

We prepare for

Cambridge

English Qualifications™

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO DI STATO PER IL TURISMO



I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 ☎ 06 121126565 📠 06 2294948 - V Municipio - Distretto 15°
Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - ✉ rmtn02000c@istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez. H

I.T.T. “Livia Bottardi”

Coordinatore: Prof.ssa Liberti Carla

Dirigente: Giovanni Valerio d’Elia

INDICE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del Contesto

1.2 Presentazione Istituto

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

2.2 Quadro Orario Settimanale

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

3.2 Continuità docenti: materie che hanno subito avvicendamento

3.3 Composizione e storia della classe

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'orientamento

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica (art. 10 O.M. sugli Esami di Stato) nonché eventuali progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione”

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.4 Percorsi interdisciplinari

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

7 SCHEDE DISCIPLINE

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di attribuzione crediti

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

8.4 Griglia di valutazione colloquio

8.5 Simulazioni delle prove scritte

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato (es. simulazioni colloquio)

9 FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

10 ALLEGATI (simulazioni I e II prova)

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La Rustica nella periferia orientale di Roma, situato tra la via Collatina, la via Tiburtina e la ferrovia per Sulmona si estende nei municipi 4, 5 e 6.

L'insediamento, sorto negli anni Venti, presenta tuttora caratteristiche edilizie dell'epoca: case ad uno o due piani circondate spesso da giardinetti o con corte interna.

La posizione a ridosso della ferrovia e delle vie consolari ha costituito una forte attrattiva per lo sviluppo urbanistico dal secondo dopoguerra ai giorni nostri.

Il centro del quartiere è Largo Augusto Corelli in cui confluiscono via della Rustica, via Achille Vertunni, via Delia e via Dameta che collegano (assieme a via di Cervara e via di Tor Cervara) il quartiere con la Via Tiburtina.

Importanti sono le vie di comunicazioni che attraversano il territorio del quartiere: il Grande Raccordo Anulare ed il tratto cittadino dell'autostrada A24 Strada dei Parchi alle quali è direttamente accessibile tramite uno svincolo, la linea ferroviaria RomaSulmona-Pescara, oltre i treni ad alta velocità (TAV) sulla tratta ferroviaria RomaNapoli che si affianca alla vecchia linea sopra citata.

La struttura stradale è inadeguata a contenere il traffico con conseguente congestione ed inquinamento; l'alta densità abitativa ha determinato carenza di spazi verdi, luoghi di aggregazione e di parcheggi.

Discreti sono anche gli insediamenti sviluppatisi a seguito del decentramento di enti, ministeri ed attività pubbliche (uffici Inps, Ministero del Tesoro e Ministero delle Finanze) e private legate alla grande distribuzione (magazzini Metro) o alla ricezione alberghiera (Novotel).

Di recente realizzazione (l'inaugurazione risale alla primavera 2011) il parco Fabio Montagna (a ridosso della TAV dalla parte opposta dell'ITT).

Nel territorio sono presenti numerose associazioni onlus e cooperative sociali, culturali e sportive (quella parrocchiale affiliata al csi comitato di Roma ha ricevuto il giorno 22 settembre 2010 il premio come miglior oratorio dell'anno da Adriano Galliani). Da 8 anni al parco Fabio Montagna si svolge la festa delle associazioni di quartiere.

1.2 Presentazione Istituto

Nel 1974 con la strage di Piazza della Loggia a Brescia, viene assassinata Livia Bottardi, una giovane insegnante, vittima innocente della barbarie del terrorismo e della violenza cieca ed insensibile alla vita ed alla condizione umana.

Si sceglie di prenderne il nome, e quella scelta impone di ricordare che la scuola, più di ogni altra istituzione, formale e non, di questa società, ha il dovere di rispettare, salvaguardare e valorizzare l'individualità e la diversità, di formare ad una coscienza storica ed ai valori umani e civili ed alla pace, affinché le nuove generazioni siano capaci di scelte degne, consapevoli e coerenti con il patrimonio storico e culturale a cui appartengono, scelte di tolleranza, di garanzia, di solidarietà di pace.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo - L'Istituto Tecnico per il Turismo: Profilo culturale e risultati di apprendimento

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti del marketing, ai prodotti/servizi turistici.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" raggiunge, pertanto, le seguenti competenze specifiche del settore:

- 1) Riconoscere e interpretare – Le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.
Che si traducono in competenze lavorative:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

2.2 Quadro orario settimanale - Quadro Orario Turismo

MATERIE "Area Comune"	Ore Settimanali				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	--	--	--
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	--	--	--
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o A.A.	1	1	1	1	1
MATERIE "Area Indirizzo"					
Scienze integrate (Fisica)	2	--	--	--	--
Scienze integrate (Chimica)	--	2	--	--	--
Geografia	3	3	--	--	--
Informatica	2	2	--	--	--
Economia aziendale	2	2	--	--	--
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	--	--	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	--	--	4	4	4
Geografia turistica	--	--	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	--	--	3	3	3
Arte e territorio	--	--	2	2	2
Totale	32	32	32	32	32

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di Classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
De Querquis Massimo	Titolare	Italiano e Storia
Faraci Marcella	Titolare/Referente Ed. Civica	Diritto e Legislazione Turistica
Viggiani Emanuela	Titolare	Lingua Inglese (prima lingua)
Assenza Eliana	Titolare/Tutor PCTO	Lingua Tedesca (seconda lingua)
Berardinetti Rosella	Titolare	Lingua Spagnola (terza lingua)
Sticchi Assunta	Titolare (fino 30 giugno)	Lingua Francese (terza lingua)
Catania Gaetano	Titolare	Religione
Silvestrini Andrea	Titolare	Geografia Turistica
Liberti Carla	Titolare/Coordinatrice	Matematica
Falaschi Laura	Titolare	Arte e Territorio
Pagano Gelsomina Michela Vinciguerra	Titolare (30 giugno)	Discipline turistiche ed aziendali
Proni Andrea	Titolare	Scienze Motorie

Prof. Di Fraia Mariateresa Tutor per l'orientamento

3.2 Continuità docenti

Sono contrassegnate con una X le discipline che hanno subito avvicendamenti.

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano e Storia			
Diritto e Legislazione Turistica			
Lingua Inglese (prima lingua)			
Lingua Tedesca (seconda lingua)			

Lingua Spagnola (terza lingua)	X	X	X
Lingua Francese (terza lingua)			X
Religione			X
Geografia Turistica			
Matematica			
Arte e Territorio			
Discipline turistiche ed aziendali	X	X	X
Scienze Motorie		X	

Come si evince dalla tabella, durante il triennio la classe ha cambiato più volte i docenti di Spagnolo e di Discipline Turistiche mentre solo nell'ultimo anno sono cambiati i docenti di Francese e di Religione. Nel corrente anno scolastico, per la materia Discipline Turistiche ed Aziendali, la docente titolare ha svolto solo un numero esiguo di ore di lezione a causa delle sue continue assenze. In particolare nel secondo quadrimestre la docente dalla fine di febbraio non è più venuta. Poichè tali assenze, fino al mese di aprile, sono sempre state comunicate giorno per giorno per la scuola non è stato possibile nominare un supplente. Per far fronte a questa situazione è stato attivato, nel mese di marzo, un corso di potenziamento di 10 ore tenuto da una docente interna alla scuola. Solo dal 3 maggio è stato possibile nominare una docente supplente.

3.3 Composizione e storia della classe

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	INSERIMENTI	TRASFERIMENTI	AMMESSI CLASSE SUCCESSIVA
2021-2022	21	6	-	19
2022-2023	25	6	-	25
2023-2024	25	0	-	

La classe 5H è composta da 25 alunni (10 maschi e 15 femmine). La seconda lingua è il tedesco, la terza lingua è il francese per un alunno, mentre per gli altri 24 è lo spagnolo. Nel corso dei cinque anni il gruppo classe, poco numeroso il primo anno, ha subito molti cambiamenti per l'inserimento di nuovi studenti provenienti da altre scuole o da altre classi dello stesso Istituto e per non ammissioni alla classe successiva.

Omissis...

Dal punto di vista della socializzazione la classe è poco affiatata, gli alunni hanno formato piccoli gruppi caratterizzati da affinità caratteriali che solo saltuariamente interagiscono e collaborano tra di loro in modo proficuo; tra tali gruppi, tuttavia, non emergono grandi conflittualità. La classe ha caratteristiche eterogenee per impegno profuso, comportamento e partecipazione al dialogo educativo e formativo. Alcuni ragazzi, seppure in numero esiguo, hanno partecipato con un atteggiamento collaborativo sia al dialogo educativo-formativo che alle attività didattiche proposte mostrando un desiderio di approfondimento dei contenuti trattati, i restanti invece, sono stati complessivamente poco partecipi durante le lezioni ed hanno mostrato un maggior impegno solo a ridosso delle verifiche differenziando talvolta l'interesse in base alla disciplina coinvolta. Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta piuttosto vivace, talvolta il comportamento di alcuni discenti è stato caratterizzato da alcune mancanze nel rispetto delle regole come si evince anche dalle numerose note. La frequenza scolastica, ad eccezione di un piccolo gruppo di alunni, è stata regolare.

Sul piano dei risultati conseguiti in relazione alle abilità, conoscenze e competenze acquisite la preparazione della classe si attesta su più livelli: un piccolo gruppo di alunni che si è distinto durante tutto il percorso triennale per studio, interesse e partecipazione costante ha raggiunto un livello di preparazione buono. Gli altri, invece, che hanno alternato brevi periodi di volontà e partecipazione diretta alle attività didattiche ad altri di passività e disattenzione hanno raggiunto un livello appena sufficiente. Pochi alunni, infine, sia per i lenti ritmi di apprendimento sia per le difficoltà ad organizzare le conoscenze acquisite hanno raggiunto una preparazione frammentaria e di natura scolastica e mnemonica.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Seguendo i criteri per l'inclusione adottati dall'istituto, il Consiglio ha lavorato per conseguire gli obiettivi disciplinari e formativi, tenendo presente però la centralità dell'allievo, le sue peculiarità, i punti di debolezza e quelli di forza. Sono state adottate le seguenti strategie:

- Osservazione degli studenti e del loro stile di apprendimento
- Differenziare, nei casi più problematici, la proposta didattica
- Attivare una buona comunicazione nella classe per creare un ambiente funzionale per tutti
- Gradualità nella presentazione degli argomenti

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale e partecipata
- Didattica laboratoriale
- Lavori individuali
- Lavori di gruppo
- Attività progettuali
- Attività di recupero
- Tutoring tra pari
- Attività di consolidamento
- Problem solving
- Ricerche guidate
- Verifiche scritte e orali

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) (ex ASL): attività nel triennio

La classe nel corso del triennio ha svolto le attività di PCTO secondo quanto previsto dalla normativa vigente (legge 13 luglio 2015, n° 107, e successive integrazioni). Inoltre, sulla base delle Linee guida per l'orientamento (Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555) è stato sviluppato il modulo di orientamento formativo: "La Pianificazione Strategica: Socialità e Imprenditorialità".

RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ PCTO
CLASSE III H
Anno scolastico 2021-2022

Durante l'anno scolastico 2021-22 la classe III H ha svolto attività di PCTO prevalentemente online dato il persistere di una situazione sanitaria compromessa dal Covid. È stato comunque possibile offrire ai ragazzi varie opportunità in ambiti diversi che sono state seguite con impegno e partecipazione. Di seguito l'elenco delle attività svolte:

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2021/22	NUMERO DI ALUNNI	NUMERO DI ORE
Corso sulla sicurezza (online)	12	4
Coldiretti: "L'idea giusta per coltivare il tuo futuro" (online)	8	10
Orientamento in entrata al Bottardi: attività di accoglienza in presenza con laboratorio di tedesco	12	4/8
Fondo Sociale Europeo (online e in presenza): "Un nuovo mercato del lavoro per il giovane social"	3	30
Unicredit: "Start up your life" (online)	14	30
Corso moduli ICDL (in presenza)	3	9
Corso di giornalismo (in presenza)	13	

L'elenco dettagliato degli alunni partecipanti e delle ore effettivamente svolte per ogni singolo corso si può consultare nel fascicolo della classe.

