tesoro di Atreo, la maschera funeraria di Agamennone.

**ARTE GRECA**

Il popolo greco e la Grecia antica nel contesto geografico, le colonie. I quattro periodi dell'arte greca e la cronologia: dal periodo di Formazione al periodo ellenistico. La città-stato greca: l'organizzazione della polis (acropoli, agorà, asty). La religione e gli dei con i loro attributi.

Il periodo di formazione o medioevo ellenico: dai villaggi alle città.

- I templi e le statue di culto e votive in legno.

- L'arte vascolare: la tecnica della lavorazione al tornio, le parti del vaso, i principali vasi e la loro funzione (aryblos, kylix, oinochoe, anfora, cratere, pyxis), l'Anfora funeraria del lamento funebre e lo stile geometrico.

#### Il periodo arcaico.

La colonizzazione greca nel Mediterraneo.

Il tempio: significato del termine, le tipologie, le piante e gli alzati e termini specifici, gli ordini dorico, ionico. Il marmo pentelico.

La scultura: le statue di culto e le statue votive. Il marmo pario.

La statuaria arcaica: i kouroi e le korai caratteristiche generali. L'influenza della statuaria egiziana.

- La scultura di stile dorico: Kleobis e Bitone, di stile ionico: l'Hera di Samo, di stile attico: il Moscophoros.

#### L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

La statuaria con il passaggio dallo stile severo allo stile classico, la statuaria dell'età classica. Originali e copie romane.

- L'Efebo di Kritios

- Lo Zeus di Capo Artemisio

- L'Auriga di Delfi

- I Bronzi di Riace

- Mirone e il Discobolo

- Policleto e il Doriforo, il concetto di chiasmo, la teoria delle proporzioni nel Canone.

#### Il primato di Atene e la guerra contro i Persiani, il ruolo di Pericle

- Ictino e Callicrate: il Partenone.

- Fidia e le sculture del Partenone: i frontoni, le metope, il fregio ionico e i miti relativi; La statua crisoelefantina di Atena Parthenos

- Gli altri edifici dell'Acropoli: i Propilei, il Tempio di Athena Nike, l'Eretteo e le memorie mitiche.

- L'ordine corinzio

#### Dall'età classica a quella ellenistica. La crisi delle poleis e la guerra del Peloponneso.

- Prassitele e l'Afrodite di Cnido

- Skopas e la Menade

- Lisippo e l'Apoxyomenos.

- La Venere di Milo

- La Nike di Samotracia

#### Il periodo ellenistico

Alessandro Magno e la fine delle poleis con la nascita dell'Impero. La divisione dell'Impero in Regni ellenistici.

Il Regno di Pergamo

- L'Altare di Pergamo

- Il Galata morente e il Galata suicida

La scuola di Rodi

- Il Laocoonte

Il mosaico della Battaglia tra Alessandro Magno e Dario

## **ARTE ETRUSCA**

Introduzione : La civiltà etrusca. Le origini e la cronologia. Il territorio: l'Etruria e i centri, l'ordinamento politico e i rapporti con il mondo greco.

- La città, le mura, le Porte in particolare la Porta di Volterra. L'uso dell'arco e della centina.

- Il tempio etrusco, la struttura e i materiali, confronto con il tempio greco. L'ordine tuscanico.
- Le necropoli etrusche: le varie tipologie di tombe, i materiali e la pittura funeraria (soggetti e stile).

GLI ALUNNI

IL DOCENTE  
Laura Falaschi

ANNO SCOLASTICO 2022/23  
CLASSE 3 SEZ. H  
PROGRAMMA DI ITALIANO

PROF. MASSIMO DE QUERQUIS

L'ORIGINE DELLA LINGUA ITALIANA  
DAL VOLGARE ALLE LINGUE ROMANZE  
LA LETTERATURA IN ETA' COMUNALE  
LA LETTERATURA EPICO CAVALLERESCAL  
C. DE TROYES -LANCILLOTTO E GINEVRA  
THOMAS – TRISTANO E ISOTTA  
LA POESIA ITALIANA DEDL 200  
FRANCESCO D'ASSISI – CANTICO DELLE CREATURE  
CECCO ANGIOLIERI – SI FOSSE FOCO

DANTE ALIGHIERI  
LA VITA NOVA  
IL PRIMO INCONTRO CON BEATRICE  
LA DONNA SCHERMO  
TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE

FRANCESCO PETRARCA  
MOVESI IL VECCHIEREL CANUTO E BIANCO  
SOLO E PENSOSO PER I DESERT CAMPI

LA DIVINA COMMEDIA  
CANTI I, III, V, VI, X

LE ALUNNE

L'INSEGNANTE  
MASSIMO DE QUERQUIS

# PROGRAMMA D'INGLESE

CLASSE 3H

PROF.SSA EMANUELA VIGGIANI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

“EXPLORE” Travel and Tourism- di Alison Smith- ed. ELI

“PERFORMER B2” UPDATED- Di Spiazzi , Tavella Ed. ZANICHELLI

- THE TOURISM INDUSTRY
- THE HISTORY OF TOURISM
- HOW TOURISM HAS CHANGED THROUGH THE AGES
- TELEPHONE CONVERSATION ( VOCABULARY / SPECIFIC EXPRESSIONS)
- FORMATION OF NOUNS/ ADJECTIVES (SUFFIXES)
- VOICEMAIL AND FACE-TO FACE- COMMUNICATION
- CHOOSING A JOB: CAREER QUIZ
- SKILLS AND DUTIES OF MAIN JOBS IN THE TOURISM FIELD
- TOUR GUIDES
- TRAVEL AGENTS
- TRAVEL IN HOTELS
- BEHIND-THE- SCENE VS. CUSTOMER FACING JOBS
- NEW AND UNUSUAL JOBS
- PERSONALITY ADJECTIVES
- CRUISE SHIPS
- FACILITIES/ SERVICES/ ACTIVITIES OFFERED ON BOARD A SHIP
- VIDEO NARRATION OF THE “ARMONIA” CRUISE SHIP
- EXPERIENCING A CRUISE HOLIDAY
- AIR PROCEDURES

FIRMA INSEGNANTE

---

FIRME ALUNNE

---

---

*Programma di Matematica*

*a.s. 2022/2023*

*Classe 3 sez. H Prof.ssa Liberti Carla*

### ***La retta***

Asi cartesiani e rette parallele ad essi. Retta passante per l'origine. Equazione delle bisettrici. Retta in posizione generica. Rette parallele. Rette perpendicolari. Equazione generale di una retta. Posizione reciproca di due rette e loro intersezione. Fascio proprio di rette. Equazione della retta passante per un punto e con un assegnato coefficiente angolare. Coefficiente angolare della retta passante per due punti. Equazione della retta passante per due punti. Rappresentazione grafica di una retta. Rette parallele o perpendicolari ad una retta assegnata.

### ***Sistemi di equazioni***

Sistemi di equazioni determinati, indeterminati, impossibili. Metodo della sostituzione. Il piano cartesiano e l'interpretazione grafica dei sistemi.

### ***Le equazioni di II grado***

Definizione di equazione di II grado. La risoluzione di un'equazione incompleta di II grado:  $ax^2=0$  (monomia),  $ax^2+c=0$  (equazione pura),  $ax^2+bx=0$  (equazione spuria). La risoluzione di un'equazione completa di II grado. Equazioni di II grado fratte. Scomposizione di un trinomio di II grado.

### ***Curve algebriche del secondo ordine***

La definizione di parabola, vertice, asse di simmetria, intersezioni con gli assi. Equazione della parabola con asse coincidente con l'asse y e vertice nell'origine, equazione della parabola con asse parallelo all'asse y. Posizione reciproca tra retta e parabola.



### ***Le disequazioni lineari***

Definizione di disequazione di I grado. Rappresentazione delle soluzioni. Principi di equivalenza. Le disequazioni intere. Le disequazioni numeriche fratte. Le disequazioni fratte.

### ***Le disequazioni di secondo grado***

Disequazioni intere, risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado, le disequazioni fratte.

### ***I radicali***

I radicali aritmetici. Le condizioni di esistenza dei radicali aritmetici. Proprietà invariante dei radicali. Semplificazione di radicali. La riduzione di radicali allo stesso indice. La moltiplicazione e la divisione fra radicali. Il trasporto di un fattore fuori il segno di radice. La potenza di un radicale. L'addizione e la sottrazione di radicali.

Roma, 30 maggio 2023

Gli alunni

Prof.ssa Liberti Carla

ISTITUTO STATALE TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”  
ROMA  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROGRAMMA CLASSE TERZA SEZ.

*MATERIA:* Religione cattolica

*INSEGNANTE:* Lucentini Maria Pia

*Testo in adozione:* L. Solinas “Le vie del mondo” SEI

*Metodologie di insegnamento:* Lezioni frontali, Discussioni, Lettura di testi, Audiovisivi

*Obiettivi specifici della disciplina che sono stati raggiunti dagli studenti:*

*Conoscenze:*

- la formazione della vita umana: una grande meraviglia
- gli sconvolgimenti climatici e l'inquinamento

*Abilità:*

- riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la tutela della vita umana fin dal suo concepimento

*Obiettivi trasversali:*

- sviluppare un pensiero critico;
- compiere operazioni di sintesi

*Giudizio complessivo sulla classe:*

Gli studenti/le studentesse che hanno scelto di avvalersi dell’Insegnamento della Religione cattolica che hanno frequentato regolarmente, hanno mostrato di essere sempre interessati ai temi proposti, impegnandosi e partecipando in modo anche propositivo alle discussioni in classe, raggiungendo gli obiettivi.

