



I.T.T. Livia Bottardi

00155 Roma - Via Filiberto Petiti, 97 ☎ 06 121126565 📠 06 2294948 - V Municipio - Distretto 15°
 Codice Scuola RMTN02000C - Cod. Fisc. 97009190584 - ✉ rmtn02000c@istruzione.it

Roma, 6 settembre 2024

Circolare n. 8

Ai Docenti assegnatari dei corsi DM65

OGGETTO: presentazione progetti e calendarizzazione

Si comunica ai docenti assegnatari dei corsi relativi al bando prot. n. 0004591/U del 22/07/2024 del DM65/2023 **“Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione”** che dovranno inviare il loro progetto dettagliato compilando la scheda A in allegato alla seguente circolare. La scadenza è fissata entro e non oltre il 30 settembre 2024 ed in ogni caso almeno 1 giorno prima dell’inizio dei corsi se questi iniziano prima del 30 settembre 2024.

I progetti interessati sono quelli presenti nell’elenco sottostante:

| | |
|-----|--|
| S01 | Approfondimento sulle disequazioni e del concetto di derivata con un approccio non convenzionale all’apprendimento mediato da una didattica digitale integrata |
| S02 | Corso sui droni e volo simulato computer based, normativa, regolamentazione e sicurezza dello spazio aereo, usi commerciali e per turismo. |
| S03 | Comunicazione digitale per il turismo utilizzando un apprendimento non convenzionale mediato da una didattica digitale integrata |
| S04 | Le trasformazioni della materia - La chimica a casa: dalla tavola periodica ai prodotti ed al pH casalinghi, dall’olio d’oliva alle creme di bellezza e ai detersivi con apprendimento non convenzionale mediato da una didattica digitale integrata |
| S05 | Coding e Applicazioni di robotica in ottica RO.S.ITA. (ROver Spaziale ITALiano) e MARRtino (MARs Rover) attraverso la programmazione interattiva. |
| S06 | Geopolitica delle materie prime in un’ottica STEM utilizzando un apprendimento non convenzionale mediato da una didattica digitale integrata |
| S07 | Preparazione ai test di ammissione all’università, concorsi pubblici e consolidamento delle basi di analisi matematica per orientamento universitario con un approccio non convenzionale mediato da una didattica digitale integrata |

| | |
|-----|--|
| S08 | Debate inerenti alle tematiche STEM e differenze di genere. |
| S09 | Contraffazione digitale con apprendimento non convenzionale mediato da una didattica digitale integrata |
| S10 | La Computer Vision: Bias di genere e allucinazioni dell'AI nel funzionamento delle app. |
| S11 | Diversity Manager e Gender City Manager in Innovation Hub for STEM |
| S12 | Radio. La Radio costruisce un percorso, elabora un pensiero. Consente di comunicarlo. L'ascoltatore trasforma le immagini in parole. Scenografo, regista e attore sono chi fa la radio e chi l'ascolta. |
| S13 | Radio. Nel centenario della nascita della Radio Pubblica italiana riconoscere il sapore antico e moderno di un mezzo broadcast che ha creato divi, trasmissioni popolari, format come quello del Festival di Sanremo, fenomeni nazionali popolari come il teatro in radio, tecnologie come la filodiffusione per un mezzo broadcast che la Relazione annuale dell'AGICOM swl 2024 sancisce come media in crescita (nel 2023 la radio è stata ascoltata dal 69,7% degli italiani, con un incremento del 7,5% rispetto ai consumi dell'anno precedente, raggiungendo livelli di ascolto superiori a quelli antecedenti la pandemia). |

L'allegato A dovrà essere compilato digitalmente ed inviato via mail in formato pdf all'indirizzo TEAMPNRRDM652023@ittbottardiroma.onmicrosoft.com.

I docenti assegnatari dei percorsi dovranno inoltre comunicare la calendarizzazione degli incontri almeno 1 settimana prima dell'inizio del percorso verificando l'assenza di sovrapposizione con altre attività. Ulteriori informazioni in proposito verranno fornite attraverso un gruppo TEAMS (con tutti i docenti coinvolti) di prossima creazione.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giovanni Valerio d'Elia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 2 D. Lgs n.39/1993