Roma 5 giugno 2022

Il referente del PCTO della III H
Eliana Assenza

RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ PCTO
CLASSE IV H
Anno scolastico 2022-2023

Durante l'anno scolastico 2022-23 la classe IV H ha svolto attività di PCTO sia online che in presenza dato il miglioramento della situazione sanitaria compromessa dal Covid. È stato possibile offrire ai ragazzi varie opportunità in ambiti diversi che sono state seguite con impegno e partecipazione.

Dal 02/05 al 13/05/ 2023 tutta la classe ha svolto due settimane di tirocinio in presenza presso strutture alberghiere e agenzie turistiche. Quasi tutti gli alunni sono stati in hotel di Roma, solo tre hanno lavorato in agenzie di viaggio e uno in una ditta di affitto biciclette. Il tirocinio si è svolto serenamente senza particolari criticità anche se alcuni alunni si sono dovuti assentare per vari giorni per motivi di salute e altro. Di seguito l'elenco di tutte le attività extra scolastiche svolte nell'anno scolastico 2022-2023:

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2022/23	NUMERO DI ALUNNI	NUMERO DI ORE
PCTO presso alberghi o agenzie	25	12/72
Corso sulla sicurezza (online)	6	4
Orientamento in entrata al Bottardi: attività di accoglienza	9	4/8
Unicredit: "Start up your life" (online)	24	60
Corso di giornalismo	13	24/30
Progetto: Il lavoro del futuro	19	
Viaggio a Madrid- Fiera FITUR	2	7
Viaggio a Salamanca- Curso Estandàr de Español	16	20
Viaggio a Granada ERASMUS	2	30
Progetto Peer education	2	8/10
Corso moduli ICDL	1	9
Il Salone delle lingue	1	30
Primo soccorso	1	
Incontro di orientamento Ufficio VIAVAI per gli scambi giovanili italo-tedeschi	25	1

L'elenco delle strutture in cui gli alunni della IV H hanno svolto il PCTO e lo schema dettagliato dei corsi effettuati con il conteggio delle ore effettivamente svolte per ogni singolo alunno si può consultare nel fascicolo della classe.

Roma 5 giugno 2023

Il referente del PCTO della IV H
Elia Assenza

RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ PCTO
CLASSE V H
Anno scolastico 2023-2024

Durante l'anno scolastico 2023-24 la classe V H ha potuto svolgere regolarmente l'attività di PCTO grazie al miglioramento della situazione sanitaria.

Dal 23/10 al 04/11/2023 tutta la classe ha svolto due settimane di tirocinio in presenza presso strutture alberghiere e agenzie turistiche. Rispetto al tirocinio dello scorso anno scolastico, grazie alla maggiore disponibilità di strutture, è stato possibile distribuire più equamente la presenza degli alunni tra agenzie ed alberghi per cui 12 alunni sono stati presso agenzie turistiche e 13 in strutture alberghiere. In alcuni casi sono stati gli alunni stessi a proporre la struttura di accoglienza e la scuola si è attivata per gli accordi necessari. Il tirocinio si è svolto serenamente senza particolari criticità anche se alcuni alunni si sono dovuti assentare per vari giorni per motivi di salute e altro. Di seguito l'elenco di tutte le attività extra scolastiche svolte nell'anno scolastico 2023-2024:

ATTIVITÀ SVOLTE A.S. 2023/24	NUMERO DI ALUNNI	NUMERO DI ORE
PCTO presso alberghi o agenzie	25	16/67
Unicredit: "Start up your life" (online)	3	
Orientamento in entrata al Bottardi: attività di accoglienza	1	2
Destination Work Insieme per un orientamento consapevole (svolto dalla fondazione Gi Group il 7 novembre 2023)	25	2/3
Stage linguistico in Irlanda (a Malahaid dal 3 al 9 marzo)	2	
Viaggio a Barcellona per la fiera B-TRAVEL (dal 12 al 16 marzo)	8	

L'elenco delle strutture in cui gli alunni della V H hanno svolto il PCTO e lo schema dettagliato dei corsi effettuati con il conteggio delle ore effettivamente svolte per ogni singolo alunno si può consultare nel fascicolo della classe.

Roma, 10 maggio 2024

Il referente del PCTO della V H
Eliana Assenza

Progetto orientamento e didattica delle competenze

Al fine di dare attuazione alla Riforma dell'Orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza il 22 dicembre 2022, attraverso il DM 328/22, sono state rese attuative le Linee Guida per l'Orientamento aventi lo scopo di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'Istruzione Terziaria. Alla luce di ciò l'Istituto "Livia Bottardi" ha proposto un piano di azione riguardante l'orizzonte di vita delle studentesse e degli studenti dove l'orientamento deve essere inteso come un long-life process che richiede l'adozione di una didattica in ottica orientativa che parta anche dalle esperienze delle studentesse e degli studenti superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e valorizzando la didattica laboratoriale con tempi e spazi flessibili. Parte integrante del piano di azione del Bottardi è il Quadro di Competenze Orientative Generali personalizzato dell'Istituto. Quadro fortemente identitario che si integra e si inserisce nel PTOF dopo un attento studio dei bisogni delle studentesse e degli studenti, ma anche del contesto sociale ed economico del territorio. La sua elaborazione è avvenuta, da parte del Team composto dai docenti tutor e docente orientatore, tramite armonizzazione e risistemazione dei risultati raccolti nel corso del Collegio Docenti del 12 settembre 2023 nel quale è stata avviata una lunga attività di discussione riflessione ed elaborazione che ha coinvolto l'intero corpo docente. L'articolazione complessa del piano ha previsto tre fasi durante le quali i docenti tutor ed orientatore e i docenti dell'Istituto si sono coordinati e confrontati per poi realizzare quanto stabilito dalle Linee guida 328/22. Le classi quinte nel corrente anno scolastico hanno avuto assegnato un docente Tutor che ha seguito le studentesse e gli studenti della classe nel completamento dell'e-portfolio incluso il Capolavoro.

Per quanto riguarda i moduli di orientamento formativo da svolgere durante il corrente anno scolastico le classi quinte hanno partecipato a due progetti:

- Il Progetto Orientamento Next Generation (ONG), finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, in collaborazione con l'Università "Sapienza" di Roma. Progetto comune a tutti gli Atenei della Regione Lazio, pensato per aiutare le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie superiori a scegliere in modo consapevole il proprio percorso di formazione successivo al ciclo scolastico, nonché a definire la propria traiettoria personale e professionale. Tale progetto ha previsto l'erogazione, da parte di docenti di Sapienza, di un percorso formativo, di 15 ore totali, in presenza e in modalità curriculare, strutturato in 5 moduli da 3 ore erogati in 5 giorni.
- Il Progetto Destination work, di GiGroup Holding, che ha offerto contenuti di ispirazione e informazione per affrontare l'orientamento post-diploma. Ha

previsto l'erogazione di 3 ore di orientamento, 2 a scuola online con il webinar: "All you NEET is work" e 1 pomeridiana online a scelta dello studente con un esperto HR.

Le ulteriori ore da svolgere, riguardanti i moduli di orientamento formativo, sono state svolte nelle classi attraverso la realizzazione di almeno una UDA interdisciplinare elaborata dai singoli Consigli di Classe attraverso una didattica orientativa che ha coinvolto tutti i docenti avendo come punto di riferimento il Piano di Competenze di Istituto.

La classe 5 H ha avuto assegnato come docente Tutor la prof.ssa Di Fraia Mariateresa Il Consiglio di Classe della 5H ha scelto come argomento "La pianificazione strategica" ed ha svolto l'UDA dal titolo "Pianificazione strategica: Socialità e Imprenditorialità.

Modulo di Orientamento Formativo: “La Pianificazione Strategica: Socialità e Imprenditorialità”

Classe V H Indirizzo Turistico

Docente Tutor PNRR Di Fraia Mariateresa

Docente Coordinatore Liberti Carla

Numero di ore di attività: almeno 30

DOCENTI DELLA CLASSE	
Italiano e Storia	De Querquis Massimo
Inglese	Viggiani Emanuela
Spagnolo	Berardinetti
Matematica	Liberti Carla
Storia dell'arte	Falaschi Laura
Geografia	Silvestrini Andrea
Discipline Turistiche e Aziendali	Pagano Gelsomina / Michela Vinciguerra (dal 03/05)
Francese	Sticchi Assunta
Tedesco	Assenza Eliana
Diritto e legislazione turistica	Faraci Marcella
Religione	Catania Gaetano
Scienze Motorie	Proni Andrea

ARGOMENTO: La Pianificazione Strategica: Socialità e Imprenditorialità

DISCIPLINA	CONTENUTO	ATTIVITÀ	COMPETENZE	ORE
Matematica	Rappresentazione grafica di una funzione	Lavori individuali e di gruppo (anche con l'uso del software Geogebra) per passare dall'equazione al grafico di una funzione	LifeComp DigComp Competenze per una cultura democratica	10
Diritto e Legislazione Turistica	Pianificazione politica ed economica nelle diverse dimensioni territoriali	Lavori individuali Lavori di gruppo Attività laboratoriali	LifeComp GreenComp DigComp Competenze per una cultura democratica	I e II quadrimestre
Spagnolo	Pianificazione di vari itinerari su Roma	Lavori individuali Lavori di gruppo	LifeComp DigComp Competenze per una cultura democratica	10
Arte e Territorio	Individuazione e conoscenza di siti e monumenti di interesse artistico in Italia e capacità di elaborazione di itinerari tematici o relativi a specifici contesti geografici.	Lezioni interattive, lavori individuali e di gruppo.	LifeComp DigComp Competenze per una cultura democratica	I e II quadrimestre
Tedesco	La pianificazione di un viaggio: internet o agenzie di viaggi	Lezioni frontali e laboratoriali	LifeComp DigComp Competenze per una cultura democratica	II quadrimestre
Inglese	Analisi SWOT- The BCG Matrix- diversi tipi di rappresentazioni grafiche e relativa lettura con lessico specifico in L2. Video commentato in lingua su Londra	Lezioni frontali e laboratoriali	LifeComp DigComp Competenze per una cultura democratica	I quadrimestre

Francese	Itinéraire de Paris (rive droite et rive gauche)	Lezioni frontali e laboratoriali	LifeComp GreenComp DigComp Competenze per una cultura democratica	II quadrimestre
Italiano e Storia	Consapevolezza civica, del tempo, della storia. Ideali di democrazia e libertà nei recenti conflitti.	Lavoro individuale	LifeComp DigComp Competenze per una cultura democratica	10
Geografia	Il ruolo della pianificazione territoriale nella salvaguardia dell'ambiente	Lavoro individuale	LifeComp GreenComp DigComp Competenze per una cultura democratica	I e II quadrimestre
Scienze Motorie	Strategia sportiva	Lavoro di squadra	LifeComp Competenze per una cultura democratica	I e II quadrimestre
Discipline Turistiche e Aziendali				

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Gli spazi:

- Aula attrezzata
- Aula Magna
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio multimediale
- Biblioteca
- Palestra
- Strutture ospitanti per tirocinio (Alberghi, Agenzie di viaggi, ecc)

L'organizzazione degli spazi e dei tempi di apprendimento si è basata su un concetto di flessibilità avente lo scopo di favorire un processo di apprendimento positivo capace di stimolare la costruzione di competenze, abilità e motivazioni. Gli alunni hanno lavorato nei diversi spazi della scuola: dalla classe ai laboratori, dall'aula magna alle palestre, in base alle attività didattiche proposte e agli obiettivi fissati. I materiali e gli strumenti adottati sono stati molteplici ed articolati in base alle finalità didattiche. Tra essi: manuali, libri di testo e testi di consultazione, mappe concettuali, schede esplicative, TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione) e strumentazioni di laboratorio, LIM, supporti audiovisivi, contenuti digitali e non, etc.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