*Programma svolto*

Gli argomenti svolti durante l’anno scolastico hanno permesso di fare continui riferimenti alle problematiche inerenti il rispetto dell’essere umano in tutte le fasi della sua vita e nello specifico nelle sue fasi di sviluppo. Il tema della formazione della vita umana è stato affrontato attraverso un filmato scientifico “Il miracolo della vita”: il concepimento, lo sviluppo dell’embrione umano fino alla nascita. Due unità di approfondimento sono state dedicate a temi di Bioetica: le malattie sessualmente trasmissibili e l’interruzione di gravidanza. Approfondito l’aspetto storico, artistico e culturale delle quattro Basiliche Papali: San Giovanni in Laterano, San Pietro, San Paolo fuori le mura e Santa Maria Maggiore.

Roma,

L’insegnante



Ministero dell' Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio  
ISTITUTO TECNICO DI STATO PER IL TURISMO

*I.T.T. Livia Bottardi*

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 ☎ 06 121126565 - V Municipio -  
Distretto 15°

Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - ✉

[rmtn02000c@istruzione.it](mailto:rmtn02000c@istruzione.it) [rmtn02000c@pec.istruzione.it](mailto:rmtn02000c@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA A.S. 2022/2023**

**Prof.ssa De Lucia Ada**

**Discipline turistiche e aziendali**

**Classe III H Indirizzo turistico**

Libro in adozione: DTA Discipline turistiche aziendali

Autori: Nello Agusani, Filomena Cammisa

Editore: scuola e azienda education

N° ore settimanali 4

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p><b>Unità 1</b></p> <p><b>Il turismo e i trasporti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici del fenomeno turistico.</li> <li>● Riconoscere e interpretare le caratteristiche del settore dei trasporti per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La definizione di turismo e delle sue diverse forme.</li> <li>● Ruolo del turismo nel contesto sociale ed economico.</li> <li>● Le caratteristiche della domanda e dell'offerta turistica.</li> <li>● Le statistiche del turismo e le fonti ufficiali di informazione.</li> <li>● Il prezzo e l'equilibrio del mercato turistico. I principali indici turistici.</li> <li>● Il contratto di trasporto.</li> <li>● Il trasporto ferroviario.</li> <li>● L'offerta di Trenitalia e di NTV.</li> <li>● Il trasporto aereo.</li> <li>● Il trasporto marittimo, idroviario e su strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le componenti sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo.</li> <li>● Individuare i fattori che influiscono su domanda e offerta.</li> <li>● Riconoscere gli indicatori rilevanti per il settore turistico.</li> <li>● Saper calcolare i principali indici turistici.</li> <li>● Individuare le caratteristiche delle diverse modalità di trasporto.</li> </ul>

## Unità 2

### Le imprese di viaggi

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati e i macrofenomeni socio-economici per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li><li>● Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica con riferimento a quella del settore turistico.</li><li>● Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Definizione di impresa di viaggi.</li><li>● Distinzione tra Tour Operator, Agenzie di Viaggi dettaglianti, Tour Organizer e Online Travel Agency.</li><li>● Commissioni al lordo.</li><li>● Costituzione delle imprese di viaggi.</li><li>● Franchising delle imprese.</li><li>● Ruoli e responsabilità nelle professioni delle imprese di viaggi.</li><li>● Le principali figure professionali impiegate nelle imprese di viaggi.</li><li>● Caratteristiche dei pacchetti turistici.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le differenze tra le imprese di viaggi.</li><li>● Riconoscere le caratteristiche delle attività di produzione e di intermediazione nel settore turistico.</li><li>● Calcolare la commissione di Agenzia.</li><li>● Riconoscere le caratteristiche del franchising.</li><li>● Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica.</li><li>● Riconoscere le caratteristiche dei pacchetti turistici rispetto ad altri servizi turistici.</li><li>● Individuare le differenze tra un viaggio da catalogo e un viaggio a domanda.</li></ul> |
|--|---|---|

## Unità 3

### Le strutture ricettive

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati e i macrofenomeni socio-economici per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</li><li>● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con riferimento a quella del settore turistico.</li><li>● Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Le diverse tipologie di imprese ricettive.</li><li>● Le caratteristiche delle imprese ricettive.</li><li>● Le caratteristiche di agriturismi, B&amp;B, villaggi e campeggi.</li><li>● Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche.</li><li>● Le figure professionali nelle strutture ricettive.</li><li>● Le catene alberghiere.</li><li>● Il management contract e la joint venture.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le diverse tipologie di strutture ricettive.</li><li>● Classificare le imprese ricettive in base a diversi criteri.</li><li>● Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica.</li><li>● Costruire l'organigramma di un'impresa ricettiva.</li><li>● Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore.</li><li>● Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa ricettiva.</li><li>● Riconoscere le peculiarità delle catene alberghiere.</li><li>● Individuare le caratteristiche del management contract e della joint venture</li></ul> |
|--|---|---|

## Unità 4

### La programmazione dei servizi turistici

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>● Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.</li><li>● Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Il biglietto ferroviario.</li><li>● Le tariffe aeree e il biglietto elettronico.</li><li>● I rapporti tra la IATA e le Agenzie di Viaggi.</li><li>● Il biglietto marittimo.</li><li>● Il trasporto in autobus e l'autonoleggio.</li><li>● Il servizio di biglietteria marittimo e su strada.</li><li>● La formulazione di un itinerario, di un viaggio da catalogo e a domanda.</li><li>● Il contratto vuoto per pieno e l'allotment.</li><li>● Gli elementi di un preventivo economico.</li><li>● I servizi di accoglienza e di accesso.</li><li>● Il programma di viaggio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper compilare un biglietto ferroviario.</li><li>● Leggere le informazioni riportate su un biglietto aereo.</li><li>● Determinare le commissioni e i compensi delle ADV che operano nel settore dei trasporti.</li><li>● Riconoscere i servizi che compongono il prodotto turistico.</li><li>● Individuare le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio.</li><li>● Formulare un itinerario.</li><li>● Pianificare viaggi da catalogo e a domanda.</li><li>● Organizzare transfer, meeting, visite-città, escursioni e determinarne i prezzi.</li></ul> |
|---|--|--|

## Unità 5

### La vendita dei servizi turistici

- Individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Il preventivo di vendita di un viaggio da catalogo.
- Il contratto di viaggio.
- Il voucher a forfait.
- La fattura elettronica.
- La procedura di vendita di un viaggio organizzato.
- La procedura di vendita dei servizi turistici singoli con commissione al lordo e al netto di Iva.
- La procedura di vendita di servizi di trasporto al lordo di commissione.
- La procedura di vendita dei servizi turistici singoli al netto di commissione.
- La liquidazione Iva con il metodo base da base.
- La liquidazione Iva con il metodo della deduzione di imposta da imposta.
- La liquidazione Iva con il regime speciale 74-Ter.
- Effettuare la liquidazione Iva.
- Saper redigere un preventivo di vendita di un viaggio da catalogo.
- Saper redigere un contratto di viaggio e un voucher a forfait.
- Saper leggere una fattura elettronica e saper redigere della stessa la parte relativa ai “Dati di riepilogo per aliquota Iva e natura”.
- Effettuare la procedura di vendita di un pacchetto turistico. Effettuare le procedure di vendita dei servizi al lordo e al netto di commissione.
- Annotare le operazioni di acquisto e vendita nei registri Iva.



## Unità 6

### Le operazioni di front e back office in hotel

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.</li><li>● Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Gestione dell'impresa turistica.</li><li>● Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche.</li><li>● Le diverse tipologie di prenotazione.</li><li>● Contratto di albergo, anticipi e caparre.</li><li>● Le operazioni di check-in.</li><li>● La gestione del live-in e check-out.</li><li>● Comunicazioni con il cliente.</li><li>● Le operazioni di post check-out.</li><li>● L'attività di back office della reception, dell'economato e dell'amministrazione.</li><li>● Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere i vari tipi di prenotazione.</li><li>● Compilare il modulo prenotazione, il tableau delle prenotazioni e il registro delle prenotazioni.</li><li>● Sapere distinguere un acconto da una caparra.</li><li>● Sapere come si gestisce una prenotazione on line.</li><li>● Redigere i documenti relativi al check-in.</li><li>● Saper effettuare le operazioni di live-in e back office.</li><li>● Calcolare i principali indici di gestione alberghiera.</li></ul> |
|---|--|---|

## Unità 7

### La gestione, il patrimonio e il reddito

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.</li><li>● Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali per le aziende del settore turistico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● La gestione aziendale dell'impresa turistica.</li><li>● Il patrimonio e la sua struttura.</li><li>● I principali criteri di valutazione dei beni patrimoniali.</li><li>● L'inventario.</li><li>● L'analisi economico-finanziaria delle operazioni di gestione.</li><li>● La determinazione del reddito di esercizio e la competenza economica dei costi e ricavi.</li><li>● Le rimanenze, l'ammortamento, il TFR, i risconti e i ratei.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche.</li><li>● Riconoscere le caratteristiche dei beni patrimoniali.</li><li>● Classificare i beni patrimoniali in attività e passività.</li><li>● Determinare il patrimonio aziendale.</li><li>● Applicare i criteri di valutazione ai beni aziendali.</li><li>● Redigere un inventario di struttura semplice.</li><li>● Redigere una Situazione economica.</li><li>● Calcolare le rimanenze di magazzino, l'ammortamento, il TFR, i ratei e i risconti.</li></ul> |
|--|---|--|

DATA E LUOGO

ROMA GIUGNO 2023

*L'INSEGNANTE*

*PROF.SSA ADA DE LUCIA*

Gli alunni



PROGRAMMA DI FRANCESE  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE 3H

Libro di testo France Vlog Cignatta-Boureux Pearson Ed.Lang

prof.ssa Rosa Tropea

Unité 0 Bienvenue en France!