- Recupero in itinere nelle diverse discipline
- Inoltre, come da PNRR, sono stati attivati nel secondo quadrimestre i corsi relativi alle azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022): percorsi di mentoring e orientamento, percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento. Nello specifico la classe ha partecipato al corso di potenziamento di 10 ore nella materia Discipline Turistiche e Aziendali

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica (art. 10 O.M. sugli Esami di Stato)

In linea con l'argomento scelto dall'Istituto per tutte le classi, il tema trattato nell'arco del triennio è stato "Il cambiamento climatico". In particolare durante il quinto anno è stato approfondito l'aspetto della sostenibilità. Di seguito sono riportate le schede del percorso interdisciplinare svolto nel triennio, inerenti all'insegnamento trasversale dell' "Educazione civica", Legge n. 92 del 2019.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III H

Anno scolastico 2021-2022 – Docente referente: Marcella Faraci

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE III SEZ. H			
PROGRAMMAZIONE DEL CDC, COORDINATRICE: Prof.ssa Liberti			
Contenuti	N. ore	Dicembre	Marzo
COSTITUZIONE			
Diritto del lavoro	8	Diritto/Tecnica	Matematica/lingue straniere
Educazione alla legalità e contrasto delle mafie	2	Diritto/Tecnica	Matematica/Italiano
Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva, solidarietà	2	Scienze motorie	Italiano/Religione
Diritti e istituti di partecipazione a livello statale, regionale, locale e globale.	2	Diritto	Italiano/Lingue straniere
SVILUPPO SOSTENIBILE			
Agenda 2030	3	Diritto	Lingue straniere
Patrimonio culturale e ambientale	4	Diritto/Tecnica /Geografia	Arte/Matematica
Città e comunità sostenibili	4	Tecnica	Lingue straniere/Arte
Conoscenza del territorio	3	Diritto/Tecnica	Storia/Arte/Lingue straniere
Inquinamento e riscaldamento globale	2	Geografia	
CITTADINANZA DIGITALE			
Forme di comunicazione digitale	2	Tecnica	Matematica/Lingue straniere
Pericoli degli ambienti digitali	1	Diritto	
TOTALE ORE	33		

I ragazzi hanno realizzato lavori individuali in ciascuna disciplina ed inoltre alla fine dell'anno hanno presentato un prodotto finale, trasversale: un Telegiornale Scientifico a fumetti che affrontava le conseguenze del cambiamento climatico.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE IV H
Anno scolastico 2022-2023 - Docente referente: Marcella Faraci

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE IV SEZ. H		
PROGRAMMAZIONE DEL CDC, COORDINATRICE: Prof.ssa Liberti		
Contenuti	N. ore	Discipline
Attività d'impresa legalità e contrasto alle mafie. Pericoli degli ambienti digitali. Istituti di partecipazione	4	Diritto
Conoscenza del territorio. Patrimonio culturale e ambientale. Città e comunità sostenibili. Forme di comunicazione digitale	4	Discipline Turistiche Aziendali
Volontariato e cittadinanza attiva	2	Scienze Motorie
Conoscenza del territorio. Patrimonio culturale e ambientale.	3	Geografia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie. Volontariato e cittadinanza attiva	4	Italiano e Storia
Patrimonio culturale e ambientale. Forme di comunicazione digitale	1	Matematica
Agenda 2030. Patrimonio culturale. Città e comunità sostenibili	4	Inglese
Agenda 2030. Patrimonio culturale. Città e comunità sostenibili	4	Seconda Lingua
Agenda 2030. Patrimonio culturale. Città e comunità sostenibili	4	Terza Lingua
Patrimonio culturale e ambientale. Città e comunità sostenibili	2	Arte e Territorio
Volontariato e cittadinanza attiva	1	Religione
TOTALE ORE	33	

Alla fine del quarto anno i ragazzi hanno realizzato un prodotto finale, trasversale: Un pacchetto turistico illustrato in armonia ed equilibrio con l'ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V H
Anno scolastico 2023-2024 - Docente referente: Marcella Faraci

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V SEZ. H		
PROGRAMMAZIONE DEL CDC, COORDINATRICE: Prof.ssa Liberti		
Contenuti	N. ore	Discipline
Istituzioni dello Stato italiano. Unione europea. ONU. Istituti di partecipazione	4	Legislazione Turistica
Conoscenza del territorio. Patrimonio culturale e ambientale. Città e comunità sostenibili	4	Tecnica Turistica
Volontariato e cittadinanza attiva	2	Scienze Motorie
Patrimonio culturale e ambientale. Inquinamento e riscaldamento globale	3	Geografia
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva. Istituti di partecipazione. Conoscenza del territorio. Unione europea	4	Italiano e Storia
Patrimonio culturale e ambientale. Forme di comunicazione digitale	1	Matematica
Agenda 2030. Patrimonio culturale e ambientale. Città e comunità sostenibili	4	Inglese
Agenda 2030. Patrimonio culturale e ambientale. Città e comunità sostenibili nei paesi di lingua tedesca	4	Seconda lingua
Agenda 2030. Patrimonio culturale e ambientale. Città e comunità sostenibili	4	Terza Lingua
Conoscenza del territorio. Patrimonio culturale e ambientale	2	Arte e Territorio
Volontariato e cittadinanza attiva	1	Religione
TOTALE ORE	33	

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V SEZ. H			
PROGRAMMAZIONE DEL CDC, COORDINATRICE: Prof.ssa Liberti			
Discipline e contenuti	Attività	N. Ore	Quadrimestre
DISCIPLINE TURISTICHE		-	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Istituzioni dello Stato italiano. Unione europea. ONU AGENDA 2030.	Didattica laboratoriale (lavori di gruppo)	4	I e II quadrimestre
GEOGRAFIA Turismo sostenibile e responsabile. La capacità di carico turistica.	Lezioni frontali Esempi di turismo sostenibile in alcuni paesi turistici extraeuropei	4	I e II quadrimestre
ITALIANO E STORIA Il cambiamento climatico nella storia e nel tempo causa di epidemie, incremento demografico spopolamento della popolazione e migrazioni.	Lezioni frontali	4	I e II quadrimestre
MATEMATICA Il ruolo dell'analisi dei dati nella comprensione dei rischi e dei pericoli dovuti ad un "turismo insostenibile". Lettura sistematizzata di dati, grafici e tabelle.	Lezioni frontali e laboratoriali. Lezione interattiva con discussione in classe	5	I e II quadrimestre
INGLESE Roma e Londra città sostenibili.	Lezioni frontali e laboratoriali	4	I e II quadrimestre
TEDESCO Il turismo sostenibile.	Lezioni frontali e laboratoriali	4	II quadrimestre
SPAGNOLO Il turismo sostenibile: Cammino di Santiago.	Lezioni frontali	4	II quadrimestre
FRANCESE (1 alunno) Changement climatique (le tourisme durable pour limiter les impacts de nos voyages).	Lezioni frontali e laboratoriali	4	I e II quadrimestre
ARTE E TERRITORIO		-	

I ragazzi hanno realizzato lavori di gruppo ed hanno trattato i seguenti aspetti inerenti il cambiamento climatico e la sostenibilità:

- Primo gruppo: alimentazione sostenibile
- Secondo gruppo: estinzione di specie animali
- Terzo gruppo: città ecosostenibili
- Quarto gruppo: il riciclaggio

All'interno di ogni gruppo i ragazzi hanno poi lavorato individualmente esaminando più nel dettaglio l'aspetto che più interessava.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

III anno

La classe ha partecipato ai progetti:

- Coldiretti: Olio Evo-Uniprol
- Bottardi news e radio Bottardi news
- La classe ha partecipato all'uscita didattica a Napoli

IV anno

La classe ha partecipato ai progetti:

- progetto Fitur a Madrid
- calendario della legalità e della sostenibilità
- progetto Peer Education. Con il progetto di "Peer Education" gli studenti delle classi prime sono stati accolti e guidati da studenti più grandi (classi quarte) con funzione di tutor. Sono stati coinvolti nella formazione oltre agli alunni, i docenti delle classi interessate e i docenti referenti per un totale di 10 ore. Hanno partecipato 2 studenti
- progetto Bottardi news
- progetto Roma Capitale
- Progetto Erasmus+ETHOS II

La classe ha preso parte alle seguenti Uscite didattiche:

- Firenze per i ragazzi che si avvalgono della Religione Cattolica
- Tarquinia e Caprarola

Ha inoltre partecipato ai viaggi di istruzione:

- Viaggio-studio a Salamanca
- Crociera nel Mediterraneo orientale
- Crociera nel Mediterraneo occidentale

V anno

La classe ha partecipato alle seguenti visite didattiche:

- Visita al Palazzo Madama
- Uscita didattica a Napoli
- Tour di Roma guidato dagli alunni in lingua spagnola e in lingua inglese dal Colosseo a Piazza di Spagna

La classe ha partecipato ai progetti:

- Progetto B Travel Barcellona (fiera del turismo)
- Stage linguistico in Irlanda
- Progetto accompagnamento alla cittadinanza italiana dell'Università "La Sapienza"
- Progetto ORIENTAMENTO NEXT GENERATION 2024 dell'Università "Sapienza"
- SAFE INTERNET DAY e Giornata contro il Bullismo e Cyberbullismo. Visione del film sul Cyberbullismo

6.4 Percorsi interdisciplinari

Nell'anno scolastico 2023-2024 sono stati svolti dal Consiglio di Classe i seguenti percorsi interdisciplinari:

- La pianificazione strategica
- Comunicazione e Marketing
- Il viaggio

Di seguito sono riportate le schede dei suddetti percorsi interdisciplinari (UDA).

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

Discipline	Attività	Tempi
DISCIPLINE TURISTICHE		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Pianificazione politica ed economica nelle diverse dimensioni territoriali	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
SCIENZE MOTORIE Strategia sportiva	Lavoro di squadra	I e II quadrimestre
GEOGRAFIA Il ruolo della pianificazione territoriale nella salvaguardia dell'ambiente	Lavoro individuale	I e II quadrimestre
ITALIANO E STORIA Consapevolezza civica, del tempo, della storia. Ideali di democrazia e libertà nei recenti conflitti.	Lavoro individuale	10h
MATEMATICA Le tappe fondamentali dello studio di funzione al fine di poterne tracciare il grafico	Lezioni frontali e laboratoriali. Lezione interattiva con discussione in classe	I e II quadrimestre
INGLESE Analisi SWOT- The BCG Matrix- diversi tipi di rappresentazioni grafiche e relativa lettura con lessico specifico in L2	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
TEDESCO La pianificazione di un viaggio: internet o agenzie di viaggi.	Lezioni frontali e laboratoriali	II quadrimestre (4h)
SPAGNOLO Pianificazione di vari itinerari su Roma	Lavoro individuale	10h
FRANCESE (1 alunno) itinéraire de Paris (rive droite et rive gauche)	Lezioni frontali e laboratoriali	II quadrimestre
ARTE E TERRITORIO Individuazione e conoscenza di siti e monumenti di interesse artistico in Italia e capacità di elaborazione di itinerari tematici o relativi a specifici contesti geografici.	Lezioni interattive, lavori individuali e di gruppo.	I e II quadrimestre