Saluer, demander et dire comment ça va, L'alphabet, épeler un mot, les nombres, les jours de la semaine, , les mois de l'année, les saisons.

Les pronoms personnels, les verbes être et avoir, les articles définis et indéfinis

Unité 1 La France, un pays unique au monde

Se présenter, présenter quelqu'un, demander et dire l'âge, la profession, la nationalité

Les verbes en-er, le verbe s'appeler, la phrase interrogative, le pluriel, le féminin

Qui, est-ce?/ qu'est-ce que c'est?

Unité 2

Les nombres, demander et dire la date, demander et dire l'heure, les activités quotidiennes, les loisirs,

le pronom sujet "on" les verbes pronominaux, les verbes en -ger, les verbes aller, venir, faire, les verbes impersonnels. Quel/quelle, Quand/ combien, les articles contractés

Unité 3

La famille, les animaux de compagnie, la description physique, le caractère, les vêtements, les couleurs

Il y a, Il faut, la forme négative, la phrase interrogative, les adjectifs possessifs

Unité 4

les lieux de la ville, les prépositions, les moyens de transport, demander son chemin et répondre

Les verbes du deuxième groupe en-ir, les pronoms personnels COI et COD, le futur proche, le passé récent, le présent progressif, les adjectifs démonstratifs, l'impératif, Pourquoi/ parce que les nombres ordinaux

Unité 5

les aliments vendre et acheter, adorer, aimer et détester

les verbes prendre, boire, vendre A et chez, beaucoup/beaucoup de/ très

Unité 6

alimentation et bien-être,

les verbes vouloir, savoir, devoir, pouvoir, offrir et ouvrir, tout

Unité 7

Les repas de la journée

Les verbes voir, écrire et lire, la phrase interro-négative, oui/ si

Unité 8

la maison et les meubles, le type de logement, décrire une maison, un appartement

les verbes sortir, , le futur simple, le conditionnel

Civilisation et Culture

La France physique, la France administrative

l'école française,

Gli alunni

Il docente

Programma di Diritto e Legislazione turistica

Classe III H

Anno scolastico 2022/2023

Modulo 1: Introduzione al diritto civile

- Il diritto e le norme
- Il rapporto giuridico
- I soggetti del diritto
- Le fonti del diritto italiano
- Le fonti della Legislazione turistica

Modulo 2: Le obbligazioni

- Le fonti delle obbligazioni
- Le principali fonti delle Obbligazioni
- L'adempimento e l'inadempimento
- Il risarcimento dei danni
- Cenni sugli Atti Illeciti

Modulo 3: Il Contratto in generale

IL CONTRATTO COME PRINCIPALE FORMA DI COMUNICAZIONE TRA SOGGETTI  
E RELATIVI EFFETTI GIURIDICI NELLE DIVERSE TIPOLOGIE CONTRATTUALI

- Contratto di lavoro. Tipi di contratto
- Le fonti normative in materia di lavoro
- I contratti tipici. Compravendita.
- I contratti turistici: riferimenti normativi, caratteristiche e obblighi delle parti
- I contratti di organizzazione turistica, di locazione turistica, contratto d'albergo e di viaggio
- ED.CIVICA: cambiamenti climatici e ambiente

Roma , Giugno 2023

Prof.ssa

Faraci Marcella



**PROGRAMMA MODULARE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

DOCENTE : Andrea Silvestrini

MATERIA : Geografia Turistica

CLASSE : III°H

A.S. 2022-2023

MODULI		ARGOMENTI
1	<b>La Geografia del turismo</b>	Il fenomeno turismo, il turismo proprio e improprio, di nicchia e di massa. Il turismo attivo e passivo. Turismo incoming e outgoing. Le risorse turistiche, le regioni turistiche e i flussi turistici. Il turismo sostenibile, la capacità di carico turistica (CCT). L'Unesco e i siti turistici.
2	<b>Il turismo in Italia</b>	Le caratteristiche fisiche dell'Italia (orografia, idrografia, climi, ambienti). Le caratteristiche demografiche (popolazione e insediamenti). Aspetti storici, sociali e economici.
3	<b>Il Turismo nelle regioni italiane</b>	<b>Regioni: Sicilia, Calabria, Sardegna, Puglia, Lazio, Campania, Toscana, Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, Umbria</b> (territorio, clima, ambienti, storia, economia, città principali e centri minori) Risorse turistiche naturali e culturali, flussi turistici e itinerari turistici

Roma / /2023

Prof. Andrea Silvestrini

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 3H

Docente: Andrea Proni

Anno scolastico: 2022/2023

Argomenti svolti a lezione:

- Apparato locomotore
- Assi, piani e movimenti
- Catene muscolari con relative funzioni stabilizzatrici, agoniste, antagoniste e sinergiche dei muscoli.
- Aspetti funzionali del movimento
- Misura della capacità di lavoro fisico (test motori)
- Lavoro su circuiti per potenziamento delle capacità condizionali di resistenza e forza
- La stabilità del core attraverso esercitazioni statiche e dinamiche
- Potenziamento arti inferiori
- Teoria e pratica del riscaldamento generale e specifico
- Sviluppo e affinamento delle capacità coordinative
- Differenziazione cinestesica: cos'è e proposte per svilupparla
- Differenti tipologie di lanci per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con lo scopo di avviare l'attività verso il gesto tecnico di differenti attività sportive.
- Andature per il miglioramento della coordinazione globale
- Badminton: storia e caratteristiche di gioco, studio del regolamento, varie esercitazioni pratiche del gioco nella forma del singolo e del doppio con miglioramento progressivo della tecnica e tattica di gioco, del servizio di diritto e rovescio e varie prove sullo smash.
- Tennis-tavolo: spiegazione della tecnica di gioco e varie esercitazioni pratiche nella forma del singolo e del doppio.
- Pallavolo: spiegazione delle posizioni, numerazioni e rotazioni in campo. Approfondimenti sulle posizioni in campo, gioco con ruolo dell'alzatore in posizione num.3. Regolamento. Esercizi di sviluppo dei fondamentali tecnici individuali e di squadra, in avanzamento e al muro (azione difensiva) e in situazioni diverse di attacco e di difesa, bagher e palleggi di controllo. Applicazione dei fondamentali nella fasi di gioco, finalizzazione del movimento alla costruzione del gioco con 3 passaggi. Svariate esercitazioni sulla schiacciata: rincorsa, stacco, salto e tempi di attacco
- Pallamano: spiegazione dei fondamentali tecnici e situazioni di gioco.



**PROGRAMMAZIONE CLASSE 3H**

**MATERIA: LINGUA SPAGNOLA**

**DOCENTE: PROF.SSA GUARINO ORSOLA**

**TESTO: RUMBO ESPAÑOL vol. 1, PEARSON, ED. LANG**

Principales formas para saludar y despedir

Alfabeto

Numerales (0-999), días de la semana, meses y estaciones del año, los números ordinales (1-10)

Deletrear

El artículo definido e indefinido

El género masculino y femenino

El número: singular y plural

Países y nacionalidades

El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares

Los pronombres personales de sujeto

Presente de indicativo de los verbos reflexivos

Los adjetivos y pronombres posesivos

El léxico de la familia

El aspecto físico y el carácter

Los interrogativos

Contraste Ser-Estar

El léxico de la casa

Los demostrativos

Hay-Está

Los ubicadores

Expresar la hora

El gerundio y perífrasis estar+gerundio

Concertar una cita y los marcadores de frecuencia

Los pronombres del objeto directo

Contraste por y para

El pretérito perfecto de Indicativo

Pronombres del objeto indirecto

Contraste muy-mucho

Los cuantificadores

Las conjunciones y/e, o/u, pero/sino

El imperfecto de indicativo

La regla del acento

**CULTURA**

El mundo hispano

Geografía de España y lenguas oficiales

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

---

---

La docente

---

## PROGRAMMA DI TEDESCO

**CLASSE III H**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Eliana Assenza**

Testi: G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, **PERFEKT 1 e 2** ed. LOESCHER

### PERFEKT 1

<b>KAPITEL 10</b>	<b>Funzioni comunicative</b>	<b>Lessico</b>	<b>Grammatica</b>
<i>Unterwegs</i>	Raccontare fatti passati	Le stagioni e i mesi	Präteritum (ausiliare e modali)
<i>Natalies Woche in Hamburg</i>	Raccontare fatti recenti	Attività quotidiane in vacanza	Perfekt
<i>Sie war das Wetter?</i>	Parlare del tempo	Il tempo atmosferico	Subordinata <i>weil</i>
<i>Ideale Ferien</i>	Motivare scelte	Attività in montagna, al mare, all'aria aperta	Le preposizioni <i>seit, vor, in, zu, mit</i>
<b>Infoseiten</b>			
<i>Landeskunde: Österreich</i> <i>Österreichische Berühmtheiten</i> <i>Im Café Sacher in Salzburg</i> <i>Wien auf einem Blick</i> <i>Eine Shopping-tour mit Leila oder Mary</i>			

### PERFEKT 2

<b>KAPITEL 1</b>			
<i>Am ersten Juli fliege ich los</i>	Indicare date e fare commenti	Date	Gli aggettivi ordinali e la data
<i>Neue Freunde</i>	Identificare persone	Aggettivi e sostantivi per descrivere il carattere	Il futuro
<i>Ich habe mich in ihn verliebt</i>	Parlare di relazioni personali	Amicizia ed amore	Le subordinate introdotte da <i>dass, e nachdem</i> le frasi relative
<b>KAPITEL 2</b>			
<i>Bist du Löwe oder Krebs?</i>	Descrivere aspetto e carattere	Segni zodiacali Aggettivi per descrivere l'aspetto	Il verbo <i>Sollen</i>
<i>Soll ich das blaue Kleid anziehen?</i>	Scegliere capi di vestiario	Capi di vestiario	Gli aggettivi attributivi
<b>KAPITEL 3</b>			
<i>Ein Rundgang durch Dresden</i>	Fare proposte Descrivere percorsi	Monumenti città	Subordinata infinitiva

<i>Weisst du, wo sie wohnt?</i>	Esprimere incertezza	Verbi ed espressioni che esprimono dubbio o incertezza	<i>Wissen</i> Interrogativa indiretta Preposizioni + Acc.
<i>Aus dem Fotoalbum</i>	Parlare di fatti biografici	Lessico biografico	Präteritum; <i>als</i> e <i>während</i>
<b>KAPITEL 4</b>			
<i>Urlaub im Berner Oberland</i>	Parlare di ambiente montano	Lessico della montagna	La declinazione forte dell'aggettivo
<i>Sport in der Schweiz</i>	Leggere statistiche	Tipi di sport	Aggettivi sostantivati
<i>Ich habe Angst vor dem fliegen</i>	Parlare del tempo libero	Interessi	I verbi preposizionali
			Il caso genitivo
<i>Infoseiten Landeskunde</i>	<i>Die Schweiz</i> <i>Johanna Spyri</i> <i>Wilhelm Tell</i>		
<b>KAPITEL 5</b>			
			La subordinata introdotta da <i>bevor</i> e da <i>damit</i>
			Le infinitive <i>statt...zu</i> , <i>ohne...zu</i> , <i>um...zu</i>
<b>KAPITEL 6</b>			
<i>Neu in Berlin</i>	Parlare di multiculturalità	Nazionalità	La declinazione debole dei sostantivi maschili
<i>Der neue Computer ist da</i>	Arredare e/o descrivere ambienti	Arredo	I verbi posizionali di stato e di moto
<i>Die Berliner Mauer</i>	Parlare di avvenimenti storici	Lessico storico relativo al Muro di Berlino e alla Guerra Fredda	Le preposizioni che reggono Acc. e Dat; il passivo
<i>Infoseiten Landeskunde</i>	<i>Bock auf Berlin</i>	<i>Der Mauerfall – 25 Jahre später</i>	

La presenza della docente madre lingua Laura Wilhelmer, che ha accompagnato la classe per tre ore alla settimana fino alla fine di maggio, ha permesso di svolgere varie attività di conversazione, giochi interattivi e approfondire lo studio dell'Austria, di Vienna e di vari elementi di cultura e civiltà austriaca.

Durante l'anno scolastico è stato affrontato a livello interdisciplinare per Educazione Civica il tema dell'ecomafia. E' stato utilizzato materiale da internet, un filmato in tedesco: *Palermo – Barock, Dolce Vita und die Mafia* e un breve articolo su: *Die Ökomafia kennt keine Krise*.

### **TESTI DI RIFERIMENTO PER LE Uda**

1. NUOVO INFORMATICA & IMPRESA, PER RIM, Camagni-Nikolassi
2. Dispense e appunti forniti all’occorrenza dal docente
3. Esercizi proposti dal docente

### **STRUMENTI DI VERIFICA: almeno 2 per quadrimestre**

1. Prove scritte somministrate in classe
2. Prove pratiche in laboratorio

**STRUMENTI DIDATTICI:** Suite Office 365, Libreoffice e tutorial youtube, Canva, lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo.

**STRATEGIE PER IL RECUPERO:** Studio individuale ed esercizi in laboratorio, approfondimenti.

**STRATEGIE PER ALUNNI BES E DSA:** Tempi aggiuntivi o minor carico di esercizi e valutazione congrua al lavoro svolto nei tempi previsti in riferimento agli obiettivi raggiunti.

### **OBIETTIVI MINIMI**

1. Conoscere le caratteristiche di un sistema informativo e l’importanza della risorsa “informazione”.
2. Conoscere le caratteristiche e l’importanza di un database relazionale
3. Saper usare i fogli di calcolo in ambito aziendale in modo avanzato
4. Essere in grado di creare grafici, comunicando informazioni
5. Essere in grado di fare analisi di un problema con i grafici
6. Conoscere le caratteristiche e i componenti di una rete aziendale
7. Conoscere le politiche di disaster recovery e le minacce per una rete
8. Conoscere le caratteristiche e il funzionamento della crittografia

### **UDA01: L’AZIENDA E I SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (SIA); I DATABASE**

1. L’azienda in relazione all’attività economica
2. Classificazione e gestione di un’azienda
3. Il sistema produttivo
4. Il codice ATECO
5. Risorse e processi: la risorsa informazione e la piramide di Anthony
6. sistema informatico: evoluzione e ciclo di vita
7. ERP (Enterprise Resource Planning): SIA integrati, caratteristiche e componenti di un ERP
8. Passaggio al SIA integrato: caratteristiche e criticità

### **UDA02: FOGLI DI CALCOLO**

1. Formattazione delle celle
2. Uso delle funzioni di base, riempimento automatico, riferimento assoluto e relativo
3. Creazione di grafici e loro uso per la comunicazione aziendale, GANTT
4. Creazione di documenti contabili con Excel, uso delle funzioni condizionali e statistiche
5. Ordinamento, filtro e formato dei dati
6. Analizzare i dati con Excel: creare tabelle pivot, convalida dei dati, scenari
7. Funzioni logiche, protezione dei dati

**UDA03: COMPONENTI DI UNA RETE AZIENDALE, SICUREZZA E CRITTOGRAFIA**

1. architetture di rete, componenti di una rete, connessione
2. tipologie e topologie di una rete
3. server farm
4. sicurezza di una rete da minacce naturali e umane: disaster recovery
5. principi di crittografia: simmetrica, asimmetrica, message digest

Roma, il

Il Docente prof. Scocca Michele

**I.T.T. "LIVIA BOTTARDI" ROMA**

**Programma di Lingua Francese**

**Classe III M**

**a.s. 2022-2023**

**Docente:** Gaetana Giagnotti

**Libro di testo:** Cignatta, Peterlongo, Boureux, Gérard, Rambert "FRANCE VLOG 2" Pearson

Renaud "MARCHÉ CONCLU" Objectif 2030 Pearson

### **France Vlog 2**

Revisione dei contenuti analizzati nel corso dell'anno precedente

Conditionnel

Hypothèse réalisable

Hypothèse éventuelle

Comparatif de qualité, de quantité, d'action

Subjonctif: tous les cas

Pronoms démonstratifs et démonstratifs neutres

Pronoms possessifs

### **Marché conclu**

Présenter une entreprise

Lire un organigramme

Présenter un projet d'entreprise

Participer à une visioconférence

Rédiger un courriel

La Nétiquette en matière de e-mails

Faire du e-marketing

Les phases de la Transaction commerciale:

- L'offre: définition

- La lettre commerciale: la mise en page

- Appel d'offres

- La demande d'informations

- La commande

- La modification de commande

- L'annulation de commande

La recherche d'un travail:

- Rédaction d'un CV

- La lettre de motivation

Luxottica: une entreprise durable

Studio caso aziendale Pirelli

Roma, 5 giugno 2023

Gli alunni

La docente

Roma, 3 giugno 2022

Gli alunni

La docente



**ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO  
“LIVIA BOTTARDI”**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE  
Programma svolto**

**CLASSE IIIM**

**Testi in adozione:**

- |                                    |                                 |            |
|------------------------------------|---------------------------------|------------|
| • <b>Career paths in Business”</b> | Bettinelli Galimberti           | Pearson    |
| • <b>“My Voice B1/B1+”</b>         | Hastings-Mckinlay-Fricker-Bowie | Pearson    |
| • <b>Grammar in Progress</b>       | L. Bonci, S. M. Howell          | Zanichelli |

	<b>Cultural context</b>
<b>1. The English speaking world</b>	The geography of the language Why is English a global language Varieties of English The expansion of the British Empire The emergence of the US as a global power British Isles and British countries
<b>2. Pirelli business case</b>	Pirelli case study Mission Purpose Vision Market Swot matrix
<b>3. Globalisation</b>	How globalization started Aspects of globalisation Pros and cons of globalisation Outsourcing Offshoring Nearshoring Reshoring Glocalisation
<b>4. Communication</b>	Successful communication Communication methods Netiquette Talking on the phone Face to face meeting Video calls

<b>5. How to</b>	How to debate How to write an opinion essay How to write business mails How to write invoices
<b>Grammar</b>	If clauses The passive Past tenses

Roma, 1 giugno 2023

La docente  
Professoressa Laura Di Nicola

**Materia: Irc**      **Classe III M**      **Anno scolastico 2022-2023**

**Docente: Felli Jasmin**      **Testi adottati: Testi adottati: A carte scoperte, M.**

**Contadini S. Frezzotti, Il capitolo**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologia.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

**Contenuti:** Differenza tra morale ed etica, vizi e virtù. Analisi di alcune parti del testo di U. Galimberti "I vizi capitali e i nuovi vizi". Analisi di alcuni brani biblici sui vizi e le virtù. Il consumismo e la globalizzazione. I valori sociali e la loro irrinunciabilità.

- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.

**Contenuti:** La diffusione del cristianesimo nei primi secoli e la nascita del monachesimo in oriente. Editto di Milano, editto di Tessalonica. Contesto storico e sociale delle persecuzioni cristiane.

- Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento.

- Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni.

**Contenuti:** I diritti delle persone nella visione delle varie religioni, confronto con alcuni testi sacri. Interpretazione dei testi sacri alla luce dei generi letterari. I diritti umani in Iran, analisi della situazione storico-sociale rispetto alla società e alla religione. L'Islam. I diritti umani nella Costituzione Italiana. Contenuti principali della Sacra Scrittura. La spiritualità e la sua evoluzione nella concezione religiosa e storica. La Shoah: contesto storico, motivazioni e conseguenze. Vita e pensiero di E. Stein. La visione della croce nell'ottica redentiva cristiana.

Educazione civica: Il consumismo e la globalizzazione nell'ambito del cambiamento climatico.

### **ABILITÀ**

- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico-tecnologico.
- Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.
- Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.
- Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.

### **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, lim, dispense digitali.

## **PROGRAMMA DI ITALIANO classe 3M**

**Anno scolastico 2022/2023**

Il romanzo storico : “La zona grigia” P.Levi

“Dare un senso alla vita “Y.Khadra

Il medioevo : storia , cultura , letteratura , arte

Letteratura epico cavalleresca e cortese

“La morte di Orlando” : Chanson de Roland

“ Lancillotto e Ginevra “ C. de Troyes

La poesia provenzale

La poesia religiosa : “Il cantito delle creature” Francesco d’Assisi

La scuola siciliana .

La poesia siculo toscana e il dolce stil novo

“Io voglio del ver la mia donna laudare “ G.Guinizzelli

La prosa in volgare , le cronache cittadine e i libri di viaggio

“ Il palazzo del Gran Can “M.Polo

Dante Alighieri : vita e opere , pensiero e poetica , tecniche espressive

“Il primo incontro con Beatrice “

“Tanto gentile e tanto onesta pare “

“ Guido, i vorrei che tu Lapo ed io “

“Il volgare illustre “

“Impero e papato : i due fini della vita umana “

Canto 1 Inferno

Francesco Petrarca : vita , opere , pensiero e poetica , tecniche espressive

“ Non ti piace nulla di nulla “

“ Solo et pensoso i più deserti campi “

“ O cameretta che già fosti un porto “

“ Erano i capei d’oro a l’ aura sparsi “

Giovanni Boccaccio ; vita e opere, pensiero e poetica, tecniche espressive

“ La peste a Firenze “

“ Lisabetta da Messina “

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

“LIVIA BOTTARDI” - ROMA

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 3° M

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Docente: AGOSTINI FRANCESCA

Libro di testo: Bergamini, Trifone - “Matematica.bianco 2”- Zanichelli editore

- I SISTEMI LINEARI: il metodo di sostituzione. Interpretazione grafica di un sistema. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Applicazioni dei sistemi ai problemi di scelta e a problemi di tipo economico: breakeven analysis.
- LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO: risoluzione di equazioni incomplete (spurie, pure) e complete; soluzioni al variare del valore del delta. Applicazione ai problemi.
- LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO: calcolo del vertice e dei punti con la tabella, comportamento al variare dei coefficienti, intersezione rette/parabole e applicazione ai problemi di ambito economico. Utilizzo di Geogebra per la risoluzione di problemi di tipo economico, interpretazione dei grafici ottenuti.
- L'IPERBOLE NEL PIANO CARTESIANO: funzione omografica, calcolo degli asintoti e dei punti con la tabella per la realizzazione del grafico, applicazione ai problemi economici (calcolo del prezzo unitario).
- I RADICALI: proprietà invariantiva, semplificazione di radicali e riduzione di radicali allo stesso indice, portar fuori dal segno di radice, operazioni tra radicali: moltiplicazione, divisione, addizione e sottrazione.
- LE DISEQUAZIONI : rappresentazione di intervalli, risoluzione grafica di disequazioni di primo e secondo grado; disequazioni in cui compaiono prodotti di polinomi e quozienti (disequazioni fratte).

Roma, 07/06/2023

Il docente

## **Anno Scolastico 2022/2023**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

### **Programma svolto di Diritto**

Classe 3 M

Prof. **Salvatore Totaro**

#### **La norma giuridica**

Caratteristiche. Criteri di coordinamento delle fonti. Le fonti comunitarie. L'efficacia della norma giuridica nello spazio e nel tempo. Le fonti normative. Gerarchia delle fonti.

Esercitazione sulla comprensione di un brano con contenuti giuridici.

**Attività progetto "Pirelli":** Pirelli una storia di pneumatici e di successi.

#### **Soggetti del diritto**

Le persone fisiche e le loro capacità. L'incapacità di agire. Incapacità naturale e incapacità legale. Organizzazioni collettive. Autonomia patrimoniale. Le situazioni giuridiche passive.

#### **La proprietà**

La proprietà nella Costituzione e nel codice civile. Diritti reali comuni e di godimento. Diritto di godimento e diritto di disposizione. Limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.

Quando l'onestà fa notizia. Studio di un caso.

#### **Le obbligazioni**

Caratteristiche. Le obbligazioni: parziarie e solidali. Contenuto delle obbligazioni. Adempimento e inadempimento. Inadempimento delle obbligazioni. La mora del debitore. Imputabilità o responsabilità. Cause imputabili al debitore. Liquidazione del danno. Clausola penale e caparra. Tutela del credito e tutela del patrimonio.

#### **Il contratto**

Elementi essenziali. Vizi della volontà. Elementi accidentali del contratto. Classificazione dei contratti. Formazione del contratto e conclusione.

Il contratto: offerta al pubblico, opzione, prelazione. Contratti per adesione. Trattative e contratto preliminare. Invalidità e risoluzione del contratto. L'annullabilità. Classificazione dei contratti.

#### **Principali tipi di contratto**

La compravendita. Vendite con patti speciali. La permuta. Contratto di somministrazione e appalto. Contratti di fornitura di beni e servizi: factoring, leasing e franchising. Contratti bancari. Il deposito

bancario. L'apertura di credito e lo sconto. I contratti di assicurazione. Altri contratti tipici. Contratti di locazione e contratti di affitto. Il mandato e il comodato.

**Evoluzione del mercato del lavoro**

Dalla Rivoluzione industriale agli anni 2000. Sintesi introduttiva.

**Approfondimento:** principali truffe e normativa per la repressione delle frodi alimentari e la tutela dei consumatori. Normativa sulla repressione delle frodi alimentari e la tutela dei consumatori. Visione film: Something Good.

Roma lì, 31.05.2023

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

**Anno Scolastico 2022/2023**

Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi" Roma

**Programma svolto di Relazioni internazionali**

Classe 3 M

Prof. **Salvatore Totaro**

### **Introduzione alla scienza economica**

L'oggetto dell'economia politica. Reddito, consumo, risparmio, investimento e capitale.

### **Produzione e ciclo produttivo**

Dalla old alla new economy. La globalizzazione. Sistemi alternativi di sviluppo economico. Green economy ed economia circolare. La green economy e l'economia circolare.

### **Introduzione allo studio delle Relazioni Internazionali**

L'evoluzione delle relazioni internazionali dal bipolarismo al multipolarismo. I Paesi Brics. Gli attori delle relazioni internazionali. L'Unione europea e la politica estera. Le nuove tendenze di studio delle relazioni internazionali. La teoria degli aspetti critici della globalizzazione.

### **L'internazionalizzazione aziendale**

Attività sul "Caso Pirelli". Attività congiunta progetto Pirelli.

### **L'andamento della domanda e dell'offerta**

Domanda individuale e collettiva di un bene. Cosa influenza la domanda di un bene.

### **La formazione dei prezzi**

La legge della domanda e dell'offerta. L'elasticità della domanda e dell'offerta. Formazione dei prezzi nel breve e lungo periodo. Lo Stato: il controllo dei prezzi e del mercato. Prezzo di equilibrio. Politica di controllo dei prezzi.