COMUNICAZIONE E MARKETING

Discipline	Attività	Tempi
DISCIPLINE TURISTICHE		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA I diversi soggetti pubblici e privati, locali e nazionali operanti nel settore turistico in relazione alla promozione ed alla crescita del settore	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
GEOGRAFIA Il ruolo della comunicazione nella valorizzazione e promozione turistica di un territorio	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
ITALIANO E STORIA L'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso nei sistemi totalitari attraverso il controllo dei mezzi di comunicazione di massa durante il fascismo e il nazismo	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
MATEMATICA Lettura di grafici, dati e tabelle: la scelta della rappresentazione più adatta ai propri dati	Lezioni frontali e laboratoriali. Lezione interattiva con discussione in classe	I e II quadrimestre
INGLESE Marketing mix, lettura di grafici, ricerca di mercato	Lezioni frontali e laboratoriali	II quadrimestre
TEDESCO Lettura di statistiche e grafici	Lezioni frontali e laboratoriali	II quadrimestre
SPAGNOLO Linguaggio turistico	Lezioni frontali	I quadrimestre
FRANCESE (1 alunno) Le rapport entre le tourisme et Internet (la promotion touristique à travers les réseaux sociaux)	Lezioni frontali e laboratoriali	II quadrimestre
ARTE E TERRITORIO La comunicazione nell'Arte: come decodificare un'opera d'arte e come veicolare contenuti storico-artistici in ambito turistico.	Lezioni interattive e simulazioni	I e II quadrimestre

IL VIAGGIO

Discipline	Attività	Tempi
DISCIPLINE TURISTICHE		
DIRITTO e legislazione turistica Il viaggio ed i pacchetti turistici	Lezioni frontali e laboratoriali	II quadrimestre
GEOGRAFIA Progettazione e pianificazione di itinerari turistici nei paesi extraeuropei	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
ITALIANO E STORIA Il viaggio durante l'epoca della Belle Epoque	Lezioni frontali	I e II quadrimestre
MATEMATICA I limiti finiti ed infiniti come strumento per studiare il "viaggio" di una funzione.	Lezioni frontali e laboratoriali. Lezione interattiva con discussione in classe	I e II quadrimestre
INGLESE Roma e il Grand Tour	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
TEDESCO La storia del turismo Roma e il viaggio in Italia di Goethe Berlino	Lezioni frontali e laboratoriali	I e II quadrimestre
SPAGNOLO Itinerario culturale a Barcellona	Lezioni frontali	II quadrimestre
FRANCESE (1 alunno) le voyage durable et responsable (les principes de l'écotourisme)	Lezioni frontali e laboratoriali	II quadrimestre
ARTE E TERRITORIO Siti e monumenti del Patrimonio Mondiale in Italia	Lezioni frontali e interattive, esposizioni orali	I e II quadrimestre

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nel corso del presente anno scolastico la classe ha effettuato le seguenti attività valide per l'orientamento post-diploma:

- Incontro Cultural Care au Pair
- Webinar: Destination work
- Incontro con i rappresentanti della Agenzia di Animazione Turistica "Obiettivo Tropici" per illustrare il settore di lavoro e le figure professionali connesse
- Orientamento al Lavoro e alla Formazione (PromoImpresa)

7 SCHEDE DISCIPLINE

Materia: Inglese

a.s. 2023/2024

Docente: Emanuela Viggiani

Testi adottati: “EXPLORE” di Alison Smith - ed. ELI

COMPETENZE RAGGIUNTE

Saper usare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al proprio indirizzo di studio (Turismo) per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

UNIT 1 “MARKETING”

- The role of marketing
- Market segmentation
- Market research
- The marketing mix
- The SWOT analysis
- The BCG Matrix
- Analysing data (charts, graphs, tables) and related interpretation

UNIT 2 “DESTINATIONS”

- Types or resources (natural, man-made, urban)
- Presenting destinations: vocabulary
- Writing descriptive texts for a destination
- UNESCO sites

UNIT 3 “ITALY’S AND ENGLAND’S CAPITAL CITIES

- ROME and its landmarks
- The Grand Tour
- LONDON main neighborhoods and sights

UNIT 4 “SUSTAINABILITY”

- Main issues of the Agenda 2030
- Sustainable Rome: how to spend a responsible holiday in Rome
- London, a sustainable city (how to spend a responsible and green holiday in London)

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

- Manuale in adozione
- Attività svolte in classe con uso della LIM
- Redazione di commenti audio in L2 a corredo di video sulle destinazioni turistiche studiate (creati dagli studenti)
- Tour guidato dai ragazzi della città di Roma
- Uso di documenti autentici e dedicati tratti da altre fonti (libri, fotocopie, Internet, PPT redatti dalla docente)

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Conoscenza dei nuclei tematici fondamentali della disciplina
- Utilizzo consapevole delle procedure e delle tecniche di calcolo studiate
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Capacità di astrazione e utilizzo dei processi di deduzione
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

Cardinalità di un insieme, Potenza del continuo, potenza numerabile. Unione, intersezione, sottoinsieme, appartenenza di un elemento all'insieme e simbolismo matematico. Concetto di Funzione e classificazione delle funzioni analitiche, dominio e codominio, funzioni limitate, periodiche, crescenti, decrescenti, intervalli di positività e negatività, funzioni biunivoche, derivata di una funzione e suo significato geometrico, equazione di una retta tangente al grafico di una funzione tramite lo studio della derivata prima, studio di una funzione dall'osservazione del suo grafico, le funzioni continue, punti di discontinuità di una funzione, limiti, asintoti. Studio dei punti di massimo, minimo o flesso a tangente orizzontale tramite lo studio della derivata prima. Rappresentazione grafica di una funzione. Lettura del grafico di una funzione. STATISTICA (cenni) Indagine statistica. Tabella di frequenza. Frequenza assoluta e frequenza relativa. Istogramma, ortogramma, grafico a torta, grafico ad anello, diagramma cartesiano

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo: Lineamenti di analisi
Moduli: S, U, V
Autori: M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone
Appunti/schemi forniti dalla docente
Programma GeoGebra
Digital board

COMPETENZE RAGGIUNTE

Inquadrare i principi fondamentali della Costituzione.
Riconoscere il ruolo di ciascun organo costituzionale e individuare i rapporti tra gli organi stessi.
Sintetizzare il quadro istituzionale dell'UE ed i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale.
Inquadrare il ruolo e la dimensione del TURISMO come risorsa economica e sociale.
Orientarsi tra le fonti e le diverse organizzazioni che operano nel settore turistico.
Inquadrare lo status di cittadino e di turista-consumatore

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

LA COSTITUZIONE: Stato, cittadinanza e Costituzione. Caratteri e struttura della Costituzione
I principi fondamentali. La tutela dei diritti.

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: Il Parlamento (composizione e funzioni). Il Presidente della Repubblica (elezioni, prerogative e funzioni). Il Governo (la composizione, la formazione e le funzioni del Governo). Funzione politica, amministrativa, normativa, responsabilità del Governo. La magistratura (tipi di giurisdizione e ruolo della Magistratura). Ruolo della Corte Costituzionale.

LE ISTITUZIONI LOCALI.

Forme di Stato: Il decentramento dei poteri dello Stato. L'autonomia ed il decentramento attraverso Comuni, Province e Città metropolitane.

LE ISTITUZIONI SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI.

L'Unione Europea: Origini e processo di integrazione. Istituzioni comunitarie. Diritto comunitario e politiche comunitarie. Ordinamento internazionale.

Organizzazioni internazionali. ONU e DIRITTI UMANI.

ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO: L'importanza economica del settore turistico. La tutela del turismo nella Costituzione. Le competenze in materia turistica:

- Ripartizione dei poteri tra Stato e Regioni.
- Riforma del Titolo V (l. cost. n.° 3 del 2001).
- ART.117 COST. E ART.118 COST.

LA DIMENSIONE EUROPEA E INTERNAZIONALE DEL TURISMO: La politica europea sul turismo. L'organizzazione mondiale del turismo (O.M.T.). Obiettivi e documenti elaborati dall'OMT.

I PRODOTTI TURISTICI: Mercato del Turismo Il prodotto turistico. Destinazioni turistiche. Marketing territoriale. Organizzazione e promozione del Turismo.

I CAMBIAMENTI CLIMATICI: I principali riferimenti normativi relativi alla tutela dell'ambiente nella Costituzione.

ONU E AGENDA 2030

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI

Libro di testo, Costituzione, dispense fornite dal docente, LIM, attività laboratoriali e per progetti (cooperative learning e learning by doing)

Materia: Tedesco

a.s. 2023/2024

Docente: Eliana Assenza

Testi adottati: Paola Bonelli, Rossana Pavan, "WANDERLAND" ed. Hoepli

COMPETENZE RAGGIUNTE

Saper utilizzare la lingua per semplici scopi comunicativi.

Saper comunicare in tedesco, seppur in modo semplice, per comprendere, organizzare ed esporre itinerari di viaggio e descrivere opere d'arte, siti di interesse artistico e turistico in generale.

Saper descrivere una immagine inerente ad argomenti turistici.

Saper scrivere il proprio curriculum in lingua in cui esporre le proprie competenze professionali.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

Die wichtigsten geografischen, historischen und kulturellen Aspekte der deutschsprachigen Länder mit besonderer Hinsicht auf Deutschland. (Gli elementi essenziali geografici, storici e culturali dei paesi di lingua tedesca con particolare attenzione alla Germania)

Berlin und ihre wichtigsten Sehenswürdigkeiten (Le città di Berlino e le sue maggior attrazioni turistiche)

Die Geschichte der Berliner Mauer (La storia del muro di Berlino)

Rom und ihre wichtigsten Sehenswürdigkeiten (Roma e le sue principali attrazioni turistiche)

Die Grand Tour und die Reise nach Italien von Goethe (Il Grand Tour e il viaggio in Italia di Goethe)

Reiseveranstalter und Reisebüros (Tour operator e agenzie turistiche)

ENIT, APT und IAT

Die Tourismussmessen (Le fiere turistiche)

Reiseformen und Verkehrsmittel (Forme di viaggio e mezzi di trasporto)

Der nachhaltige Tourismus (Il turismo sostenibile)

Die Europäische Union (La Comunità europea)

Das deutsche politische System (Il sistema politico tedesco)

Die Agenda 2030

Unesco Welterbe (Il patrimonio Unesco)

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

- Manuale in adozione e letture tratte da altri libri di testo
- Risorse/Materiale digitali, DVD
- Documenti autentici in lingua straniera tratti da vari siti on-line

Materia: Scienze Motorie

a.s. 2023/2024

Docente: Andrea Proni

Testi adottati: Educare al movimento slim. Marietti

COMPETENZE RAGGIUNTE
Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.
CONOSCENZE / CONTENUTI
Riscaldamento generale e specifico Esercizi a corpo libero Esercizi mobilità articolare Sport individuali e di squadra: pallavolo, tennis, tennistavolo, calcio, calcio a 5
TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI
Materiale sportivo

Materia: Geografia Turistica

a.s. 2023/2024

Docente: Andrea Silvestrini

Testi adottati: Scopri il Mondo

COMPETENZE RAGGIUNTE

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.

Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali dell'ambito naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

I continenti extraeuropei Africa, America, Asia, Oceania: Territorio, clima, ambienti, storia, popolazione, economia, risorse. Risorse turistiche, turismo sostenibile, flussi turistici e Itinerari turistici di Egitto, Marocco, Australia, Israele, Giappone, Cina, Stati Uniti, Brasile, Messico.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI IMPIEGATI

Scopri il Mondo corso di geografia turistica, dispense, appunti, PPT, inviati su Materiale didattico del RE

Atlante (Google Maps/Google Earth)

Digital board.

Materia: Italiano/Storia

a.s. 2023/2024

Docente: Massimo de Querquis

Testi adottati: Italiano - Letteratura in contesto di Carlà, Sgroi - Ed. Palumbo

Storia - Impronta storica di C. Castronovo – Ed. La Nuova Italia

COMPETENZE RAGGIUNTE

Svolgono compiti semplici in situazioni già sperimentate

Mostrano di possedere conoscenze ed abilità essenziali

Sanno applicare, tranne in alcuni casi con maggiori competenze, regole e procedure di base

Mostrano di saper utilizzare le conoscenze e le abilità essenziali in quelle che sono le capacità personali e sociali, sulla base di esperienze note.