### **Micro e macroeconomia**

I bisogni. Beni e servizi. Classificazione dei beni.

### **La produzione**

Dalle materie prime ai prodotti finiti. I fattori della produzione. La produzione: l'impresa e il rischio. I fattori produttivi. Proprietà dei fattori produttivi. Fattori limitazionali e fattori succedanei.

### **Le leggi della produzione**

Legge del minimo e legge della produttività decrescente.



**Il costo di produzione**

Costo medio e costo marginale.

**Approfondimento:** la bilancia dei pagamenti e la politica dei dazi. L'esportazione diretta e indiretta: vantaggi e svantaggi.

**Fattori della produzione**

La terra e il lavoro. Il lavoro, Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro. Critica al taylorismo. Il capitale. Capitale fisso e capitale circolante.

La Geopolitica e le sue caratteristiche, lezione in lingua inglese con la prof.ssa Deporzi.

**L'impresa e il sistema economico locale**

Tipi di impresa. Organi della S.p.a. Il finanziamento delle imprese. Le società finanziarie. Le imprese multinazionali. Il tessuto produttivo italiano. I distretti industriali. Il finanziamento alle imprese. Le società finanziarie.

**La responsabilità sociale dell'impresa**

La carta dei valori. Il report ambientale e il bilancio di sostenibilità. La teoria degli stakeholder.

Roma lì, 31.05.2023

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

I.T.T. “Livia Bottardi” Roma  
Programma delle attività didattiche  
Disciplina: Lingua e cultura straniera - cinese  
Prof.ssa Frine Beba Favalaro  
classe/sezione: 3M  
a.s. 2022/23

**Lingua e cultura cinese**

Libro di testo: AA. VV. *Parliamo cinese* vol . 1 , Milano, Hoepli 2017 – lezioni dell’Unità 1 e lezione 2a.

Dispense e presentazioni in PPT preparate dalla docente.

**OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

**Conoscenze:**

- **Ambito lessicale:** Saluti e presentazioni. Espressioni di cortesia. Chiedere l’età. Relazioni di parentela. Parlare della propria famiglia I numeri da 0 a 99. Esprimere e chiedere nazionalità e provenienza.
- **Morfo-sintassi:** morfologia di base; sintassi; i pronomi personali; la struttura della frase cinese; il verbo 是, la frase affermativa, frasi interrogative con 吗, 呢; frasi con sostituti interrogativi (哪, 谁, 多, 几); frase interrogativa alternativa; frase negativa; la particella strutturale 的; l’avverbio 也, la congiunzione 和; l’avverbio 很; l’avverbio 都.
- **Scrittura:** Introduzione alla scrittura cinese. I radicali principali; i 9 tratti fondamentali: orizzontale, verticale, discendente a sinistra, discendente a destra, goccia, ascendente verso destra, ribattuto, curvo con uncino, orizzontale o verticale con uncino; Regole generali per l’ordine di successione dei tratti; Distinzione tra caratteri semplici e composti; Studio dei caratteri contenuti nelle singole lezioni con l’ordine dei tratti corretto.
- **Fonetica:** Elementi di fonetica e il sistema pinyin; struttura della sillaba; pronuncia e trascrizione delle sillabe, finali a pronuncia particolare, i diversi suoni attribuiti alla vocale -i, finale -er, i 4 toni, la sillaba a iniziale zero.
- **Ambito culturale:**
  - Le origini della scrittura cinese.
  - Modulo di Educazione civica: “Conosciamo a fondo i valori distintivi della Cina, partendo dal confronto con quelli occidentali” (Chen Lai, su Sinosfere)

## **Competenze e abilità:**

- Saper riconoscere e utilizzare le diverse strutture dei caratteri e individuare in questi i principali radicali;
- Scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in pinyin le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura);
- Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; riconoscere la loro funzione ed eventuale significato dei componenti;
- Saper riconoscere e utilizzare correntemente, nella forma scritta e orale, i costrutti morfo-sintattici di base studiati;
- Comprendere frasi di uso corrente ed informazioni semplici che riguardano l'allievo e la famiglia;
- Nella produzione orale saper pronunciare correttamente i suoni della lingua e i quattro toni;
- Saper leggere e comprendere testi brevi e semplici relativi ad ambiti lessicali studiati;
- Saper comunicare informazioni personali in una situazione abituale o legata alla vita quotidiana, interagendo con scorrevolezza in situazioni strutturate;
- Saper scrivere in cinese con il computer

## **METODI UTILIZZATI**

- Lezione frontale classica
- Lezione frontale con audiovisivi
- Lezione partecipata
- Cooperative Learning
- Peer tutoring
- Esercitazioni a coppie, controllate e semi-controllate.

## **STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo (cartaceo e digitale)
- Dispense di cultura fornite dalla docente
- Materiali multimediali
- Strumenti informatici
- Appunti e slides

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Verifiche scritte (strutturate o semi-strutturate), verifiche orali, valutazioni qualitative degli interventi, valutazioni di lavoro di cooperative learning.

Roma, 31/05/2023

La docente

I rappresentanti

ITT L:BOTTARDI ROMA  
Programma svolto classe 3M anno 2022/2023

- Andature atletiche.
- Corsa di resistenza.
- Corsa Veloce.
- Forza.
- Mobilità articolare .
- Coordinazione dinamica generale .
- Coordinazione oculo-manuale.
- Equilibrio.
- Ritmo.
- Presa di coscienza del corpo Statico e Dinamico.
- Salti.
- Lanci.
- Camminare, Walking.
- La regola.
- Giochi di squadra: palla velenata, pallavolo, Basket.Badmington e ping pong
- La palla: rotolamenti, afferrare, lanciare, tirare, passare.
- Sono stati proposti alcuni approfondimenti teorici, quali Le capacita' coordinative, accenni sul doping, la storia delle olimpiadi e dello sport, il concetto di benessere psicofisico, i principali sistemi che regolano il corpo umano ed il movimento.

Prof. Paolo Marrocchini Melchiorri

## **Programma storia 3M**

**Anno scolastico 2022/23**

Mentalità europea tra alto e basso medioevo

Risveglio delle campagne

Commerci e città

Strutture politiche e urbanistiche dei comuni

Le crociate : fede e commerci

L'impero, la chiesa e i comuni

Innocenzo III : la teocrazia papale

Federico II

L'impero mongolo e Marco Polo

La grande peste e la crisi del 300

Imperi in declino e stati nazionali

Signorie e principati in Italia

Il Rinascimento

L'impero turco ottomano

Le scoperte geografiche e l'entrata nell'età moderna

La conquista dell'America

L'Italia nell'età di Carlo V

**Docente: Silvia Polsinelli**

**Testi Adottati:**

**Alison Smith, “Explore: Travel and Tourism” ed. ELI**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Padroneggiare la lingua inglese per scope comunicativi ed utilizzarei linguaggi specifici al proprio indirizzo di studio per comunicare in diversi contesti, al livello B1 del QCER

- ✓ Promuovere un prodottoturistico
- ✓ Identificare ed illustrare I diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale
- ✓ Redigere un dépliant di una località turistica

### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

- ✓ The tourism industry
- ✓ The world tourist industry today
- ✓ The economic impact of tourism
- ✓ The social and environmental impact of tourism
- ✓ Sustainable tourism
- ✓ The language of promotion
- ✓ Advertising materials: leaflets and brochures; website
- ✓ Food tourism
- ✓ Idioms
- ✓ How to prepare for a job interview
- ✓ Modal verbs
- ✓ Phrasal verbs
- ✓ Collocations
- ✓ Collocations with take
- ✓ Collocations with get
- ✓ Collocations with have
- ✓ Expressions of time
- ✓ Idioms of the body
- ✓ Present simple
- ✓ Present continuous
- ✓ Past simple
- ✓ Past continuous
- ✓ Can vs could

✓ Must vs have to

**Educazione civica:** Cambiamenti climatici

## **TESTI/MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI**

Per ulteriori approfondimenti, oltre al libro di testo in adozione, sono state usati materiale del docente.

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "LIVIA BOTTARDI"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Anno scolastico 2022/2023 Classe 3S

Prof. Alessandro Morgia

**Libro di Testo:** Bergamini, Barozzi - Matematica multimediale. Blu - Ed. Zanichelli

***Numeri naturali***

Ordinamento e Operazioni: numeri naturali, rappresentazione, ordinamento; operazione di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; definizione di potenza; espressioni numeriche; proprietà delle operazioni.

Proprietà delle potenze: prodotto di potenze con stessa base; quoziente di potenze con stessa base; potenza di potenza; prodotto di potenze con lo stesso esponente; quoziente di potenze con lo stesso esponente.

Multipli e divisori, definizione di numero primo, m.c.m. tra due e più numeri naturali.

***Numeri interi***

Definizione di: numero intero positivo e negativo; numeri interi concordi e discordi; valore assoluto di un numero intero.

Relazione d'ordine con la retta orientata.

Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Espressioni numeriche. Espressioni numeriche con potenze.

Espressioni con le potenze. L'insieme  $Z$  come ampliamento di  $N$ .

***Numeri razionali assoluti***

Definizione di frazione. Frazioni equivalenti. Metodo del confronto. Rappresentazione sulla semiretta orientata. Corrispondenza fra numeri naturali e frazioni.

Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Frazioni e potenze. Espressioni numeriche. Espressioni numeriche con potenze. L'insieme  $Q_a$  come ampliamento di  $N$ .

***Numeri razionali e numeri reali***

Numeri razionali relativi e loro rappresentazione. Confronto di numeri razionali. Operazioni: dai razionali assoluti ai razionali relativi. Potenze con esponente negativo. L'insieme  $Q$  come ampliamento di  $Z$ .

Numeri reali: definizione di numero irrazionale; definizione di numero reale.

Approssimazione per difetto e per eccesso.



Definizione di Notazione scientifica e sua applicazione. Definizione di ordine di grandezza.

### ***Monomi***

Definizione di Monomio. Monomio nullo. Grado di un monomio. Monomi simili, opposti, uguali.

Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Espressioni monomie. Potenza di un monomio. Espressioni monomie con potenze. Calcolo del m.c.m. tra due o più monomi.

### ***Polinomi***

Definizione di Polinomio. Polinomio ad una sola lettera, Polinomio a più lettere. Grado di un polinomio. Grado rispetto ad una lettera. Polinomi come funzioni.

Operazioni con i polinomi: addizione e sottrazione tra due polinomi dati; moltiplicazione di un monomio per un polinomio; moltiplicazione tra due binomi; moltiplicazione tra un monomio e un trinomio.

*Progetto Ed. Civica (Turismo sostenibile, Cambiamenti climatici):*

Spunto su come lavorare al progetto: “Ricerca sul riscaldamento globale del pianeta, cause e rimedi”.

**Firma degli studenti:**

.....

.....

**Firma del Docente**

.....

**Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Italiano**

**Classe terza Corso serale - Istruzione per adulti**

**a.s. 2022/2023**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **Il Medioevo**

#### **Società, cultura e pensiero**

#### **Alle origini della letteratura occidentale**

##### **Epica cavalleresca, lirica cortese, poesia religiosa**

1. Le *chansons de geste* e il romanzo cortese.
2. La poesia provenzale. Il codice dell'amor cortese.
3. La letteratura religiosa in Italia. Lettura, analisi e commento di Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*.
4. La scuola poetica siciliana. Lettura, analisi e commento di Giacomo da Lentini, *Amore è uno desio che ven da' core*. Il sonetto: origini e caratteristiche. La "vera" lingua dei siciliani.
5. I poeti siculo-toscani.

#### **Stilnovo e poesia comico-realistica**

##### **I due poli della lirica volgare**

1. Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca.
2. Il dolce stil novo della poesia italiana. Lettura, analisi e commento di Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*.
3. La poesia comico-realistica nella Toscana comunale. Lettura, analisi e commento di Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*.

### **Dante Alighieri**

#### **Il padre della lingua italiana**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La *Vita Nuova*: struttura e contenuto. Lettura, analisi e commento di *Il libro della memoria* (cap. I) e *Il primo incontro con Beatrice* (cap. II).

La *Divina Commedia*: struttura, titolo, datazione, simbologia, la geografia dantesca, plurilinguismo. Lettura, analisi e commento dei canti I, V e XXVI dell'*Inferno*.

## **Francesco Petrarca**

### **I frammenti dell'io**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il *Secretum*: dialogo interiore. I personaggi e la storia.

Il *Canzoniere*: titolo, struttura, temi, lingue e stile. Lettura, analisi e commento di *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* e *Solo et pensoso i più deserti campi*.

## **Giovanni Boccaccio**

### **L'invenzione della narrativa**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Il *Decameron*: datazione, titolo, proemio e pubblico, struttura, temi, fonti. Lettura, analisi e commento della novella *Chichibio e la gru*.

## **Il Rinascimento**

### **Società, cultura e pensiero**

### **Umanesimo e Rinascimento**

La cultura umanistica: la nuova visione dell'uomo. La rinascita dell'arte. La rivalutazione della scienza. L'invenzione della stampa e la diffusione del libro. La cultura nelle corti rinascimentali.

### **Panoramica su:**

#### **La Firenze del Quattrocento**

La poesia di Angelo Poliziano e la poesia di Lorenzo de' Medici.

#### **Il poema cavalleresco tra Quattrocento e Cinquecento (linee generali)**

Luigi Pulci e il *Morgante*.

Matteo Maria Boiardo e l'*Orlando innamorato*.

Ludovico Ariosto e l'*Orlando furioso*.

Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata*.

Gli/le studenti/esse

La professoressa

# **Istituto tecnico per il turismo Livia Bottardi**

## **Programma di Storia**

**Classe terza Corso serale - Istruzione per adulti - a.s. 2022/2023**

Prof.ssa Marcella Mormino

### **L'impero carolingio e la nascita del sistema feudale**

1. Il mundio e la famiglia. 2. I vassalli, l'omaggio e l'investitura. 3. Il sistema vassallatico-beneficiario. 4. La riforma di Carlo Magno. 5. L'economia curtense. 6. La rinascita carolingia.

### **Le Seconde invasioni e il trionfo del feudalesimo**

1. La divisione dell'Impero. 2. Il capitolare di Quierzy. 3. Le Seconde invasioni.

### **L'Europa assume una nuova forma**

1. La rinascita dell'Impero in Europa. 2. Verso una riforma della Chiesa. 3. La lotta per le investiture.

### **La rinascita dopo il Mille**

1. Nuove tecniche di coltivazione. 2. Sviluppo di commerci e città. 4. Le città marinare italiane. 4. L'epoca delle crociate.

Approfondimento sull'alimentazione nel basso Medioevo.

### **L'età comunale**

1. La città medievale. 2. Le forme di governo comunali. La vita nelle città medievali.

Approfondimento sulla figura del mercante e l'artigianato tessile a Firenze.

### **La Chiesa, l'Impero e i Comuni**

1. Eresie e nuovi ordini religiosi all'interno della Chiesa. 2. Lo scontro tra l'Impero e i Comuni italiani. 3. Nuove lotte tra Impero, Chiesa e Comuni.

Approfondimento su Federico II.

### **Crisi ed evoluzioni nel Trecento**

1. La crisi demografica colpisce l'Europa. 2. Trasformazioni e rivolte. 3. Il tramonto dei poteri universali del Medioevo: Impero e Chiesa.

### **La formazione delle monarchie nazionali**

1. La trasformazione delle monarchie europee. 2. Le guerre ridisegnano l'Europa occidentale. 3. Dalla crisi dei vecchi imperi nascono nuove realtà politiche.

Approfondimento sulla Magna Charta e Giovanna D'Arco.

### **L'Italia degli Stati regionali**

1. Verso la formazione degli Stati regionali. 2. I principali Stati italiani. 3. Minacce sull'Italia divisa.

### **L'Età del Rinascimento**

1. Umanesimo e Rinascimento: movimenti culturali che partono dall'Italia. 2. L'arte nella cultura rinascimentale. 3. Lo straordinario sviluppo delle scienze e delle tecniche. 4. Vivere nelle città e nelle corti rinascimentali. 5. La vita quotidiana delle donne.

Approfondimento sull'invenzione della stampa a caratteri mobili e sugli svaghi nelle corti e nelle piazze.

### **Alla scoperta di un nuovo mondo**

1. Navigatori europei alla ricerca di una via per le Indie. 2. I confini del mondo si allargano: la scoperta dell'America. 3. Proseguono i viaggi di esplorazione.

### **Il Nuovo Mondo: la conquista**

1. Le civiltà amerindie: Maya, Aztechi e Inca. 2. Gli Europei distruggono le civiltà amerindie. 3. Le popolazioni d'America e d'Africa dopo la conquista.

Gli/le studenti/esse

La professoressa

**I.T.T. "LIVIA BOTTARDI"-ROMA**  
**Istruzione per adulti- Indirizzo turistico**

*Materie: Diritto e Legislazione turistica*

*Classe: 3*

*Sezione: S*

*a.s.: 2022-2023*

*Docente: Prof. Marco De Angelis*

**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Il diritto e le sue fonti:** le norme e il diritto; i caratteri delle norme giuridiche; i rami del diritto; le fonti del diritto; il principio gerarchico, cronologico e di competenza delle fonti; il codice civile; l'efficacia delle norme nel tempo; le fonti della legislazione turistica: il codice del turismo (decreto legislativo 23 maggio 2011, n. 79).

**Persone fisiche e giuridiche:** la capacità giuridica; la capacità di agire; l'incapacità legale di agire; gli incapaci assoluti; gli incapaci relativi; le organizzazioni collettive; la classificazione delle organizzazioni collettive; l'autonomia patrimoniale.

**La proprietà:** la proprietà nella Costituzione; la proprietà nel codice civile; i limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico (espropriazione, requisizione, servitù pubbliche); i limiti al diritto di proprietà nell'interesse privato (gli atti emulativi, le immissioni, distanze, luci, vedute); il possesso e la detenzione.

**Acquisto e difesa della proprietà:** i modi di acquisto a titolo derivativo, i modi di acquisto a titolo originario (occupazione, invenzione, il principio possesso vale titolo, l'usucapione); le azioni a difesa della proprietà (azione di rivendicazione, negatoria, di regolamento di confini, per apposizione di termini).