Limitate capacità euristiche per prevedere e rendere possibili risultati nel percorso della conoscenza delle materie

Sanno fare collegamenti, catalogare informazioni su modelli già stabiliti

Conoscono i percorsi letterari, poeti, scrittori opere e movimenti artistici contemporanei a livello di base. Saper identificare per la storia i momenti, fatti ed eventi essenziali della storia del '900

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Naturalismo in Europa

il Verismo - in Italia

G. Verga e le sue opere

Il Decadentismo

Pascoli e D'Annunzio

La crisi dell'io

Svevo e Pirandello

Ungaretti e Montale

Di questi autori sono state affrontate biografia, poetica e testi letterari

PROGRAMMA DI STORIA

LA CRISI DI FINE SECOLO - La Belle Epoque

IL colonialismo e l'imperialismo

La Grande Guerra

La rivoluzione bolscevica

il fascismo

il nazismo

La Seconda Guerra Mondiale

Dai trattati di pace alla nascita delle grandi organizzazioni mondiali

(Onu, Patto Atlantico, Nato, Ceca, Mec, Fao, Unesco, Unicef, etc.)

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Lavagna Lim

Video storici di inizio secolo tratti dall'Istituto Luce

Film Kolossal di contenuto storico sui grandi conflitti mondiali

(1917, Niente di nuovo sul fronte occidentale, Pearl Harbour)

Materia: Francese

a.s. 2023/2024

Docente: Assunta Sticchi

Testi adottati: "Itinéraires"

COMPETENZE RAGGIUNTE
Essere in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti finalizzati a riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali e al settore specifico di indirizzo
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI
Révision grammaire Unité 1-6 "France Vlog 1" Unité 7-8 "Itinéraire": Le tourisme La France Paris (rive droite et rive gauche) Pratique (comment écrire la lettre pour recevoir ou donner des informations)
TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI
Cignatta-Peterlongo-Boureux-Gérard-Rambert-Jamet, France Vlog 1, Pearson ed. A.M. Crimi-D. Hatuel "Itinéraires", ELI éditions

Materia: Spagnolo

a.s. 2023/2024

Docente: Rosella Berardinetti

Testi adottati: Buen Viaje

COMPETENZE RAGGIUNTE

Gli alunni sanno esporre in lingua con una certa padronanza di linguaggio e scrivono anche in modo discreto. Solo alcuni hanno raggiunto competenze minime. Sanno anche relazionare gli argomenti tra loro

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

Recorridos de Roma: Vaticano, Roma antigua, Roma Barroca, Roma contemporanea, Roma de los parques, Roma enogastronomica; recorridos alternativos.
Circuitos en Italia: Circuito del sur de italia: Pompeia, Costa de Amalfi; Paestum; Napoles...
Las profesiones del Turismo;
Barcelona y sus alrededores;
El Modernismo;
El Camino de Santiago;
Madrid;
Andalusia

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Buen Viaje de Laura Pierozzi (Zanichelli)
Material de la red; Internet; tour de Roma; viaje a Barcelona

Materia: Religione

a.s. 2023/2024

Docente: Gaetano Catania

Testi adottati: M. Contadini, A carte scoperte, ELLE DI CI.

COMPETENZE RAGGIUNTE
Sviluppare un iniziale senso critico e una bozza di personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storicoculturali.
CONTENUTI TRATTATI
L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. La Chiesa cattolica di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo Il concilio Vaticano II: storia, documenti ed effetti nella Chiesa e nel mondo.
TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI
Video, mappe, libro di testo.

Materia: Arte e Territorio

a.s. 2023/2024

Docente: Laura Falaschi

Testi adottati: Cricco - Di Teodoro, Itinerario nell'arte, 4° ed. voll. 1-3 (versione verde compatta)

COMPETENZE RAGGIUNTE

Comunicare con efficacia usando i termini specifici della materia.
Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento.
Applicare metodologie inerenti la disciplina nella lettura delle opere.
Riconoscere e interpretare i fatti artistici sia nello sviluppo storico che nel contesto geografico, sociale e culturale.
Saper confrontare le tematiche trattate e collegarle a contesti interdisciplinari ed a temi attuali.
Saper elaborare itinerari tematici inerenti la disciplina con particolare riguardo alla città di Roma ed a siti noti e di grande affluenza turistica.
Riconoscere il valore del Patrimonio culturale e delle azioni relative alla sua conservazione, tutela e valorizzazione.

CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI

Arte paleocristiana
Arte a Ravenna nel V-VI secolo
Alto Medioevo: arte longobarda e carolingia
Basso Medioevo: il Romanico ed il Gotico.
Il Rinascimento a Firenze e a Roma
Dal Barocco al '900: linee fondamentali attraverso lavori di gruppo

TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni frontali ed interattive con uso LIM
Libro di testo e risorse digitali
Power point, video e file su argomenti specifici di approfondimento tematico
Interventi orali su argomenti specifici a simulare l'attività guida turistica
Lavori individuali e di gruppo di approfondimento su opere, autori, correnti artistiche, itinerari.

Docente: Gelsomina Pagano

Testi adottati: DTA Discipline Turistiche e Aziendali di Cammisa, Matriciano - Ed. Scuola & Azienda

NOTA IMPORTANTE: Come già menzionato al punto 3.2 del documento corrente, la docente Pagano ha svolto solo un numero esiguo di ore di lezione a causa delle sue continue assenze. La scheda delle discipline non è stata consegnata e pertanto la Coordinatrice di classe, in accordo con il Consiglio di Classe, ha desunto gli argomenti trattati durante l'anno dal Registro Elettronico. Gli studenti, inoltre, sono stati consultati al fine di avere un quadro più completo della didattica svolta ed è emerso che la maggior parte degli argomenti sottoindicati è stata trattata solo dal punto di vista teorico e non è stata corredata da esercizi svolti.

COMPETENZE RAGGIUNTE
-
CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI
<u>LA GESTIONE STRATEGICA</u> Il processo decisionale, le fasi della gestione strategica <u>ANALISI E COMPrensIONE DELL'AMBIENTE ESTERNO</u> L'ambiente esterno, le tipologie di strategie <u>LE MATRICI COME STRUMENTO PER DEFINIRE LA STRATEGIA</u> La matrice-concetti generali, la matrice di Porter, La matrice BCG, Swot analysis <u>LA PROGRAMMAZIONE OPERATIVA</u> I programmi operativi, il controllo di gestione <u>GLI INDICATORI DI PERFORMANCE NELLE IMPRESE TURISTICHE</u> Indicatori di efficienza, indicatori di efficacia <u>L'ANALISI DEI COSTI E DEI RICAVI</u> Le decisioni aziendali e i costi e ricavi, la contabilità analitica, differenze tra contabilità generale e contabilità analitica. I costi fissi nel settore turistico, i costi variabili, il costo totale e il costo medio unitario, il costo unitario fisso e variabile <u>I CENTRI DI COSTO E I COSTI DIRETTI E INDIRETTI</u> I centri di costo, i costi diretti, i costi indiretti, la distinzione tra i costi, business plan <u>IL CONTROLLO DEI COSTI CON IL METODO DEL FULL COSTING</u> Cenni: il full costing e direct costing
TESTI/MATERIALI/STRUMENTI UTILIZZATI
=

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione è:

- Parte integrante della programmazione, poiché si esercita sugli obiettivi e metodi dell'attività didattica ed educativa
- Processo continuo, dunque non un evento saltuario ed eccezionale, ma un fatto quotidiano, altamente formativo poiché favorisce l'abitudine ad organizzare uno studio sistematico e giornaliero.

Il Consiglio di Classe ha adottato criteri di valutazione conformi alle normative vigenti, comprese quelle relative al nuovo Esame di Stato. Si attengono, altresì, ai criteri decisi dal Collegio Docenti nel Piano dell'Offerta Formativa e agli obiettivi disciplinari e trasversali programmati dai Dipartimenti.

Attraverso la valutazione si verificano i processi di insegnamento/apprendimento; l'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in relazione all'indirizzo di studi
- I progressi evidenziati rispetto al livello di preparazione iniziale
- I risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisite attraverso i percorsi di formazione, tirocinio e orientamento posti in essere dall'Istituzione Scolastica e adottati dal Consiglio di Classe

8.2 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione dei crediti scolastici è avvenuta nel rispetto dell'art. 15 del D.lgs. 62/2017 e dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024.

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito <u>III ANNO</u>	Fasce di credito <u>IV ANNO</u>	Fasce di credito <u>V ANNO</u>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

8.3 Griglia di valutazione prove scritte

Di seguito le griglie di valutazione che il Consiglio di Classe ha usato nel corso dell'anno e utilizzato in occasione delle simulazioni delle prove scritte.

Griglie di valutazione della prima prova scritta

A.S. 2023/2024 - I.T.T. LIVIA BOTTARDI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI		Punti	
1. Testo		Tot. 20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organico e pianificato con cura	10	____/10
	Elaborato nel complesso organico	8	
	Elaborato parzialmente organico	6	
	Elaborato poco organico e incoerente	5	
	Testo non organizzato	4	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato coerente in tutti i passaggi	10	____/10
	Elaborato nel complesso coerente	8	
	Alcuni errori nelle consequenzialità logica	6	
	Elaborato incoerente in più passaggi	5	
	Testo totalmente incoerente nella struttura	4	
2. Lingua		Tot. 20	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario e appropriato	10	____/10
	Lessico complessivamente appropriato	8	
	Lessico generico	6	
	Lessico a volte ripetitivo	5	
	Lessico non appropriato	4	
Correttezza grammaticale e punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara	10	____/10
	Sporadici errori, esposizione chiara	8	
	Alcuni errori, esposizione accettabile	6	
	Molti errori, sintassi poco scorrevole	5	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	4	
3. Cultura		Tot. 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti	10	____/10
	Presenti conoscenze adeguate	8	
	Presenti conoscenze essenziali	6	
	Presenti conoscenze parziali	5	
	Elaborato povero di conoscenze	4	
Espressione di giudizi critici e valutazione	Esprime giudizi significativi	10	____/10
	Valuta in modo semplice ma personale	8	
	Esprime giudizi semplici non rielaborati	6	
	Valutazione personale modesta	5	
	Valutazione personale assente	4	
INDICATORI SPECIFICI TIP. A		Punti	
1. Testo		Tot. 40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Rispetta puntualmente i vincoli della consegna	10	____/10
	Complessivamente si attiene alle consegne	8	
	Rispetta i vincoli anche se in modo sommario	6	
	Rispetta i vincoli parzialmente	5	
	Non rispetta i vincoli	4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e negli snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e chiara dei temi	10	____/10
	Comprensione completa	8	
	Comprensione completa ma generica	6	
	Comprensione incompleta in alcune consegne	5	
	Comprensione incompleta o imprecisa in quasi tutte consegne	4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi testuale completa e approfondita	10	____/10
	Analisi testuale completa	8	
	Analisi testuale nel complesso adeguata	6	
	Analisi generica e/o imprecisa in alcune consegne	5	
	Analisi imprecisa in molte consegne	4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Corretta e puntuale con riferimenti testuali ampi e adeguati	10	____/10
	Interpretazione corretta con buoni riferimenti testuali	8	
	Interpretazione corretta con alcuni riferimenti al contesto	6	
	Interpretazione imprecisa con pochi riferimenti	5	
	Interpretazione confusa con riferimenti errati	4	
Punteggi*		/20	/100

*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890. La conversione in 20esimi prevede la divisione per 5.

La Commissione

Il Presidente

A.S. 2023/2024 - I.T.T. LIVIA BOTTARDI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI			Punti
1. Testo			Tot. 20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organico e pianificato con cura	10	____/10
	Elaborato nel complesso organico	8	
	Elaborato parzialmente organico	6	
	Elaborato poco organico e incoerente	5	
	Testo non organizzato	4	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato coerente in tutti i passaggi	10	____/10
	Elaborato nel complesso coerente	8	
	Alcuni errori nelle consequenzialità logica	6	
	Elaborato incoerente in più passaggi	5	
	Testo totalmente incoerente nella struttura	4	
2. Lingua			Tot. 20
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario e appropriato	10	____/10
	Lessico complessivamente appropriato	8	
	Lessico generico	6	
	Lessico a volte ripetitivo	5	
	Lessico non appropriato	4	
Correttezza grammaticale e punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara	10	____/10
	Sporadici errori, esposizione chiara	8	
	Alcuni errori, esposizione accettabile	6	
	Molti errori, sintassi poco scorrevole	5	
	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	4	
3. Cultura			Tot. 20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti	10	____/10
	Presenti conoscenze adeguate	8	
	Presenti conoscenze essenziali	6	
	Presenti conoscenze parziali	5	
	Elaborato povero di conoscenze	4	
Espressione di giudizi critici e valutazione	Esprime giudizi significativi	10	____/10
	Valuta in modo semplice ma personale	8	
	Esprime giudizi semplici non rielaborati	6	
	Valutazione personale modesta	5	
	Valutazione personale assente	4	
INDICATORI SPECIFICI TIP. B			Punti
1. Testo			Tot. 40
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tutti gli elementi propri della tipologia e tutti gli snodi del discorso	15	____/15
	Individua correttamente la tesi e le argomentazioni	12	
	Individua la tesi in modo generico e le principali argomentazioni	10	
	Individua con fatica la tesi e le argomentazioni e l'organizzazione logica del testo	8	
	Non riesce a individuare gli elementi essenziali del testo	6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Discorso ben articolato uso appropriato dei connettivi	15	____/15
	Discorso nel complesso coerente, soddisfacente l'uso dei connettivi	12	
	Discorso semplice ma complessivamente chiaro pur con qualche imprecisione	10	
	Discorso schematico con alcuni errori e parzialmente organizzato	8	
	Discorso incoerente e disorganizzato senza strategia di presentazione	6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Informazione ampia, documentazione corretta e approfondita	10	____/10
	Utilizzo corretto e adeguato delle informazioni	8	
	Informazioni corrette ma essenziali	6	
	Informazioni superficiali utilizzate in modo congruo solo in parte	5	
	Lacune gravi nelle informazioni ed errori nel loro utilizzo	4	
Punteggi*		____/20	____/100

*Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890. La conversione in 20esimi prevede la divisione per 5.

La Commissione

Il Presidente

A.S. 2023/2024 - I.T.T. LIVIA BOTTARDI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C -
 RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
 CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI			Punti
1. Testo			Tot. 20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato organico e pianificato con cura Elaborato nel complesso organico Elaborato parzialmente organico Elaborato poco organico e incoerente Testo non organizzato	10 8 6 5 4	____/10
Coesione e coerenza testuale	Elaborato coerente in tutti i passaggi Elaborato nel complesso coerente Alcuni errori nelle consequenzialità logica Elaborato incoerente in più passaggi Testo totalmente incoerente nella struttura	10 8 6 5 4	____/10
2. Lingua			Tot. 20
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario e appropriato Lessico complessivamente appropriato Lessico generico Lessico a volte ripetitivo Lessico non appropriato	10 8 6 5 4	____/10
Correttezza grammaticale e punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara Sporadici errori, esposizione chiara Alcuni errori, esposizione accettabile Molti errori, sintassi poco scorrevole Gravi e diffusi errori, esposizione confusa	10 8 6 5 4	____/10
3. Cultura			Tot. 20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti buone conoscenze e riferimenti culturali pertinenti Presenti conoscenze adeguate Presenti conoscenze essenziali Presenti conoscenze parziali Elaborato povero di conoscenze	10 8 6 5 4	____/10
Espressione di giudizi critici e valutazione	Esprime giudizi significativi Valuta in modo semplice ma personale Esprime giudizi semplici non rielaborati Valutazione personale modesta Valutazione personale assente	10 8 6 5 4	____/10
INDICATORI SPECIFICI TIP. C			Punti
1. Testo			Tot. 40
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi*	Elaborato pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi efficaci Elaborato pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi adeguati Testo accettabile così il titolo e i paragrafi Traccia sviluppata in modo parziale. Titolo e paragrafi poco coerenti Elaborato non pertinente alla traccia. Titolo e paragrafi incoerenti	15 12 10 8 6	____/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Discorso ben articolato e ordinato Discorso ordinato e lineare Discorso semplice ma complessivamente chiaro pur con qualche imprecisione Discorso schematico con alcuni errori e parzialmente organizzato Discorso incoerente e disorganizzato senza strategia di presentazione	15 12 10 8 6	____/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Informazione ampia, documentazione corretta e approfondita Utilizzo corretto e adeguato delle informazioni Informazioni corrette ma essenziali Informazioni superficiali utilizzate in modo congruo solo in parte Lacune gravi nelle informazioni ed errori nel loro utilizzo	10 8 6 5 4	____/10
Punteggi**			____/20 ____/100

*Titolo e paragrafi saranno valutati solo se presenti nell'elaborato in quanto non obbligatori

**Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890. La conversione in 20esimi prevede la divisione per 5.

La Commissione

Il Presidente

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

<i>Esame di Stato 2023/24</i>		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA		
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		
COMMISSIONE		
Candidato:		classe 5 [^] sez.
Indicatori (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello (punti)
A Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	INADEGUATA O PARZIALE	1 - 2
	ESSENZIALE	3
	ARTICOLATA E PERSONALIZZATA	4
	APPROFONDITA	5
B Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	INADEGUATA O PARZIALE	1 - 2
	ESSENZIALE	3 - 4
	CORRETTA E COMPLETA	5 - 6
	APPROFONDITA E PERSONALIZZATA	7 - 8
C Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	PARZIALE	1
	ADEGUATA	2
	APPROFONDITA	3
	PERSONALIZZATA	4
D Capacita' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	BASE	1
	IINTERMEDIA	2
	AVANZATA	3
Valutazione complessiva/(venti) (In lettere)/(20) (cifre)

8.4 Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

(Allegato A O.M. 55 del 22/03/2024) La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

8.5 Simulazioni delle prove scritte:

In accordo con i Consigli di Classe di tutte le classi quinte dell'Istituto sono state svolte una simulazione della prima prova scritta d'Esame (italiano) e due simulazioni della seconda prova scritta d'esame (Discipline Turistiche e aziendali) allegate al seguente documento

Prima prova scritta: Italiano

1° Simulazione I prova in data 04/04/2024

(allegata al presente documento)

Seconda prova scritta: Discipline Turistiche Aziendali

1° Simulazione II prova in data 25/03/2024

2° Simulazione II prova in data 8/05/2024

(allegate al presente documento)

Per la valutazione delle prove scritte, il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie inserite nei precedenti paragrafi e allegate al presente documento, definendo i diversi livelli all'interno del punteggio massimo stabilito per ciascun indicatore.

8.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di Stato (es. simulazioni colloquio)

Il 20 marzo è stata fatta una simulazione del Colloquio orale nelle discipline di: Italiano, Inglese, Tedesco.

Entro la fine di maggio il Consiglio proporrà una seconda simulazione del colloquio orale.

9 FIRME DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE

I.T.T. L. Bottardi

Classe V H

A.S. 2023-2024

DOCENTI DELLA CLASSE		
Italiano e Storia	De Querquis Massimo	
Inglese	Viggiani Emanuela	
Spagnolo	Berardinetti Rosella	
Matematica	Liberti Carla	
Storia dell'arte	Falaschi Laura	
Geografia	Silvestrini Andrea	
Discipline Turistiche e Az.	Pagano Gelsomina / Michela Vinciguerra	
Francese	Sticchi Assunta	
Tedesco	Assenza Eliana	
Diritto e legislazione turistica	Faraci Marcella	
Religione	Catania Gaetano	
Scienze Motorie	Proni Andrea	

10 ALLEGATI

ALLEGATO A

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

PROPOSTA A1

Italo Calvino, *Palomar*, Mondadori, Milano, 1992.

Quello che segue è uno dei 27 racconti che compongono la raccolta intitolata *Palomar*, pubblicata per la prima volta nel 1983 presso l'editore Einaudi dallo scrittore e saggista italiano Italo Calvino (1923-1985). Palomar, il protagonista delle narrazioni, è un uomo che cerca di capire il mondo a partire dai suoi aspetti particolari: Palomar osserva la realtà intorno a sé come l'omonimo telescopio statunitense fa con il cielo.

Del prendersela coi giovani

In un'epoca in cui l'insofferenza degli anziani per i giovani e dei giovani per gli anziani ha raggiunto il suo culmine, in cui gli anziani non fanno altro che accumulare argomenti per dire finalmente ai giovani quel che si meritano e i giovani non aspettano altro che queste occasioni per dimostrare che gli anziani non capiscono niente, il signor Palomar non riesce a spicciare parola. Se qualche volta prova ad interloquire, s'accorge che tutti sono troppo infervorati nelle tesi che stanno sostenendo per dar retta a quel che lui sta cercando di chiarire a se stesso.

Il fatto è che lui più che affermare una sua verità vorrebbe fare delle domande, e capisce che nessuno ha voglia di uscire dai binari del proprio discorso per rispondere a domande che, venendo da un altro discorso, obbligherebbero a ripensare le stesse cose con altre parole, e magari a trovarsi in territori sconosciuti, lontani dai percorsi sicuri. Oppure vorrebbe che le domande le facessero gli altri a lui; ma anche a lui piacerebbero solo certe domande e non altre: quelle a cui risponderebbe dicendo le cose che sente di poter dire ma che potrebbe dire solo se qualcuno gli chiedesse di dirle. Comunque nessuno si sogna di chiedergli niente.

Stando così le cose il signor Palomar si limita a rimuginare tra sé sulla difficoltà di parlare ai giovani. Pensa: «La difficoltà viene dal fatto che tra noi e loro c'è un fosso incolmabile. Qualcosa è successo tra la nostra generazione e la loro, una continuità d'esperienze si è spezzata: non abbiamo più punti di riferimento in comune».

Poi pensa: «No, la difficoltà viene dal fatto che ogni volta che sto per rivolgere loro un rimprovero o una critica o un'esortazione o un consiglio, penso che anch'io da giovane mi attiravo rimproveri critiche esortazioni consigli dello stesso genere, e non li stavo a sentire. I tempi erano diversi e ne risultavano molte differenze nel comportamento, nel linguaggio, nel costume, ma i miei meccanismi mentali d'allora non erano molto diversi dai loro oggi. Dunque non ho nessuna autorità per parlare».

Il signor Palomar oscilla a lungo tra questi due modi di considerare la questione. Poi decide: «Non c'è contraddizione tra le due posizioni. La soluzione di continuità tra le generazioni dipende dall'impossibilità di trasmettere l'esperienza, di far evitare agli altri gli errori già commessi da noi. La distanza tra due generazioni è data dagli elementi che esse hanno in comune e che obbligano alla ripetizione ciclica delle stesse esperienze, come nei comportamenti delle specie animali trasmessi come eredità biologica; mentre invece gli elementi di diversità tra noi e loro sono il risultato dei cambiamenti irreversibili che ogni epoca porta con sé, cioè dipendono dalla eredità storica che noi abbiamo trasmesso a loro, la vera eredità di cui siamo responsabili, anche se talora inconsapevoli.

Per questo non abbiamo niente da insegnare: su ciò che più somiglia alla nostra esperienza non possiamo influire; in ciò che porta la nostra impronta non sappiamo riconoscerci».