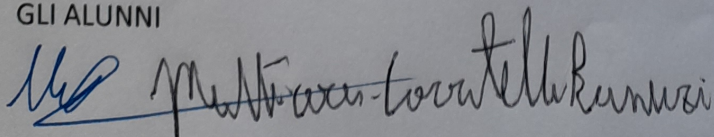
**I diritti reali di godimento:** diritto di superficie; usufrutto; servitù prediali.

**Le obbligazioni:** definizione di obbligazione; elementi essenziali; caratteristiche delle obbligazioni; le fonti delle obbligazioni; classificazione (obbligazioni parziarie e solidali, divisibili e indivisibili, specifiche e generiche); le obbligazioni pecuniarie (il principio nominalistico, il pagamento degli interessi).

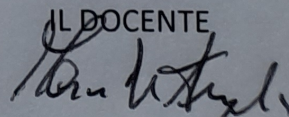
**Il rapporto contrattuale:** definizione e caratteri del contratto; gli elementi essenziali del contratto; la classificazione dei contratti (tipici e atipici, a titolo oneroso e gratuito, consensuali e reali, istantanei e di durata).

**I contratti tipici del turismo:** il quadro legislativo di riferimento (codice del turismo); i contratti del turismo organizzato o vendita di pacchetti turistici; i contratti di locazione turistica (per lo svolgimento di attività imprenditoriali e a uso abitativo per finalità turistica).

GLI ALUNNI



IL DOCENTE



# PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI SVOLTO NELL’A.S. 2022/2023

Classe terza Corso Serale (Istruzione per Adulti)

---

Prof. Fabio D’Alessandro

## **MODULO 1: LE IMPRESE TURISTICHE**

- Azienda e impresa nel sistema economico - Il mercato turistico: caratteristiche della domanda e dell’offerta; il turismo come fattore di sviluppo economico - Classificazione delle aziende (Aziende di viaggio e Strutture ricettive). Tipologie di turismo.
- Soggetto giuridico ed economico. Lo statuto dell’imprenditore commerciale. L’imprenditore e l’impresa individuale. Le società - Le imprese ricettive: classificazioni, tipologie di servizi.
- Tendenze evolutive del settore e nuove formule commerciali. - Le imprese turistiche: classificazioni, tipologie di prodotti e servizi. - Tendenze evolutive e nuove formule commerciali. - Il contratto di allotment

## **MODULO 2: L’ORGANIZZAZIONE AZIENDALE**

- L’azienda come sistema. - La gestione aziendale - Gestione economica e rischio d’impresa
- La contabilità. – I documenti contabili e i Libri e/o registri. – La contabilità semplificata e ordinaria.- Il sistema tributario italiano - L’IVA - l’IRPEF

## **MODULO 3: IL PATRIMONIO E IL REDDITO**

- Il patrimonio aziendale: aspetto qualitativo e quantitativo. - Capitale fisso, capitale circolante. Composizione delle fonti di finanziamento. - Il patrimonio netto. - Il reddito complessivo e il reddito d’esercizio, - I costi e i ricavi.

Il prof.

Fabio D’Alessandro



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

*"Livia Bottardi"*

VIA FILIBERTO PETITI, 97, ROMA

***Programma di Lingua, Cultura e Turismo Francesi***  
***3a Classe Sez. A Istituto Tecnico per il Turismo "Livia Bottardi"***  
***Percorso di Secondo Livello IdA Corso Serale***

*Anno Scolastico 2022-2023*

L'alphabet, le h muet et le h aspiré

Les accents

Le présent indicatif du verbe "être" et "avoir" et des verbes irréguliers en "-er" au présent indicatif

Les articles définis et indéfinis

Les prépositions simples

Les articles contractés

Les articles contractés avec "de" et "à"

Les prépositions devant les noms géographiques

Pluriels en "-s"

Les pronoms personnels sujet

Les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs

L'interrogation avec "est-ce que", avec inversion et avec intonation

La négation

Les verbes de trois groupes en général

Le présent indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et des verbes aller, venir, faire, être, avoir, finir, voir, devoir, pouvoir, vouloir

Les prépositions de lieu

L'expression du temps: l'heure et la date, les jours de la semaine, les mois de l'année et les saisons

Les nombres ordinaux et les nombres cardinaux

Les gallicismes

Initiation au passé composé.

**Tourisme (livre: *Nouveaux carnets de voyage*. Fichier pro. Per gli Ist. tecnici e professionali. Con CD Audio formato MP3. Con e-book. Con espansione online)**

La France physique et ses frontières

L'école française

Description d'une journée typique.

Rome, le jeudi 1<sup>er</sup> juin 2023

Les étudiants

La Professeure

Signé Mme B. Bottari



**Istituto tecnico per il Turismo Livia Bottardi**

**Classe 3S serale, anno scolastico 2022-23**

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA**

**Docente: Pierfrancesco Mauro**

**Testi adottati: Destinazione Italia, De Agostini**

**Scopri l'Italia, De Agostini**

## **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio naturale e culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Riconoscere e interpretare: le tendenze del mercato turistico su scala nazionale e regionale.

Riconoscere le connessioni tra l'ambiente naturale e le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.

## **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI**

- L'Italia, il territorio ed il clima in rapporto allo sviluppo turistico;
- flussi turistici in Italia, le attrattive turistiche naturali e culturali;
- il turismo sostenibile, definizione e tipologie;
- il patrimonio culturale dell'umanità dell'Unesco, i siti in Italia;
- le risorse turistiche naturali dell'Italia, i parchi nazionali, le coste e le isole;
- approfondimento sulle Dolomiti e sul turismo montano;
- il turismo nelle regioni del centro Italia:
- la Toscana, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- approfondimento sulla Toscana e la gestione di un inestimabile patrimonio di bellezza;
- il Lazio, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- approfondimento sul Lazio e le strutture ricettive sostenibili: l'albergo diffuso;
- le Marche, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;

- l'Umbria, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- il turismo nelle regioni del nord Italia:
- il Veneto, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- approfondimento su Venezia: turismo di massa e turismo sostenibile;
- L'Emilia-Romagna, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- approfondimento sull'Emilia-Romagna e l'evoluzione del turismo balneare in Italia;
- la Lombardia, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- il turismo nelle regioni del sud Italia:
- la Campania, storia, ambiente, popolazione, economia. Risorse turistiche, flussi e itinerari turistici;
- approfondimento su Pompei ed il turismo virtuale.

**Educazione civica:** Cambiamenti climatici e riscaldamento globale: cause naturali e antropiche. Itinerari turistici ecosostenibili.

## **TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI**

I libri di testo "Destinazione Italia" e "Scopri l'Italia", corsi di geografia turistica. Ebook dei libri di testo con materiali digitali integrativi. Attività di ricerca con materiali inseriti in google classroom. Studio e verifiche sommative usando l'applicazione Kahoot e la piattaforma digitale Myzanichelli. Videoproiettore.

Il docente

Gli studenti

Roma, 23 maggio 2023

# ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO “LIVIA BOTTARDI”

Programma svolto di Lingua e cultura spagnola

Classe 3 sez. S

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Laura Muscolino

## GRAMMATICA

## LESSICO

## FUNZIONI COMUNICATIVE

### MODULO 1

- Alfabeto
- lettere e suoni
- articoli indefiniti
- numeri da 0 a 30
- genere e numero
- articoli definiti
- pronomi personali soggetto
- trattamento formale e informale
- il presente dei verbi regolari
- i verbi *ser, estar, tener e llamarse*

- i saluti
- i giorni della settimana, mesi, stagioni
- paesi e nazionalità
- le professioni

- salutare e congedarsi
- chiedere e dare informazioni personali
- presentarsi e presentare

### MODULO 2

- Possessivi
- contrasto *ser/estar*
- verbi con alternanza vocalica- e dittongazione
- interrogativi
- numeri da 31 a 1000

- la famiglia
- l'aspetto fisico e il carattere
- gli stati d'animo

- parlare dell'aspetto fisico e del carattere
- parlare dello stato d'animo

### MODULO 3

- Contrasto *hay/estar*
- i dimostrativi
- il dimostrativo neutro
- avverbi *aquí, ahí, allí*
- avverbi di luogo
- i verbi con la 1<sup>a</sup> persona irregolare
- il verbo *ir*
- gli ordinali

- la casa
- aggettivi, avverbi ed espressioni per indicare l'ubicazione
- materiali e forme

- descrivere la propria casa
- esprimere l'esistenza e l'ubicazione

### MODULO 4

- I verbi riflessivi
- avverbi di tempo

- la routine quotidiana
- le attività del tempo libero
- i pasti della giornata e alcuni alimenti

- Parlare delle azioni abituali
- parlare delle proprie abitudini alimentari
- esprimere accordo e disaccordo

## CULTURA

- La geografia, fisica e politica, della Spagna
- Il castigliano e il bilinguismo in Spagna
- Barcellona
- Le *tapas*

Libro di testo: *Rumbo espanol I, Alegre, Almarza, Bloise, Fernàndez, Jiménez, Quarello – Pearson*  
Materiale fornito in formato digitale dalla docente.

Roma, 6 giugno 2023

Gli studenti

La docente  
(F.to Laura Muscolino)