Analisi e comprensione

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il racconto in 10 righe.
2. Spiega l'espressione "soluzione di continuità". Ti sembra appropriata all'interno di una narrazione sul rapporto fra generazioni?
3. Quali sono le due ragioni che Palomar prende inizialmente in considerazione per giustificare la difficoltà del dialogo fra giovani e anziani? Qual è invece la conclusione cui arriva dopo averci ragionato?
4. Descrivi il personaggio di Palomar, a partire dagli elementi forniti dal testo.
5. Come definiresti il linguaggio utilizzato nel racconto? Lo trovi adatto al personaggio di Palomar? Soffermati su aspetti quali la costruzione dei periodi, le scelte lessicali, l'uso di figure retoriche etc.

Interpretazione

La riflessione di Palomar ruota intorno al tema del rapporto fra le generazioni più giovani e quelle più anziane. Si tratta di un tema presente nella letteratura di tutte le epoche e particolarmente ricorrente nelle opere scritte a partire dall'avvento della rivoluzione industriale. Esponi le tue considerazioni in merito, utilizzando le conoscenze derivate dallo studio, dalle tue letture e dalle tue esperienze.

PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (*La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996)

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:
aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso
il coraggio dei nostri padri.
E richiudeteli con dignità
quando dovete occuparvi di altre cose.
Ma soprattutto amate i poeti.
Essi hanno vangato per voi la terra
per tanti anni, non per costruirvi tombe,
o simulacri¹, ma altari.
Pensate che potete camminare su di noi
come su dei grandi tappeti
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

INTERPRETAZIONE

Al termine del tuo percorso di studi superiori ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Tomaso Montanari**, *Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà*, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48.

“Entrare in un palazzo civico, percorrere la navata di una chiesa antica, anche solo passeggiare in una piazza storica o attraversare una campagna antropizzata vuol dire entrare materialmente nel fluire della Storia. Camminiamo, letteralmente, sui corpi dei nostri progenitori sepolti sotto i pavimenti, ne condividiamo speranze e timori guardando le opere d'arte che commissionarono e realizzarono, ne prendiamo il posto come membri attuali di una vita civile che si svolge negli spazi che hanno voluto e creato, per loro stessi e per noi. Nel patrimonio artistico italiano è condensata e concretamente tangibile la biografia spirituale di una nazione: è come se le vite, le aspirazioni e le storie collettive e individuali di chi ci ha preceduto su queste terre fossero almeno in parte racchiuse negli oggetti che conserviamo gelosamente.

Se questo vale per tutta la tradizione culturale (danza, musica, teatro e molto altro ancora), il patrimonio artistico e il paesaggio sono il luogo dell'incontro più concreto e vitale con le generazioni dei nostri avi. Ogni volta che leggo Dante non posso dimenticare di essere stato battezzato nel suo stesso Battistero, sette secoli dopo: l'identità dello spazio congiunge e fa dialogare tempi ed esseri umani lontanissimi. Non per annullare le differenze, in un attualismo superficiale, ma per interrogarle, contarle, renderle eloquenti e vitali.

Il rapporto col patrimonio artistico – così come quello con la filosofia, la storia, la letteratura: ma in modo straordinariamente concreto – ci libera dalla dittatura totalitaria del presente: ci fa capire fino in fondo quanto siamo mortali e fragili, e al tempo stesso coltiva ed esalta le nostre aspirazioni di futuro. In un'epoca come la nostra, divorata dal narcisismo e inchiodata all'orizzonte cortissimo delle breaking news, l'esperienza del passato può essere un antidoto vitale.

Per questo è importante contrastare l'incessante processo che trasforma il passato in un intrattenimento fantasy antirazionalista [...].

Nel patrimonio culturale è infatti visibile la concatenazione di tutte le generazioni: non solo il legame con un passato glorioso e legittimante, ma anche con un futuro lontano, «finché non si spenga la luna»¹. Sostare nel Pantheon, a Roma, non vuol dire solo occupare lo stesso spazio fisico che un giorno fu occupato, poniamo, da Adriano, Carlo Magno o Velázquez, o respirare a pochi metri dalle spoglie di Raffaello. Vuol dire anche immaginare i sentimenti, i pensieri, le speranze dei miei figli, e dei figli dei miei figli, e di un'umanità che non conosceremo, ma i cui passi calpesteranno le stesse pietre, e i cui occhi saranno riempiti dalle stesse forme e dagli stessi colori. Ma significa anche diventare consapevoli del fatto che tutto ciò succederà solo in quanto le nostre scelte lo permetteranno.

È per questo che ciò che oggi chiamiamo patrimonio culturale è uno dei più potenti serbatoi di futuro, ma anche uno dei più terribili banchi di prova, che l'umanità abbia mai saputo creare. Va molto di moda, oggi, citare l'ispirata (e vagamente deresponsabilizzante) sentenza di Dostoevskij per cui «la bellezza salverà il mondo»: ma, come ammonisce Salvatore Settis, «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»².

¹ *Salmi* 71, 7.

Comprensione e analisi

1. Cosa si afferma nel testo a proposito del patrimonio artistico italiano? Quali argomenti vengono adottati per sostenere la tesi principale?
2. Nel corso della trattazione, l'autore polemizza con la «dittatura totalitaria del presente». Perché? Cosa contesta di un certo modo di concepire il presente?
3. Il passato veicolato dall'intrattenimento televisivo è di gran lunga diverso da quello che ci è possibile conoscere attraverso la fruizione diretta del patrimonio storico, artistico e culturale. In cosa consistono tali differenze?
4. Nel testo si afferma che il patrimonio culturale crea un rapporto speciale tra le generazioni. Che tipo di relazioni instaura e tra chi?
5. Spiega il significato delle affermazioni dello storico dell'arte Salvatore Settis, citate in conclusione.

Produzione

Condividi le considerazioni di Montanari in merito all'importanza del patrimonio storico e artistico quale indispensabile legame tra passato, presente e futuro? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette, ritieni che «la bellezza salverà il mondo» o, al contrario, pensi che «la bellezza non salverà proprio nulla, se noi non salveremo la bellezza»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

Analisi e produzione di un testo argomentativo

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

Il testo è tratto da Nicola Armaroli, Vincenzo Balzani, **Energia per l'astronave Terra**, Bologna, Zanichelli 2018.

Uno dei punti cardine della rivoluzione culturale di cui c'è tanto bisogno è il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, un modello alternativo di sviluppo basato sul presupposto inconfutabile che le risorse della Terra sono limitate e limitato è anche lo spazio in cui collocare i rifiuti.

Le risorse naturali perciò vanno usate in quantità il più possibile limitate (risparmio) e in modo intelligente (efficienza).

Si devono fabbricare oggetti progettati non soltanto per essere usati, ma anche per essere riparati, raccolti e riciclati al termine della loro vita utile, così da ritornare risorse utilizzabili. Il tutto va realizzato utilizzando energia prodotta da fonti rinnovabili.

La differenza fondamentale fra l'economia lineare e quella circolare sta proprio nell'energia, che è la risorsa-base di ogni attività umana.

L'economia lineare si basa sui combustibili fossili, una fonte in via di esaurimento, mal distribuita sul pianeta, che causa gravi danni all'ambiente e alla salute. L'economia circolare invece usa l'energia solare, nelle sue forme dirette e indirette (come l'energia eolica e idroelettrica) che è abbondante, inesauribile e ben distribuita.

Gli studi e gli ammonimenti degli scienziati, le direttive dell'Unione Europea e le decisioni prese alla conferenza COP21 di Parigi sui cambiamenti climatici sostengono la necessità di accelerare la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili.

Soltanto così sarà possibile passare all'economia circolare. Questa conversione economica epocale è una strategia win-win: non c'è qualcuno che vince e qualcuno che perde, ma si vince su tutti i fronti, ambientale, economico e sociale.

La transizione energetica infatti può risolvere sia la crisi climatica sia quella ambientale: riduce i costi economici e ambientali, favorisce una reale indipendenza energetica e crea posti di lavoro perché le energie rinnovabili sono innanzitutto industria manifatturiera e quindi richiedono più mano d'opera rispetto all'energia da combustibili fossili.[...]

La transizione energetica si deve fare, si può fare e si sa come farla: lo richiede la scienza perché i combustibili fossili danneggiano l'ambiente e il clima; lo impone l'etica perché, come scrive anche Papa Francesco, "il ritmo di consumo, di spreco e di alterazione dell'ambiente ha superato le possibilità del pianeta".

L'economia sa che la transazione è necessaria, ma non è entusiasta perché scombina i piani dei grandi investitori e delle grandi aziende globali.

La politica dovrebbe dettare la linea: sorvono leader politici capaci di estendere lo sguardo su tutto il pianeta e alle prossime generazioni. [...] Oggi siamo in un momento cruciale, perché l'Antropocene¹ è a una svolta: nato e sviluppatosi grazie ai combustibili fossili, deve ora accettare la progressiva e inevitabile rinuncia a questa potente fonte energetica. Con una prospettiva così ineludibile, è evidente che molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza. L'innovazione è, e rimarrà sempre, motore di crescita e di sviluppo umano. Ma oggi sappiamo che crescita e sviluppo devono essere governati non più dal consumismo, ma dalla sostenibilità ecologica e sociale.

Occorre molta innovazione per ottimizzare l'uso delle risorse, evitare sprechi, fare di più con meno, massimizzare l'efficienza dei processi, ridurre la quantità di rifiuti, mirare alla riparazione e non alla rottamazione, riciclare, e anche per ridurre le disuguaglianze all'interno di ciascuna nazione, fra le nazioni del Nord e il Sud del mondo.

Nicola Armaroli lavora presso il CNR ed è consulente scientifico di istituzioni internazionali sui temi dell'energia e delle risorse; Vincenzo Balzani è Professore emerito dell'Università di Bologna e Accademico dei Lincei. Entrambi affiancano alla ricerca un'intensa attività di divulgazione scientifica.

¹ Antropocene: l'epoca geologica attuale, in cui l'uomo ha modificato sostanzialmente, con la sua attività, il territorio, l'ambiente e il clima.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo cercando di mettere in luce la tesi degli autori, le argomentazioni e le antitesi.
2. A quale condizione sarà possibile realizzare quella che gli autori definiscono "conversione economica epocale"?
3. Quale funzione ha il riferimento alle parole di Papa Francesco?
4. Che cosa intendono gli autori quando affermano che "molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza"?
5. Nell'ultima parte del testo si parla di prospettiva "ineludibile": commenta tale affermazione.

Produzione

Il testo è tratto da un libro che spiega che cos'è l'energia e quali sono le conseguenze del suo uso sull'ambiente, sulla salute, sull'economia, sulla società. Dopo aver letto attentamente l'estratto e riflettuto sugli argomenti in esso affrontati, elabora un testo argomentativo approfondendo i temi della crisi climatica e di quella ambientale. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

■ TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

La scuola del viaggiatore

Viaggiare è una scuola di umiltà, fa toccare con mano i limiti della propria comprensione, la precarietà degli schemi e degli strumenti con cui una persona o una cultura presumono di capire o giudicano un'altra.

C. Magris, *L'infinito viaggiare*, Milano, Mondadori, 2018

■ PRODUZIONE

- ◆ La citazione proposta, tratta da un libro dello scrittore e docente universitario Claudio Magris, riflette sull'importanza del viaggio come esperienza fondante e capitale per ciascuna esistenza umana. Riflettete sulle tematiche che si evincono dal brano traendo spunto dalle considerazioni in esso contenute, dalle vostre esperienze personali, dalle vostre conoscenze e dalla vostra sensibilità. Potete organizzare il vostro elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Svilupa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

ALLEGATO B

1° E 2° SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO DI STATO PER IL TURISMO

I.T.T. Livia Bottardi

Roma

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04 – TURISMO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PREMESSA

Oggigiorno un'impresa turistica di successo deve essere in grado di offrire servizi personalizzati, di qualità elevata e a prezzi concorrenziali. I cambiamenti in atto, dalla pandemia alle guerre, infatti, hanno determinato profonde trasformazioni nella domanda e nell'offerta turistica. Da un lato il turista è sempre più esigente, informato e particolarmente attento alla sicurezza in questo periodo, ma anche attratto da “voglia di evasione”, dall'altro l'impresa turistica si trova a fronteggiare una concorrenza sempre più agguerrita e globale.

“Per l'impresa turistica diventa fondamentale, quindi, analizzare e controllare i costi e i ricavi per massimizzare i profitti. L'obiettivo di ogni impresa è quello di aumentare il più possibile il divario tra ricavi e costi al fine di ottenere il massimo profitto. Le variabili che influenzano le decisioni aziendali a qualunque livello gerarchico sono i costi, i ricavi e l'utile.”

SEZIONE A

Il candidato, tenendo presente la premessa, illustri qual è il ruolo della contabilità analitica e nello specifico della Break even analysis nelle decisioni assunte dal management aziendale.

Risolva poi, il seguente esercizio pratico.

L'hotel Belvedere offre ai clienti tre tipologie di camere, Standard, Prestige e Suite. Sono noti i dati seguenti:

	Standard	Prestige	Suite	
Quantità	400	250	300	
Materie di consumo (unitario) euro	6	8	7	
Ammortamenti specifici euro	3.800	12.000	4.400	
Ammortamenti generali euro				36.000
Personale euro				72.000
Fitto euro				24.000

Per i costi comuni si procede al riparto su base multipla come segue:

- Gli ammortamenti generali in base al numero delle camere.
- Le spese per il personale in base al costo primo.
- Le spese per il fitto in base al numero delle camere.

Gli oneri figurativi sono stati fissati al 22% e il mark-up al 30%. Determina il prezzo di vendita di ciascuna tipologia di camera.

SEZIONE B

È sul Web che si decide e si acquista.

La rivoluzione digitale ha interessato il comparto turistico comportando uno stravolgimento completo dei comportamenti dei consumatori, dalla fase di ispirazione fino a quella di consumo stesso del prodotto turistico.

Tra tutti gli utenti che dispongono di un accesso a Internet:

- il 91% ha prenotato online almeno un prodotto o un servizio negli ultimi 12 mesi e utilizza motori di ricerca come principale fonte attraverso cui cercare o pianificare una vacanza;
- il 42% utilizza un device mobile (smartphone, tablet, ecc.) per pianificare, prenotare, informarsi (il 33% nel 2012);
- il 68% ricerca online prima di decidere luogo e modalità del suo viaggio.

L'utilizzo di Internet si conferma essenziale per il turista:

- nella fase di pianificazione l'80% utilizza Internet;
- nella fase di fruizione (una volta a destinazione):
 1. il 58% utilizza fonti online per valutare attività e servizi;
 2. il 40% crea direttamente nuovo contenuto (e lo condivide).

[...] Da questo punto di vista va considerato come elemento di criticità il ritardo fortissimo che l'Italia sconta nei confronti di quasi tutti i principali competitor rispetto al tema dell'innovazione tecnologica. [...]

(Fonte: www.beniculturali.it)

Come riferito dal documento sopra riportato, il Web Marketing ha modificato in modo significativo le dinamiche del mercato turistico. Riferisci le innovazioni che tu intendi introdurre nella tua Agenzia, con quali obiettivi, tecniche e risultati attesi.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga due dei quesiti scelti tra i seguenti, utilizzando per ciascuno non più di venti righe, fatta eccezione per tabelle e calcoli.

1. Il mercato turistico registra forti e continui cambiamenti delle figure professionali che vi operano. Tratta delle figure professionali del comparto turistico che conosci in via generale e individua poi, una figura che ritieni innovativa, fornisci le ragioni e spiega le competenze di carattere professionale.
2. Descrivi le relazioni tra le agenzie di viaggi-tour operator e le strutture ricettive, con particolare attenzione alla tipologia dei contratti che possono essere sottoscritti.
3. Presenta il tema del Business Plan, evidenziandone le finalità, la struttura e i contenuti.
4. Quattro amici, sensibili al tema del cambiamento climatico, si rivolgono alla tua Agenzia per l'organizzazione di un weekend in una località che consenta loro di fruire di una vacanza sostenibile. Predisponi il programma, redigi il preventivo del viaggio e motiva la percentuale di mark-up applicato.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO DI STATO PER IL TURISMO

I.T.T. Livia Bottardi

Roma

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04 – TURISMO

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PREMESSA

Il turismo nei borghi come volano per l'economia e lo sviluppo del territorio.

Il futuro del turismo nei borghi è già ravvisabile nei cambiamenti globali in atto.

L'emergenza ambientale, la capillarità della comunicazione *online* e la trasformazione del lavoratore in nomade digitale, pongono nuove sfide agli Amministratori di borghi, nonché inedite opportunità di crescita e di visibilità.

La missione turistica alla quale i primi cittadini sono chiamati oggi è una riconversione delle offerte e dei servizi capace di incontrare le nuove esigenze del turista esperienziale, ma anche del nomade digitale, in un'ottica di sviluppo sostenibile. Un'occasione che costituisce a tutti gli effetti un moltiplicatore di vantaggi per tutti gli attori coinvolti nel settore turistico: è il caso di farsi trovare pronti, mettendo in campo azioni concrete per rispondere con immediatezza alle

nuove richieste e generare al contempo ricchezza e lavoro, preparando di pari passo le comunità ad una cultura dell'ospitalità.

Da un'analisi fatta da *ilborghista*, i numeri parlano chiaro: il *Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo* proclamava già il 2017 come l'anno dei borghi, registrando il 36% dell'afflusso turistico totale italiano, con un trend in costante crescita del 3% annuo per il 2018 e il 2019.

Sebbene nel 2020 il settore del turismo abbia subito un grave arresto nel trimestre marzo-maggio a causa della pandemia da *Covid-19*, le rilevazioni ISTAT sul *Movimento Turistico in Italia* (gennaio – settembre 2020) hanno registrato un incremento del +6,5% rispetto al 2019 nell'estate 2020, a favore soprattutto delle destinazioni «meno consuete, presumibilmente meno affollate e con una più ampia ricettività di tipo *extra*-alberghiero (agriturismi, open air, ecc.) a discapito delle destinazioni estive più tradizionali, ossia le località balneari e le grandi città, solitamente caratterizzate da un maggior affollamento».

Il turismo chilometrico nei borghi: il nuovo trend dei giovani

I turisti mossi dal desiderio di scoprire storia e tradizioni legate ai borghi, sono gli stessi che si dimostrano attenti ad **un turismo sostenibile e rispettoso dell'ambiente** in cui le comunità ospitanti sono immerse.

Parliamo dei giovani, sempre più consapevoli dei rischi che la crisi ambientale in atto comporta: difatti, le loro mete di viaggio si corredano di **mezzi di trasporto a basso impatto ambientale**, di scelte culinarie all'insegna di **prodotti a km 0** e di acquisti consapevoli orientati al sostentamento dell'**artigianato locale**.

Un uso ottimale delle risorse ambientali, il rispetto dell'identità socioculturale delle comunità ospitanti e la rinascita dell'artigianato e delle tradizioni locali sono, oggi, possibili.

Borghi italiani: le mete ideali dei nomadi digitali

Si stima che entro il 2035 i nomadi digitali - ovvero coloro che scelgono di lavorare da remoto in modalità *smart-working* - saranno oltre un miliardo.

Il loro periodo di permanenza in un determinato luogo potrà variare da una settimana a un intero anno, desiderosi di immergersi nella vita quotidiana delle più disparate comunità, all'insegna del viaggio come stile di vita.

Si tratta di persone con un background socioculturale ricchissimo, protese verso quella **diversità socioculturale** che può costituire un vero e proprio motore propulsore per le piccole comunità locali, dove spesso manca

la **consapevolezza della propria unicità quale ricchezza**. In questo senso, il punto di vista "esterno" di un visitatore esperienziale di media permanenza, quasi una sorta di antropologo profano, è in grado di colmare il gap che allontana i borghi dal **circolo virtuoso del turismo lento e sostenibile**.

Una piattaforma dedicata ai borghi nell'era dello slow tourism: *Il Borghista*

La piattaforma "*il borghista*" si presenta come volano per la ripartenza e l'innovazione dei borghi, incontrando da un lato le esigenze di Amministratori desiderosi di mostrare l'offerta del proprio Comune ed inserirla nel circolo virtuoso dello *slow tourism*, dall'altro le necessità di artigiani, ristoratori, albergatori e commercianti di ritagliarsi uno spazio sul web agli occhi del proprio potenziale bacino di utenza.

Si tratta di uno spazio digitale unico nel suo genere, capace di preparare tanto i portatori di interesse del settore turistico quanto le stesse comunità ospitanti, ad accogliere nel modo più appropriato possibile i **nuovi profili turistici** che si vanno delineando, ovvero quello del **turista di borghi** e quello del **nomade digitale**.

Un aspetto da non sottovalutare è che i borghi che confinano tra loro e condividono zone contigue di rilevanza paesaggistica, archeologica e culturale, possono creare dei **veri e propri cluster strategici di attrazione turistica**, in grado di trattenere i visitatori per più giorni nel proprio territorio, a beneficio dell'economia locale e a discapito del temuto "turismo mordi e fuggi".

I borghi e le loro attività, riunendosi e ponendosi un obiettivo comune, possono aspirare ad equiparare l'offerta turistica che è capace di sostenere un grande agglomerato cittadino, conservando tutti i vantaggi della lontananza dal caos metropolitano che solo i piccoli borghi sono capaci di offrire, e mostrando al contempo al mondo intero il proprio pregevole patrimonio culturale, storico e ambientale.

PRIMA PARTE

Il candidato, facendo uso adeguato della documentazione fornita, proceda:

1. a sue personali considerazioni sul trend della domanda turistica nella tipologia dello *slow tourism* tipico dei borghi
2. all'individuazione di un'area di sua conoscenza che risponda alle caratteristiche del turismo lento e sostenibile e predisponga un'articolata analisi SWOT del territorio prescelto
3. alla predisposizione di un programma di viaggio (un week end) che tenga conto delle analisi di cui ai punti precedenti.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga due dei quesiti scelti tra i seguenti, utilizzando per ciascuno non più di venti righe, fatta eccezione per tabelle e calcoli.

1. Nel management di un Tour Operator o di una struttura ricettiva si può proporre una politica di prezzo, che preveda tariffe per il “last minute” e per “l’advance booking”. Spiega in cosa consistono queste due tecniche e quali sono le loro motivazioni.
2. L’hotel Concorde di Verona è aperto tutto l’anno e dispone di 125 camere. Sostiene costi fissi annui per euro 634.375 e costo variabile unitario pari a euro 30. Calcola il prezzo di vendita delle camere che consente di ottenere un utile di euro 50.000 con una percentuale di occupazione del 60%
3. Il T.O. Viaggiare organizza tre tipologie di pacchetti: SLOW, SPORT, ARTE. Sono noti i dati riportati in tabella:

	SLOW	SPORT	ARTE	
Q vendita	10.000	5.500	4.000	
Prezzo	60	75	90	
Costi variabili diretti	15	25	50	
Costi fissi diretti	80.000	110.000	120.000	
Costi indiretti				400.000

- a. Redigi il prospetto e calcola il risultato economico
 - b. Si presenta un cliente che desidera fare una escursione, senza avere un’idea precisa. Quale escursione è conveniente offrire al cliente?
 - c. Si presentano due clienti: il primo chiede 16 escursioni slow, il secondo 19 escursioni arte. Se il TO può soddisfare solo una delle due richieste, qual è la più conveniente?
4. Il budget è uno strumento significativo per la gestione dell’impresa. Definisci le funzioni e proponi una sintetica applicazione, utilizzando una Tabella esplicativa.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l’uso del dizionario di italiano. È consentito l’uso della calcolatrice non programmabile. È consentito l’uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema